

MÁLAGA EN FERIA

PAPELES DE RADIO



COPE



Atrezzo®
MOBILIARIO

Horacio

Quiroga, s/n

29004 Málaga

www.atrezzo.net



FERIA DE MÁLAGA

del 11 al 19 de Agosto del 2001

Excmo. Ayuntamiento de Málaga



FERIA 2001

La Feria del nuevo milenio

LA RADIO EN COLOR

Resulta difícil no caer en el tópico de iniciar este saludo haciendo mención expresa a que la Feria de este año es la primera del tercer milenio. Casi, casi, podríamos decir que es la primera feria del futuro. En Málaga sabemos mucho del futuro, nos atrae, pero nos gustaría que fuera un futuro cercano. Málaga se enfrenta a desafíos como el Ave, el Puerto, la hiperronda, el Aeropuerto, el Museo Picasso o el soterramiento de la vía férrea y la nueva estación. Proyectos de los que se viene hablando desde hace años y que en esta primera década del milenio deben dejar el papel y la maqueta para convertirse en gozosas realidades.

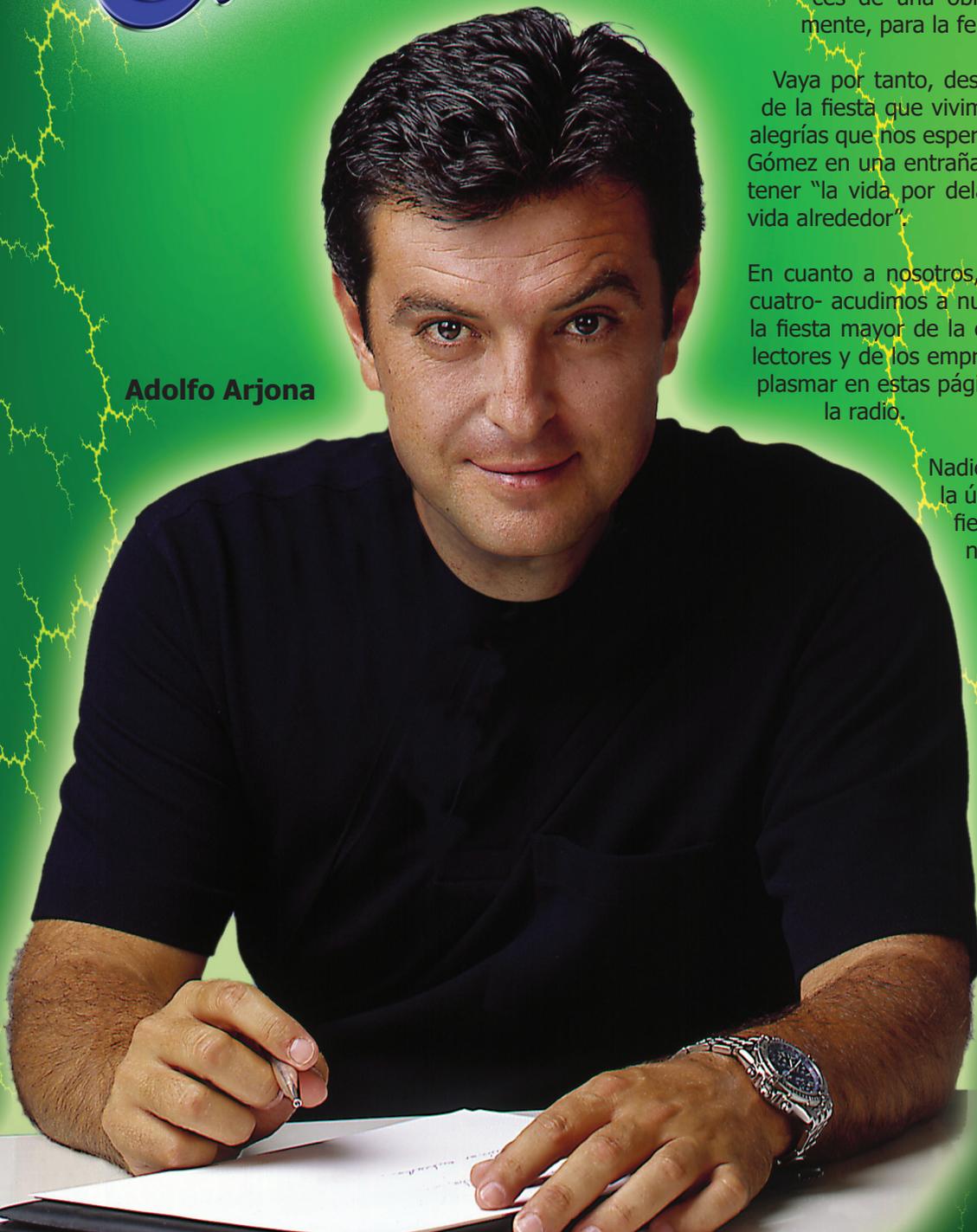
Uno de los proyectos empieza a tomar forma a ojos vista: el Palacio de Ferias y Exposiciones. Este año, todos los que se acerquen al Real del Cortijo de Torres van a poder apreciar los avances de una obra que estará finalizada, precisamente, para la feria del año que viene.

Vaya por tanto, desde aquí, el deseo que los gozos de la fiesta que vivimos sean sólo un adelanto de las alegrías que nos esperan. Como decía Fernando Fernán Gómez en una entrañable película, está muy bien lo de tener "la vida por delante", pero está mejor tener "la vida alrededor".

En cuanto a nosotros, ya ven, un año más -y ya son cuatro- acudimos a nuestra cita de papel satinado con la fiesta mayor de la ciudad. El apoyo de los oyentes-lectores y de los empresarios malagueños nos anima a plasmar en estas páginas nuestra manera de entender la radio.

Nadie duda que la Feria de 2000, la última del milenio pasado, fue una fiesta sin parangón. Pero ya ven, nosotros, optimistas por naturaleza, apostamos por una celebración aún mejor.

Adolfo Arjona

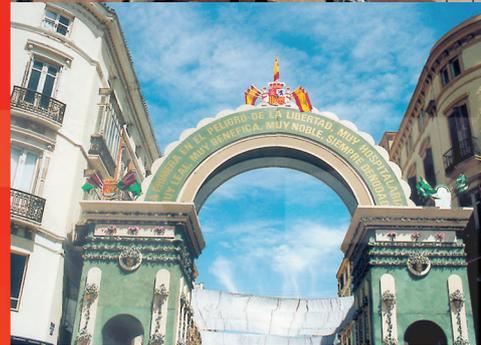


**COPE
MÁLAGA**

FERIA DE MÁLAGA 2001

3	Carta del Director	7	Carta del Alcalde
9	Entrevista Consejero de Turismo	10	Nombres, Plazas, Caras, Números
20	Entrevista Ana Rico	26	Cartelistas de la Feria
30	Pregoneros	36	Malagueños lejos de la Feria
38	Parchís de Feria	43	Carteles de Cine
54	La Feria en Euros	62	Actuaciones
66	Historia de "La Malagueta"	68	Carteles de Toros
70	Toreros Malagueños	74	Pasatiempos

Todos los textos han sido elaborados por: Francisco Javier Jurado "Coco", Raquel Vílchez, Rocío Carrascal, Sonia Chacón, Mónica García.
Agradecimientos: Pepe Ponce, Periódico Vecinos.



EDITA COPE MÁLAGA

Director: Adolfo Arjona - **Editor:** Carlos Ruiz - **Fotografía:** Coral Ginto, Pepe Ponce, Archivo COPE
Diseño: B&J Asociados - **Fotomecánica:** CIMA, S.A. - **Impresión:** Gráficas Urania
Publicidad: Departamento Comercial Cadena COPE MÁLAGA - **Director Comercial:** Baldomero Romero
Ejecutivos de Cuentas: José A. Ortiz, Lucía Hernández, Justo Fuentes, Olga Zorrilla y Julio Martínez



COPE MÁLAGA

Pasaje Linaje, nº 2 - 1º - 29001 MÁLAGA
Telf. 952 06 06 40 - Fax: 952 06 10 50
www.cope.es



MÁLAGA EN FIESTAS

Málaga brilla más que nunca con la Feria de Agosto que se consolida como la gran fiesta del verano español y que en los últimos años realza su prestigio internacional gracias al impulso de los malagueños y a saber aprovechar las posibilidades de nuestra tierra.

Lo que hace a una fiesta grande es una gran ciudad, y Málaga lo es por la forma de ser de los malagueños, por nuestras ganas de superación, de mejorar, de que cada pequeño detalle sea un motivo de orgullo y satisfacción para todos, por nuestra historia y nuestro presente, pero especialmente por cómo afrontamos nuestro futuro.

La primera Feria del nuevo siglo debe sentar las bases de lo que serán los festejos de los próximos años en los que la proyección de la ciudad, la importante mejora de las comunicaciones con el nuevo aeropuerto y el AVE, la apertura al mar, y los nuevos jardines en la Ciudad del Paraíso nos consolidan en el centro de todas las miradas del verano.

Las mejoras en el Centro Histórico y en el Cortijo de Torres abren una nueva imagen de la Feria en la que se apuesta por lo típicamente malagueño aprovechando las tradiciones, la cultura, la diversión, el ocio, y siempre con un espíritu de renovación permanente.

Lugar de encuentro es Málaga en estos días y noches en los que niños, jóvenes y mayores encuentran respuesta a los más variados gustos, y donde no hay forasteros porque en esta ciudad uno se siente y se hace malagueño en cuanto pisa sus calles y disfruta de sus gentes.

La Feria no sería posible sin la siempre poco reconocida labor de muchos malagueños que tienen que conjugar la diversión con el duro trabajo de atender bares y casetas, de mantener el esplendor de la ciudad, de velar por una fiesta segura y tranquila, por comunicar los actos y el espíritu que invade la ciudad a todos el que no puede acercarse hasta ella ...

No es esta una diversión sin más, sino que está enriquecida y sustentada en sentimientos reales de convivencia, fraternidad, generosidad, y hospitalidad de una ciudad mediterránea y colorista, y son todos ellos los que estoy seguro que van a hacer de los primeros festejos del nuevo siglo la mejor de todas las ferias.

Feliz Feria

Francisco de la Torre.



AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

FERIA DE MÁLAGA 2001

¿Quieres trabajar disfrutando?
¿Te gusta viajar?



¡HAZTE AUXILIAR DE VUELO!

Ven a vernos, e infórmate



Centro de Estudios y
Titulación de Azafatas
HOMOLOGADO POR AVIACION CIVIL

Situado en el Parque Tecnológico de
Andalucía en Málaga. EMT Línea 25

Teléfono : 95 10 10 631
<http://www.cetatcp.com>
info@cetatcp.com



Con una maqueta propia, para
poder realizar las prácticas
UNICA EN ANDALUCIA
¡VEN A VERLA!



Dirigida por los mejores
profesionales de líneas aéreas
con muchos años de
experiencia



PRO | direct

SISTEMAS DE DESCANSO INTEGRAL

ARTICULADO ELÉCTRICO

- Anti-ácaros
- Anatómico
- Ortopédico



ARTICULADO DOBLE

- 100% natural
- Sin partes metálicas



ARTICULADO MANUAL

- Indeformable
- Envasado al vacío



**CAMA
MATRIMONIO
COMPLETA**
por 79.900.-Ptas.
o 5.000 al mes
sin intereses



GARANTÍA DE POR VIDA

INFORMACIÓN: Polígono Industrial, fase 2, nave 69 - 29130 Alhaurín de la Torre - MÁLAGA
TELS.: 952 41 73 64 ó 902 100 952

¿Conoce la feria de Málaga?

La conozco hace muchos años, concretamente el año pasado fui invitado por el Ayuntamiento. Es una feria que tiene una peculiaridad especial, que busca y está encontrando su propia fisonomía, sin tener que repetir modelos de otros lugares.

¿Cómo valora a la feria de Málaga dentro del contexto andaluz?

Es una feria muy importante porque además se produce en una fecha muy especial para la zona donde se desarrolla. La feria de Málaga tiene ese encanto de la feria de día y la feria de noche. El turismo encuentra un punto referencial lúdico, es bueno que el turista que viene a Andalucía se lleve no sólo la imagen del sol y la playa sino también de nuestras costumbres y tradiciones. En este sentido, es muy interesante que Málaga ofrezca conocer mucho mejor Andalucía y la propia Málaga.

¿Considera la feria de Málaga un atractivo turístico para la Costa del Sol?

Es un atractivo y cada día más, porque la feria de Málaga tiende a tener una mayor relevancia, una mayor categoría, cada año es más conocida, y desde esta perspectiva es un elemento más para el turista que viene a Málaga saber que hay una feria donde se puede divertir, que no hay que pagar ninguna entrada. Una feria en la que se siente como uno más de los miles de malagueños. Todo esto tiene un gran valor porque este modo de entender la vida no es normal en otros países. Esto es un elemento que hay que seguir explotando, y es que con la gran competitividad que hay en el sector turístico, profundizar en aquellos elementos diferenciadores es fundamental.

¿Cómo definiría a la feria de Málaga?

Es una gran fiesta en la que todos nos sentimos unidos alrededor de un elemento lúdico, en donde nadie se siente forastero. Es una feria que tiene unas características singulares, que a pesar de importar distintos elementos sigue teniendo la peculiaridad de que se celebra en plena época veraniega y que resulta un añadido más a los muchos atractivos que ya tiene Málaga en sí misma.

¿Qué le parece la doble feria, en el Centro de la ciudad y en el Recinto Cortijo de Torres?

En el resto de Andalucía la feria se concentra en un solo lugar durante todo el día. En todo esto hay un par de elementos diferenciadores: el primero, la feria de la mañana que tiene el sabor de la ciudad de siempre, de los bares a los que no hay que añadir ningún elemento extraño; y el segundo, que es la feria de noche, con sus casetas abiertas donde cabe todo el mundo. No hay elitismos ni cotos cerrados. Una feria abierta como es Málaga.

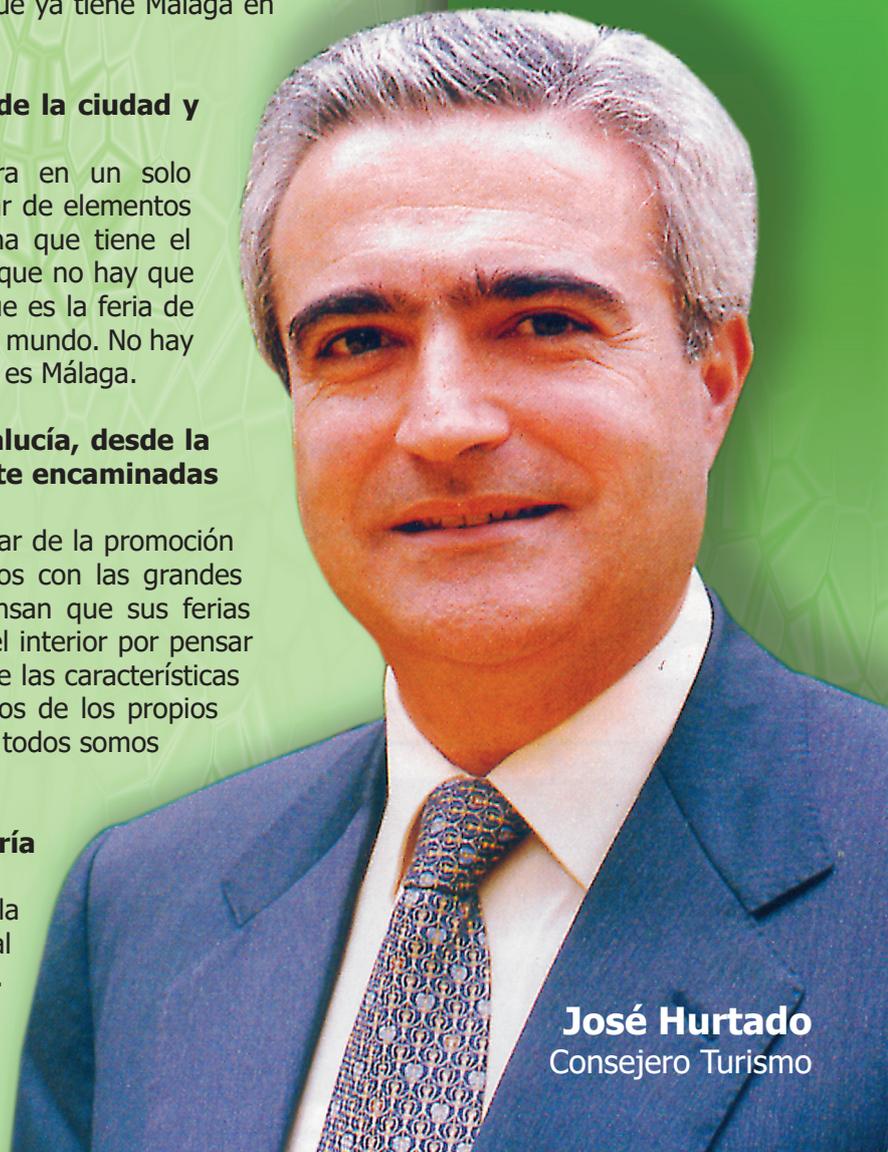
Dada la proliferación de ferias en toda Andalucía, desde la Consejería ¿se realizan políticas directamente encaminadas a promocionar estas fiestas?

Cada ciudad se tiene que encargar y responsabilizar de la promoción de sus fiestas. Desde la Consejería, si lo hacemos con las grandes ciudades, se nos enfadan las pequeñas que piensan que sus ferias también son importantes. Se pueden enfadar en el interior por pensar que sólo apoyamos a la Costa. Quien mejor conoce las características y posibilidades de sus ferias son los Ayuntamientos de los propios municipios. Hay que tener prudencia y pensar que todos somos iguales.

Decidido a venir a la feria ¿Cómo planificaría el día?

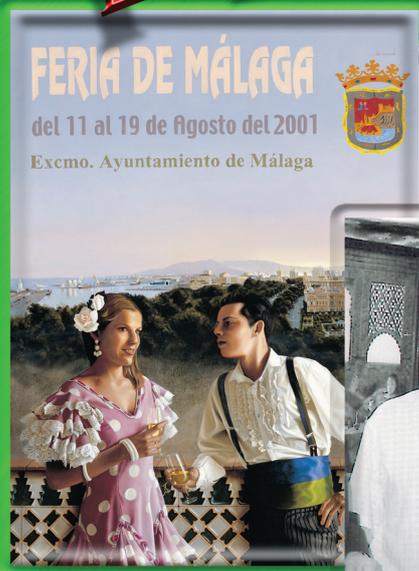
Ir a la feria de Málaga y no disfrutar de la feria de día es quedarte corto. Lo bueno es ir al centro Málaga, tomarse unos buenos vinos y tapas. Después ir a los toros, descansar un rato e ir al Real a disfrutar de la feria de noche.

La Feria de
Málaga es
un atractivo
más de la
Costa del Sol



José Hurtado
Consejero Turismo

NOMBRES



JOSÉ A. BARBERÁN

Una de sus obras ha sido elegida este año para el cartel de la Feria. El hiperrealismo combina perfectamente con el surrealismo de la Fiesta



MARÍA TERESA CAMPOS

La periodista malagueña ha sido la encargada de pregonar a los cuatro vientos las excelencias de la fiesta de Málaga. Desde el balcón del ayuntamiento al fin del mundo.



UNIDAD DE TRASPLANTES DEL HOSPITAL REGIONAL CARLOS HAYA

La Asociación Centro Histórico de Málaga ha elegido a la Unidad de Trasplantes para distinguirla como Abanderada de la Romería de la Victoria. La unidad de Trasplantes de Carlos Haya ha realizado cerca de 2.000 intervenciones desde su creación en el año 1978.



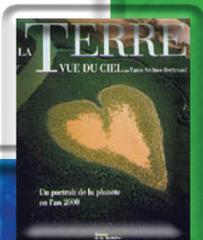
TERESA PORRAS ANA M^a. RICO

Las dos concejales estrenan responsabilidad este año. Teresa Porras tiene un reto al frente de los servicios operativos y Ana Rico como máxima responsable de la concejalía de fiestas del ayuntamiento de Málaga.



YANN ARTHUS-BERTRAND

El genial fotógrafo francés nos sorprenderá en el Museo Municipal con la muestra "La Tierra vista desde el cielo".



PLAZAS



Las calles, los paseos, las avenidas o los pasajes están concebidos para ir y venir, con más o menos velocidad, pero en cualquier caso sirven para desplazarse.

Sin embargo, las plazas, desde el ágora griego, son punto de encuentro, encrucijada de caminos y culturas. La Feria de Málaga toma forma en diversas plazas.

La de la Constitución, se convierte en punto neurálgico. La de la Marina, concentra el cruce de distintas formas de vivir la fiesta a través del Festival de Folclore.

En la Plaza de la Merced, los Verdiales y las Malagueñas conviven con los Mojitos del Rincón Cubano.

Por la tarde la Plaza de la Malagueta, destila esencias de arte y torerío.

Pero toda fiesta que se precie tiene un componente de romería que cada año peregrina hasta la Plaza del Santuario de Nuestra Señora Santa María de la Victoria.



Plaza del Santuario



Plaza de la Merced



Plaza de "La Malagueta"



Plaza de la Constitución



Plaza de la Marina

EL PALOMAR

HOTEL - RESTAURANTE

*Deleite en
nuestro Restaurante,
saboreando
la mejor cocina
del Guadalhorce*



*Un lugar para descansar en la
tranquilidad de la huerta
excelentemente comunicado con Ronda,
Alcázar, Sierra de las Nieves, Marbella,
Torremolinos o Málaga.*



*Los Llanos de Coín
Tel.: 952 45 52 03 Fax: 952 45 52 19
29100 COIN (Málaga)*



Fotos y Diseño: MERLIN Tel. 952 45 50 94

AQUARIUM COSTA DEL SOL

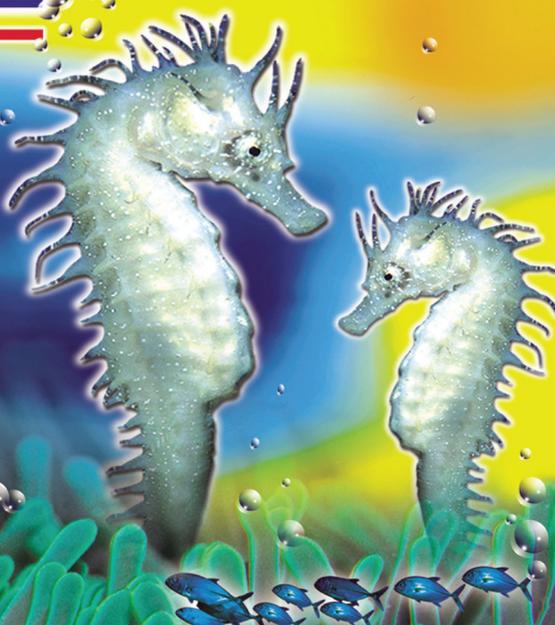
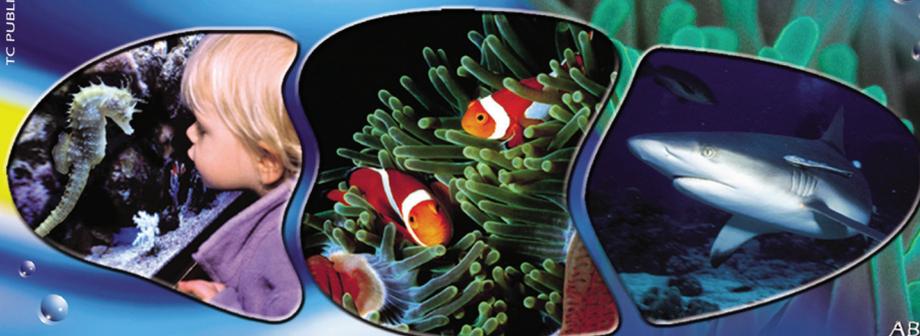
SEA-LIFE

BENALMÁDENA

NOVEDAD

El
Reino del
Caballito
de Mar

TC PUBLICIDAD



PUERTO DEPORTIVO DE BENALMÁDENA
29630 BENALMÁDENA COSTA (MÁLAGA)
Tif.: 95 256 01 50

ABIERTO TODO EL AÑO DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA

www.sea-life.es

SENSACIONES



RAÍCES

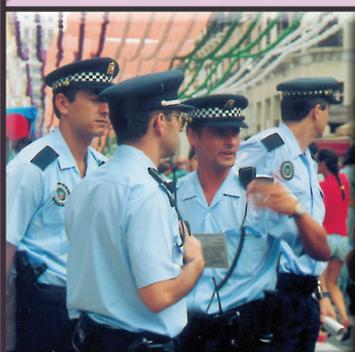


**CAN
SAN
CIO**

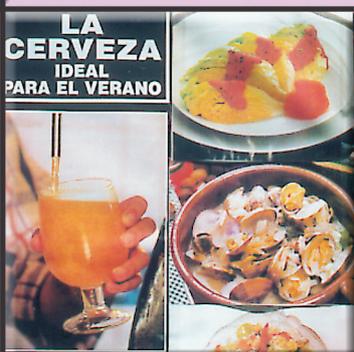
**SUE
ÑO**



**HAM
BRE**

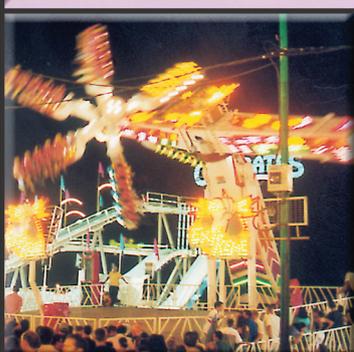


**SEG
URI
DAD**



**S
E
D**

**VÉR
TI
GO**



**A
LE
GRIA**



**CA
LOR**



**A
MIS
TAD**

CARAS



Si la cara es el espejo del alma, está claro que el alma de la Feria de Málaga es diverso y alegre. Gente de todas las edades, de todos los colores, de todos los lugares... disfrutan de diez días de fiesta. Ojalá que este espíritu siga presidiendo los otros 355 días del año. Con el pelo verde, con la piel negra, con los tirantes "verde y morao", con los trajes típicos... todo es accesorio cuando se trata de vivir intensamente la fiesta.

NÚMEROS

TERESA PORRAS

Concejala Responsable de los Servicios Operativos



¿Qué novedades encontraremos este año?

Muchas, comenzando por las características portadas, la de Larios y la del Cortijo de Torres, ambas nuevas y preciosas. Este año el Cortijo de Torres contará con un microclima que intentará paliar el calor del mediodía, y también habrá tres fuentes con iluminación cuyos chorros saldrán propulsados hasta alcanzar una altura de diez metros. Otra de las novedades serán los pórticos del Cortijo de Torres que el año pasado eran metálicos y este año están forrados de madera.

¿Cómo valora el trabajo llevado a cabo por los servicios operativos?

Los malagueños tienen que ver el aspecto final que presenta Málaga para poder entender el trabajo llevado a cabo por los servicios operativos. Todos son unos magníficos profesionales que han trabajado muy duro para que Málaga luzca de esta forma.

¿Habrá sombra este año en el Cortijo de Torres?

Se han plantado unos 250 ficus y tras la Feria se retirarán las palmeras y se plantarán más ficus hasta llegar a un total de 500. De esta manera intentamos conseguir una frondosa capa verde que podrá guarecernos del calor dentro de dos o tres años.

Algunos vamos a la Feria a divertirnos pero otros trabajan en ella, ¿se piensa en ellos?

Sí, no sólo pensamos en los malagueños y los visitantes sino también en los feriantes y por ello este año hemos creado dentro del mismo ferial una guardería. Estará situada en una carpa con aire acondicionado. Allí los niños podrán dar clase y realizar actividades; estarán entretenidos. Son niños que viajan mucho y necesitan atención. Nuestro objetivo es que los feriantes puedan realizar su trabajo con comodidad.

Los caballos dan vida a la Feria, ¿qué nuevos acondicionamientos nos permitirán disfrutar de ellos?

Se ha construido una pista de doma y una grada con 150 asientos. Este año la gente podrá ver más cómodamente las exhibiciones de doma de los caballistas.

¿Qué mejoras presentan las casetas?

Este año llevan un sistema de montaje con paneles de los llamados "de sandwich", metálicos, mucho más resistentes y duraderos. Estos paneles, que si se cuidan bien se podrán utilizar toda la vida, suponen un coste menor y un tiempo de montaje record. Ha supuesto un gran desembolso económico pero merece la pena a largo plazo. Las fachadas continuarán siendo de madera para que se puedan decorar al gusto de los peñistas.

¿Cuántas bombillas brillarán este año?

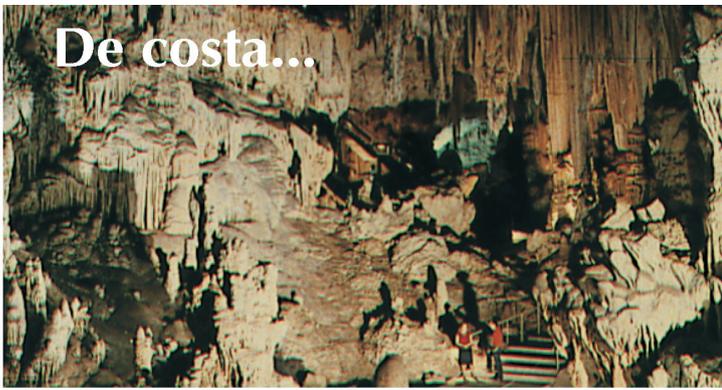
Muchísimas. 349 motivos luminosos adornan el recinto del Cortijo, motivos compuestos por cuatrocientas mil bombillas. A parte de estos a lo largo del Cortijo de Torres se reparten sesenta mil bombillas más y 600 proyectores de luz que se encargan de reforzar el alumbrado de la zona de la juventud. En el centro seguimos apostando por los característicos farolillos y todo el Paseo del Parque está decorado con una iluminación verde y morada, muy malagueña, que a mí particularmente me parece preciosa.

¿Qué consejos y deseos dirigiría a los malagueños y visitantes que acuden a la Feria 2001?

Que se diviertan mucho, que se lo pasen lo mejor posible porque la Feria es muy larga y hay tiempo suficiente para disfrutarla. En resumen, que espero y deseo que esta sea una Feria estupenda que todos y cada uno de los que hasta ella se acerquen la vivan a su manera aunque, eso sí, respetando mucho a los demás y sin perjudicar a nadie.



De costa...



...a costa



con...

Asina Graells

En cuestión de calidad
no basta
con decirlo...



...hay que
demostrarlo.

PRIMERA OPTICOS se enorgullece de estar
a la cabeza de la calidad al obtener
la certificación internacional
de calidad ISO 9002.



PRIMERA
OPTICOS

Avda. Juan XXIII, 61
C/., Larios, 1

C/. Miguel Moya, 11
C/. Hilera-Edif. Rialto

¿Qué novedad presenta esta feria 2001?

En todas las ferias hay novedades, aunque la de Málaga está muy consolidada tanto de día como de noche con una buena trayectoria. Aunque siempre hay novedades en cuanto al pregonero, al cartel de la feria. Este año en el Recinto como novedad se presenta el cambio de los módulos de las casetas por otros nuevos con mejores paneles de aislamiento. Además se han instalado microclimas en las calles principales y se han cambiado las arboleras para que haya más sombra. Por otro lado, la portada que va a la carretera de Cártama también es nueva. En cuanto al centro se han cambiado los toldos y se ha apostado por un nuevo recinto que es la plaza de la Merced para que haya algo parecido al festival de la tapa, en ese concepto de caseta con música unificada. Un recinto que tenga las características de la feria andaluza, pues es el objetivo que se tuvo en un principio pero se ha ido degenerando. También en la plaza de la Constitución se unificará la música, que será de feria andaluza, abandonando así la sistemática ocupación de gente joven que ha considerado la feria como parte de la movida del centro.

¿Cómo planea su primera feria como concejala de Cultura?

Trabajando muchísimo. Será una feria en la que espero que todo salga bien, con mucho trabajo porque hay que acudir a muchos sitios, pero espero que el cuerpo aguante y pueda cumplir con mi obligación.

¿Si el año pasado la polémica se centraba en Feria de Centro y Feria del Real, este año parece que la discusión se centra en ese posible pero descartado canon por metro cuadrado?

Realmente no ha habido polémica porque no ha dado lugar. Fue sólo una toma de contacto. No se puede analizar como polémica. Lo que sí es verdad es que el Ayuntamiento aguanta solo el peso de la Feria y hay que comprender que hay que pagar un poco por tener un recinto propio y contribuir a que las arcas municipales se alivien. Creo que no es ninguna locura.

¿Qué objetivos se marca para la Feria?:

Que salga fenomenal, que no haya ningún tipo de incidente, que todo se desarrolle con la normalidad que ha caracterizado a las ferias de Málaga con esa afluencia de gente en las calles del centro y el real. Es agradable ver que no suele haber excesivos problemas. Ojalá que se divierta mucho la gente, damos por satisfechos.

Queremos recuperar la feria andaluza.

El dinero público no puede seguir cargando solo con el presupuesto de la feria.



con esto nos

Ana Rico
Concejal de Fiestas

Francisco de la Torre, Alcalde de Málaga

La Feria es la GRAN FIESTA del verano en España



¿Cómo vive el alcalde la feria?

Con mucha intensidad. La feria de Málaga arrastra mucho. Desde la situación de Alcalde la ya la viví el año pasado por primera vez. Se vive con mucha alegría.

¿Cómo es su agenda en la semana grande agosto?

Es muy apretada porque durante la mañana se sigue haciendo trabajo, no es una agenda dedicada sólo a la feria y como tenemos Feria del Centro y Feria del Real, todo esto hace que sea un espacio de tiempo muy amplio el que se dedica a la feria, además de tratar de guardar fuerzas para el trabajo de la mañana.

¿Cómo es la relación del Ayuntamiento con las peñas?

La Federación de Peñas juega un papel muy importante en lo que es el Cortijo de Torres, porque hay muchísimas casetas organizadas por peñas que pertenecen a la federación y hay que alabar su esfuerzo y el malagueñismo que les ponen, y en la vida que le dan a cada caseta, y en su interés para que todo quede lo más digno posible. La verdad es que la relación es muy buena y desde que se hizo la apuesta por el Cortijo de Torres en el 98 ha habido una colaboración realmente espléndida.

¿Cómo se compatibiliza la doble feria en el centro y en el real?

Es un esfuerzo muy grande. Los equipos municipales, la policía, los servicios de limpieza de la empresa LIMASA, además de los servicios operativos que tienen un gran trabajo en la instalación previa de la feria, todo esto es bastante complicado sobre todo en lo que se refiere a seguridad y limpieza, porque son horas que se solapan mucho.

Tenemos que limpiar el centro después de la intensidad de uso que tiene, y también el Cortijo de Torres al final de la tarde antes de que llegue el horario de noche porque ha habido un uso al mediodía.

Y en lo que respecta al aparcamiento...

Todos los años procuramos que haya una oferta de aparcamiento importante. Se van considerando como tales espacios públicos y también privados. Este año se va a poder incorporar la zona urbanizada del antiguo Teatinos que está conectada con facilidad a través de la Avenida María Zambrano hacia la entrada por la avenida Ortega y Gasset a la feria, detrás de Cortijo Alto. Esto permitirá incluir una gran cantidad de aparcamientos que están más cerca que los de la Universidad. El aparcamiento será abundante y cada año se procura que esté más iluminado y mejor conectado. En lo referente al centro, la zona portuaria sigue jugando un papel importante.

¿Para cuándo un nuevo Auditorio?

Se está terminado el proyecto del Auditorio por parte de los servicios de arquitectura de Urbanismo. En cuanto esté el proyecto listo se podrá firmar el convenio para que esa obra pueda comenzar. Va a quedar un Auditorio digno y de gran capacidad.

El Palacio de Ferias ¿tendrá algún uso para esta feria de agosto de 2001?

No, esta feria el Palacio va a estar en construcción, por lo tanto no cabe un uso compatible con la feria. En el año 2002 puede estar terminado, o terminándose. Cuando esté listo alguna función puede tener, siempre encontraremos alguna forma de vincularlo si no hay actividad ferial propiamente dicha en el Palacio.

¿Qué supone para Málaga celebrar su fiesta grande en agosto?

Tiene el atractivo de que siendo vacaciones la gente tiene tiempo libre. Forma parte de la tradición de nuestra tierra. Es una oportunidad de acoger mucha gente y de proyectar un acontecimiento turístico que se convierte en nacional, como la gran fiesta del verano. Dentro de una época llena de fiestas españolas, la nuestra, en cuanto a movilización de gente, es la que tiene un impacto mayor.





Palacio de Ferias

Si se cumplen los plazos, el año que viene, la Feria de Agosto de Málaga convivirá en el Cortijo de Torres con el Palacio de Ferias de Muestras y Exposiciones. Una antigua demanda de los malagueños que desde hace unos meses está cobrando forma justo al lado de la ronda oeste.

Se trata de un edificio de 41.000 metros cuadrados construido sobre una parcela de casi 73.000. La financiación, con no pocas dificultades, corre a cargo de fondos europeos, autonómicos y locales.

El Palacio de Ferias y Exposiciones debe servir como escaparate de la economía malagueña pero también como punto de atracción al siempre rentable turismo de congresos y exposiciones.

El edificio principal comprende zonas de acceso, patio central, módulos de exposiciones y salas de convenciones.

Los módulos de exposiciones, integrados por dos salas de 10.000 y 5.600 metros cuadrados, permiten adaptar su superficie a las necesidades concretas de cada acontecimiento.

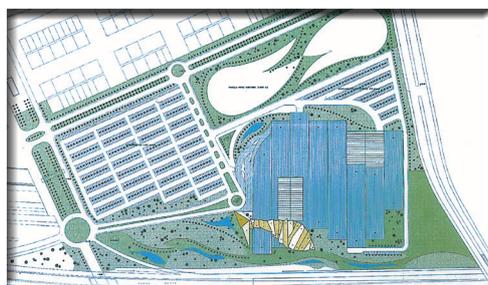
Las tres salas de conferencias tienen capacidad para 1.100, 780 y 430 personas respectivamente.

La instalación cuenta, además, con dos grandes zonas de aparcamiento y casi 30.000 metros cuadrados de jardines.

El proyecto contempla también la construcción de un hotel de convenciones y un auditorio.

SUPERFICIES

Módulos de Exposiciones	17.000 m ²
Sala de Convenciones	3.200 m ²
Oficinas	4.000 m ²
Servicios Complementarios	9.000 m ²
Mantenimiento	8.000 m ²
Total construido	41.200 m²





El autor del cartel de la Feria de este año, José Antonio Barberán, nació en Málaga el 21 de noviembre de 1956.

En la Academia de Artes y Oficios realiza sus estudios de dibujo, pintura, cerámica y escultura, que acabó en 1976.

A partir de entonces comienza su andadura artística con más de 100 exposiciones colectivas e individuales tanto en España como en el extranjero.

Su obra se enmarca en el hiperrealismo aunque eso no evita que los sueños cobren forma en sus pinceles.

Barberán es un pintor de detalles, en esta página se pueden apreciar unos cuantos.



Barberán

siempre
en los mejores momentos de

Málaga

el operador de telecomunicaciones
por cable de Andalucía que ofrece
un servicio integral de telefonía, televisión e Internet
gracias a su tecnología de fibra óptica.



televisión supercable



Llama gratis al

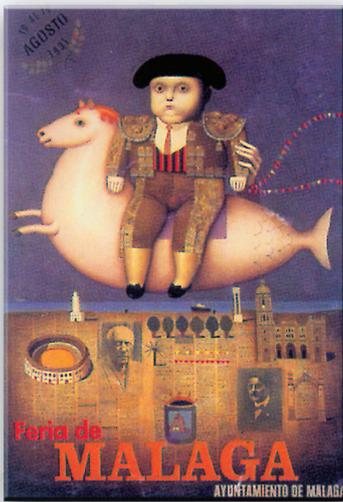
1492

www.supercable.es

EL CARTEL Y SU AUTOR



1990 - Cristóbal Toral



1991 - Juan Fernández



1992 - Evaristo Guerra



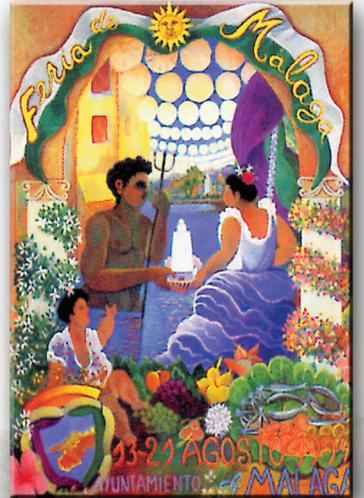
1993 - Mingorance Acién

Año tras año se forja en paredes, comercios y rincones de todo el mundo esa invitación y llamada a la Feria de Málaga en forma de color imagen y vistosidad que imprime el alma de algún artista. Málaga, en forma de encargo, recuperación o establecimiento de concurso ha establecido anualmente el costumbrismo, los motivos folclóricos y la impronta que nos anuncia e invita irremediamente a la fiesta.

El primer cartel de feria que podemos encuadrar es el pintado por Joaquín Martínez de la Vega en 1887, para anunciar el IV Centenario de la Reconquista de Málaga por los Reyes Católicos.

Durante años el Ayuntamiento encargó a pintores de renombre la realización del cartel anunciador de la feria agosteña: Eugenio Chicano, Felix Revello de Toro, Francisco Hernández...

Desde 1996 la adjudicación directa desaparece y se institucionaliza la fórmula del concurso hasta el año 2.000 que se recuperó un dibujo de Pablo Ruiz Picasso.



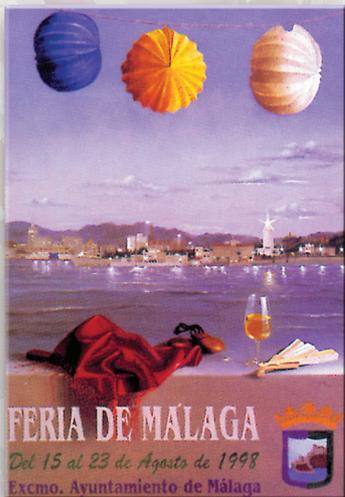
1994 - S. Gabriel Padilla



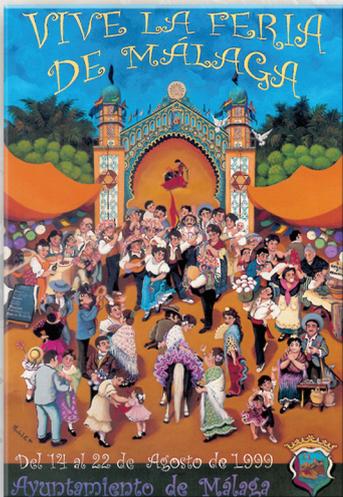
1995 - Francisco Torres Mata



1996 - Daniel Garralón



1998 - Raquel Díaz Arroyo



1999 - Maribel Gómez



2000 - Pablo Ruiz Picasso

¡¡DISFRUTA LA FERIA DE AGOSTO EN MÁLAGA!!



REFRESCO ENVASADOS DEL SUR, S.A.
(Concesionario de Coca-Cola)

Planta embotelladora: 952 24 93 00
Delegacion Comercial: 952 24 93 01

Somos luminosos, comunicativos, creativos, publicitarios,
marketineros y plenos. Somos lo que se dice auténtica...

ELITE

**CENTRAL DE PUBLICIDAD EXTERIOR Y
RÓTULOS LUMINOSOS. ELITE, S.A.**

**GRUPO ELITE DE COMUNICACIÓN
Y MARKETING, S.L.**

- SELECCIÓN, PLANIFICACIÓN Y CONTRATACIÓN DE CIRCUITOS DE VALLAS Y LUMINOSOS PUBLICITARIOS
- RÓTULOS ESPECIALES DE NEÓN
- VALLAS MÓVILES LUMINOSAS
- VALLAS TRIDIMENSIONALES
- PANTALLAS ELECTRÓNICAS
- SEÑALIZACIÓN VIAL OPACA Y LUMINOSA
- SEÑALIZACIÓN INTEGRAL CORPORATIVA
- DISPLAYS
- DISEÑO DE IMAGEN E IDENTIDAD CORPORATIVA
- PLANIFICACIÓN, CONTRATACIÓN Y CONTROL DE MEDIOS
- REALIZACIONES DE T.V., RADIO
- PRENSA
- ARTES GRÁFICAS
- DIRECCIÓN DE ARTE Y DISEÑO
- MARKETING DIRECTO
- ESTUDIO E INVESTIGACIÓN DE MERCADO.

Ferrocarril del Puerto, 8 - Ofic. 21-28 - 29002 MÁLAGA
Tfnos: 95 235 36 88/89 - 95 236 40 54 - Fax: 95 235 51 87
<http://www.elitespain.com> - e-mail: publicidad@elitespain.com



CHRYSLER

Jeep

CONCESIONARIO OFICIAL



Avda. de Velázquez, 204 - Telf.:952 243 869 - MÁLAGA
C/. Juan dela Cierva, 5 - Telf.:952 865 775 - MARBELLA

iViva Málaga!

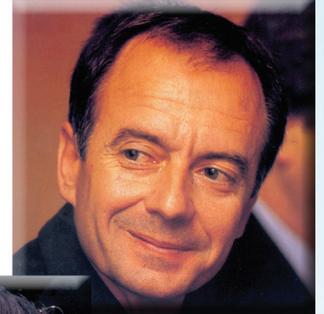
iViva la Feria!

por Francisco Javier Jurado "Coco"

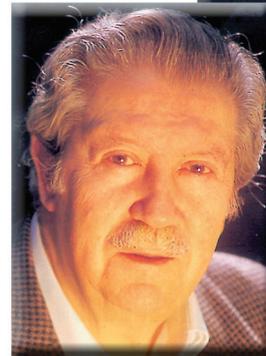
Con estas dos frases suelen terminar todos los pregones de Feria. Los pregones de feria son relativamente recientes, nos podemos remontar a algo más de una década cuando el alcalde Pedro Aparicio en la caseta municipal de Teatinos hacía una invitación festiva a los malagueños para anunciarles el comienzo de la feria.

Fue cuajando como comienzo oficial desde el balcón de la Casa Consistorial, y en el Parque se reúnen miles de malagueños para asumir y vitorear el mensaje festivo de un personaje anual que bajo el prisma del malagueñismo transmite el sentido festero de nuestra ciudad.

- 1987.- Alejo García, periodista.
- 1988.- Manuel Alcántara, escritor.
- 1989.- Rafael Pérez Estrada, poeta.
- 1990.- Manuel Alvar, presidente del RAE.
- 1991.- Pablo García Baena, escritor.
- 1992.- M^a Victoria Atencia, poeta
- 1993.- Antonio Soler, escritor.
- 1994.- Matías Prats, periodista.
- 1995.- Miguel Romero, autor de teatro.
- 1996.- Chiquito de la Calzá, humorista.
- 1997.- Carlos Álvarez, barítono.
- 1998.- Pedro Luis Gómez, periodista.
- 1999.- Javier Conde, torero.
- 2000.- Antonio Banderas, actor.
- 2001.- María Teresa Campos, periodista.



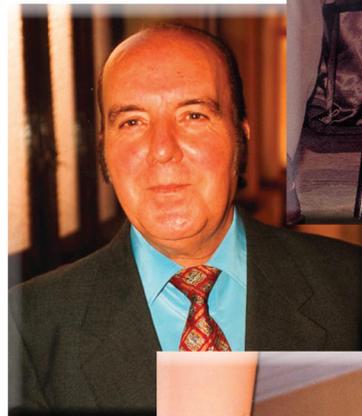
Antonio Soler



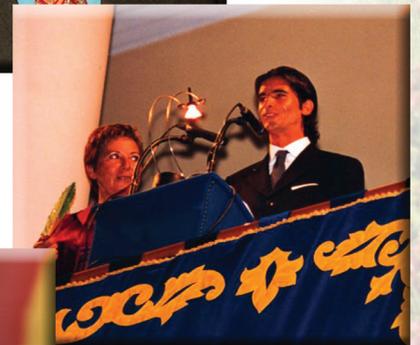
Manuel Alcántara



Carlos Álvarez



Chiquito de la Calzá



Javier Conde



Antonio Banderas



Málaga por Bandera

por Francisco Javier Jurado "Coco"

A principios de los años ochenta la Corporación Municipal pretendió darle a la feria un carácter abierto y cosmopolita, procurando la participación de todos los colectivos de ciudadanos. Se retoma la tradición de hacer una romería urbana al Santuario de la Virgen de la Victoria por los amigos de "La Pringá".

Durante los años 1981 y 1982 fueron los abanderados los mismos amigos de "La Pringá", grupo de amigos que se esforzaban por la recuperación de tradiciones.

El grupo de amigos "La Pringá" fue el encargado de elegir al abanderado en la romería victoriana que honra a la Patrona de Málaga Ntra. Sra. de la Victoria, hasta 1996 que pasa el testigo de la designación a la Asociación del Centro Histórico, que desde entonces se encarga de la nominación del abanderado.



Ángel Garo



Antonio Montiel

- 1983.- Manuel Alcántara, escritor.
- 1984.- Joaquín Marín, periodista.
- 1985.- Luis Pagan, Pte. Diputación
- 1986.- Eugenio Chicano, pintor
- 1987.- Francisco García Grana, ex-alcalde.
- 1988.- Felix Revello de Toro, pintor.
- 1989.- M^a Victoria Atencia, poeta.
- 1990.- Celedonio Romero, autor.
- 1991.- Mari Pepa Estrada, pintora.
- 1992.- María Teresa Campos, periodista
- 1993.- Agrupación Málaga de la Legión, portando nuestra bandera Antonio Bascañana legionario herido en Bosnia.
- 1994.- José M^a Martín Delgado, Consejero J.A.
- 1995.- Club Baloncesto Málaga portando la bandera su entrenador Javier Imbroda.
- 1996.- Imperio Argentina, artista.
- 1997.- Angel Garó. Humorista.
- 1998.- Málaga C.F. Presidente Francisco Puche.
- 1999.- Antonio Montiel, pintor
- 2000.- Marifé de Triana. artista.



Marifé de Triana





La Cervecería

La Cervecería

Casi 14 (12+1) años con Málaga.

Terraza - Aire Acondicionado. (pa' la calor)

El me'or picoteo con platos calentitos de feria (pa' podé seguir de marchar)

Todo tipo de Cervezas (pa' la sed) y el mejor ambiente, música y público de calidad. (como tú)



C/ Ángel, 3 - Málaga

Telf. 619 04 93 61 - Bar: 952 60 39 43

Con la colaboración de



HOTEL La Viñuela



Hotel al estilo del más genuino Cortijo Andaluz, en el corazón de uno de los parajes rurales más privilegiados de Málaga, la Axarquía. A orillas del pantano de la Viñuela, en un entorno que invita al descanso y a la práctica de actividades al aire libre. Ven a celebrar tú boda en un entorno tranquilo y romántico.

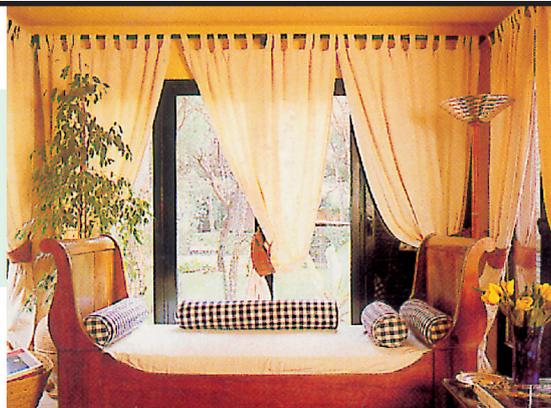
¡¡Te enamorarás!!



Ctra. de Vélez-Málaga a Alhama - 29712 LA VIÑUELA (Málaga)
Tels. 952 51 91 93 / 952 51 92 14 - Fax 952 51 92 82
hotel@hotelvinuela.com - www.hotelvinuela.com

CTRA. DE VÉLEZ-MÁLAGA A ALHAMA

- Cortinas
- Mantelerías
- Colchas
- Toallas



Elija su tela y
diseño y nosotros se
lo confeccionamos

Su **Tienda**
hogar
de toda la vida

TELAS desde **395**
ptas/metro

**TODO CASA,
TODO HOGAR**

TEJIDOS
San Juan
DESDE 1920

C/ San Juan, 5 - 29005 Málaga - Telf. 952 21 55 83 - 952 22 50 44



Electroestimulación



Termolipolisis



Presoterapia



REGISTERED
**cellulem
block**
BELLEZZA

MÁS DE 80 TRATAMIENTOS MENSUALES
7.500 Ptas. (45€) al mes

Inscripción 3.000 Ptas (18€) **TODO INCLUIDO**

Horario: * 8:30 mañana a 21:30 noche.
* Lunes a Jueves, Señoras de 8:30 a 21:30 noche.
* Viernes y Sábados 8:30 a 20:30 Hombres y Mujeres
en zonas independientes.

Disponemos de Gabinete de Estética

- Depilación
- Drenajes Linfáticos, Celulíticos
- Consulte nuestros Tratamientos Corporales
- Tienda de productos de Belleza

MÁLAGA

Avda. de la Aurora, nº 9
en planta baja y entreplanta

TORREMOLINOS

Avda. Palma de Mallorca, 35 - 1º B - Edificio Ibiza

FUENGIROLA

C/ Ricardo León, 3, Prola 5

MARBELLA

Avda. Ramón y Cajal, 21 - Local 10
Edificio Berrocal

REGISTERED
**cellulem
block**
BELLEZZA

OFERTA VERANO

Si te inscribes antes del 30 de agosto te obsequiamos con
inscripción gratuita (3.000 ptas).

Inscríbete, y podrás comenzar en septiembre.

Imprescindible entregar este cupón.

REGISTERED
**cellulem
block**
BELLEZZA



MANZANILLA LA GITANA

Distribuidor en Málaga:

PEBAR

C/ Alcalde Bernardo Meléndez, 11
Pol. El Viso Segunda Fase - 29006 Málaga
Telf. 952 33 22 04

VINÍCOLA HIDALGO Y CIA. S.A.

Banda de la Playa, 42 - 11540 Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
Telf. 956 38 53 04 - Fax: 956 36 38 44
vinicolahidalgo@vinicola-hidalgo.es - www.vinicola-hidalgo.es

Cueva de Nerja...

... ahora más cerca.



CUEVA DE NERJA

Carretera de Maro, s/n - 297897 Nerja - Málaga - Telf. 952 529 520 (5 líneas) - Fax: 952 529 646
www.bd-andalucia.es/cuavenerja.html • e-mail:cuevanerja@vnet.es

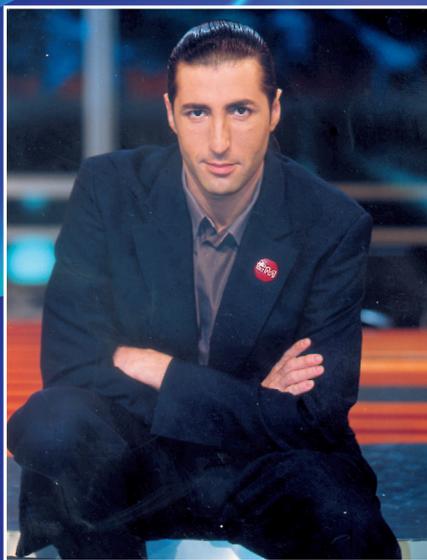
Malagueños lejos de la Feria

por Raquel Vílchez

Fernando Ramos, Tripulante de Crónicas Marcianas

"Si realmente llegas a apreciar algo es en el momento en que no lo tienes". Fernando Ramos se confiesa apasionado de la feria. Dice que en los años que ha vivido en Málaga, él y sus amigos eran hartibles. "De día y de noche, hasta el último domingo íbamos al Real para ver cómo se desmontaban los cacharros". "La feria de Málaga es la gran fiesta urbana del sur, una fiesta mediterránea que tiene todos los condimentos necesarios para que la gente lo pase bien".

De su ciudad echa de menos el olor, el sabor, e incluso el sonido. "El acercarte y entrar por las Pedrizas en Málaga te abre los sentidos. Málaga huele a mar". "Echo en falta el sabor de las cosas típicas de Málaga, desde los espetos de sardinas, hasta los boquerones victorianos o los chumbos". Y el sonido, "es difícil escuchar coplas y músicas del sur cuando estás



fuera de Andalucía". Sevillanas, malagueñas o fandangos, Fernando se arranca hasta por bulerías. Durante muchos años se ha vestido de corto para ir a la feria y desde luego es un auténtico cardeoso al que le cuesta mucho estar ausente cuando se celebran las fiestas: "debería existir una pócima que te permitiera no tener sueño para poder disfrutar en todo momento de la feria sin perderte ni un detalle".

Pero si algo echa de menos, y esto sí es primordial para los cinco sentidos, es el carácter de la gente de Málaga. Presume de haber vivido en muchas ciudades pero en ninguna ha percibido el calor con el que acoge el pueblo malagueño: "la gente es especialmente amable y abierta a los demás. No necesitas conocer de mucho tiempo a un malagueño para tener un amigo".

Antonio Garrido, Director del Instituto Cervantes de Nueva York

Es la primera vez que escribo sobre la Feria de Málaga desde Nueva York, en vísperas del Día de la Independencia, cuando los fuegos rodearán la isla de Manhattan y las músicas se abrirán camino desde todos los rincones de la Gran Manzana. Es una agradable y extraña sensación; agradable porque se trata de recordar la fiesta, la gran fiesta en la que la ciudad se lanza al vértigo del no tiempo, al protagonismo de lo colectivo, a la celebración de sí misma con olvido de la efeméride que causó la celebración; extraña porque ves la Feria con la distancia de una nueva situación vital; durante unos años fue una responsabilidad directa; hoy es lo que siempre ha sido, la fiesta en la que participas. Nunca olvidaré las circunstancias del Pregón de Antonio Banderas el año pasado cuando sus admiradores se lanzaron sobre las puertas del cristal del hotel y tuvimos que salir a la carrera hasta el sótano para poder alcanzar la calle; nunca olvidaré cuando se iluminó



el nuevo real, nunca olvidaré..., y así se llega a ser un abuelo que vive de recuerdos; no va con mi carácter.

La Feria de Málaga, que son dos Ferias, con lo que eso significa de complicado; es una maravillosa ocasión para pasarlo bien, para pasear, hablar, bailar, comer y hacer todas esas cosas que nuestra cultura mediterránea nos ha enseñado; todas esas cosas que se vienen repitiendo, de una forma o de otra, desde hace siglos. La Feria es, sobre todo, alegría, ilusión, bulla, color, caballos, olés en la plaza, música. La Feria es una forma de cultura que se corresponde con una manera muy civilizada de entender el mundo.

Este año volveré a montarme en los carricoches como siempre, volveré a comer pollo asado con pimientos. Volveré a mi ciudad para abrazarme a su azul prodigioso, a su azul admirable; para besar el oro que se derrama por las laderas de Gibralfaro y para ser feliz que es de lo que

El Parchís de la Feria



Seguro que recuerdas que el año pasado, en la Feria de 2000, te sorprendimos con un fantástico JUEGO DE LA OCA.

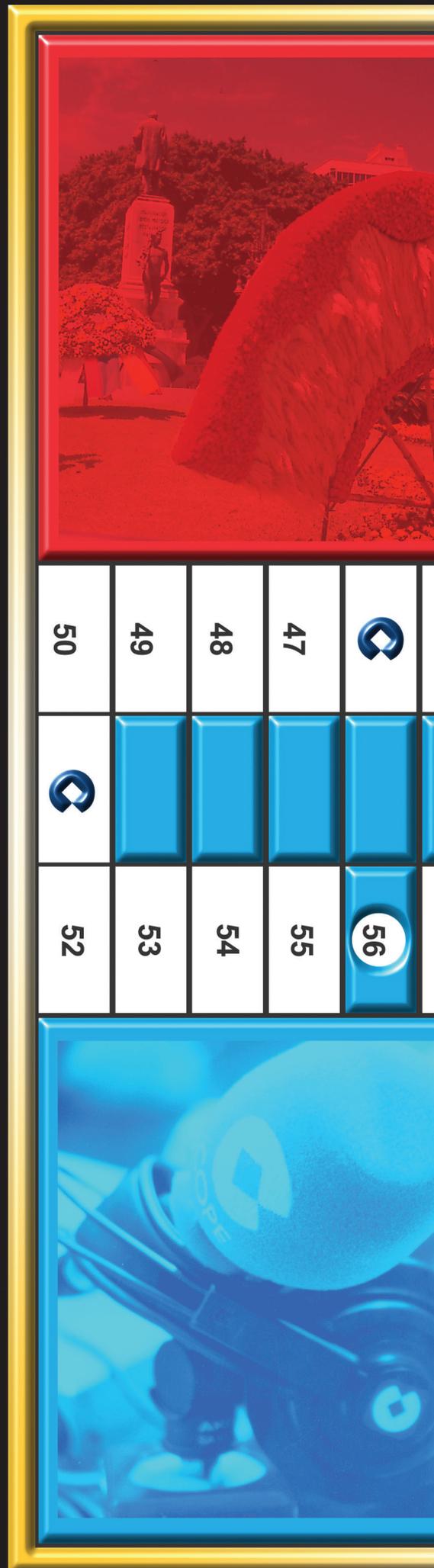
Este año queremos seguir recuperando juegos tradicionales que tristemente están cayendo en desuso por la proliferación de artilugios tecnológicamente muy avanzados, como la gueinboi, la pleiesteichon, el drincas y los mismisimos pecés.

Este año toca: **PARCHÍS**.

REGLAS DEL JUEGO:

Búscate la vida, es decir, busca fichas, dados y cubiletes, o bien coge piedras, vasos de plástico y las fichas hazlas con guisantes (para las verdes), judías pintas (para las rojas), cáscaras de limón (para las amarillas) y para las azules..., y para las azules...., lo dicho, **BÚSCATE LA VIDA**.

Las reglas son las mismas que las del parchís. Ya sabemos que cambian dependiendo de quién juegue, así que en este caso serán tus propias reglas.





35		33
36		32
37		31
38		30
40		28
41		27



45	44	43
57	58	59

42		26
43		25
44		9
45		8
57		09
58		7
59		6
		5
		4
		3
		2
		1

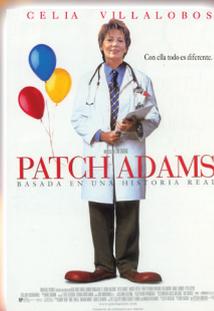
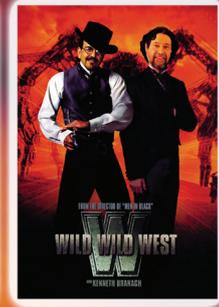
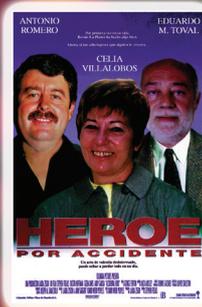
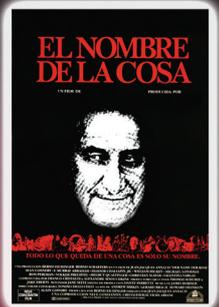
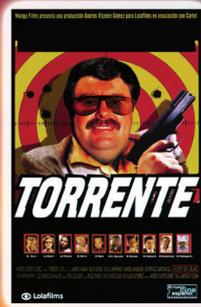
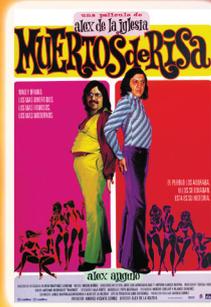
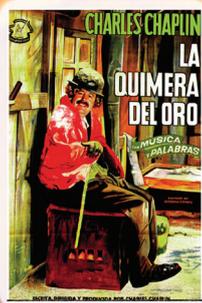
24	23		21	20	19	18
10	11		13	14	15	16



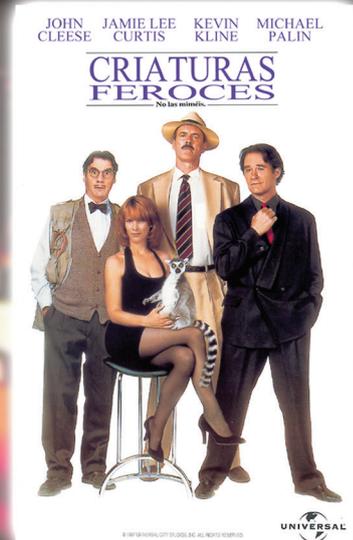
61		7
62		6
64		4
65		3
66		2
67		1



Sé lo que hicísteis los últimos veranos



¿Estáis preparados para el 2001?



Feria de Málaga 2001

Disfrutémosla juntos de nuevo



Diputación
Provincial
de Málaga

Cadena



Alonso Carrillo de Albornoz
Telf. 952 297 500 - Málaga

Cervantes, nº 3
Telf. 952 211 457 - Málaga

Un mundo de
posibilidades para
tu tiempo de ocio.

MEDIABANK[®]

Alquiler automático de videos y DVD 24 horas al día



**¡ Compramos tus Compact Discs,
DVD's y Videojuegos !**

Avda. Juan S. Elcano, 154
Telf. 952 299 741 - Málaga

Avda. del Mediterráneo, 168
Telf. 952 971 597
Rincón de la Victoria



Avda. Juan S. Elcano, 154
Telf. 952 299 741 - Málaga

Avda. del Mediterráneo, 168
Telf. 952 971 597
Rincón de la Victoria

Venta y Alquiler



Tu tienda de Videojuegos

Presenta este cupón al hacerte
socio o al recargar tu tarjeta
MEDIABANK[®]
y te damos el
DOBLE

PEDRO Y AGUSTÍN ALMODÓVAR PRESENTAN
UNA PRODUCCIÓN EL DESEO, S.A., TENDULA GARCÍA Y ANHELO PRODUCCIONES

¿Qué
es
una
fantasma?

una película del
ministerio de sanidad

EL ESPINAZO DEL DIABLO

celia villalobos

IRENE VISEDO FERNANDO TIELVE IRIBO GARCÉS
GUIÓN: GUILLERMO DEL TORO, ANTONIO PASQUERAS, DAVID MUNDÓ
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: GUILLERMO NAVARRO MONTAÑO, LUIS DE LA MUELA
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: CESAR MACARRÓN MÚSICA: JAVIER NAVARRETE
SCRIBID: MIGUEL REJAS DISEÑO DE SONIDO: SALVADOR MAYOLAS
PRODUCCIÓN: JOSÉ VICIO MONTILLA, JOSÉ HERNÁNDEZ PELLORENA, FERMÍN GALÁN
EFECTOS VISUALES: "VOD" MUEVES ANIMADOS DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN: ESTHER GARCÍA
PRODUCTORES: AGUSTÍN ALMODÓVAR Y BEATA NAVARRO
DIRECTOR: GUILLERMO DEL TORO

JOSÉ L. RAMOS ANA M. RICO MANUEL RAMOS JAVIER BERLANGA

CRIATURAS FEROCES

No las miméis.



UNIVERSAL

© 1997 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

Con la colaboración de Video Club Franju



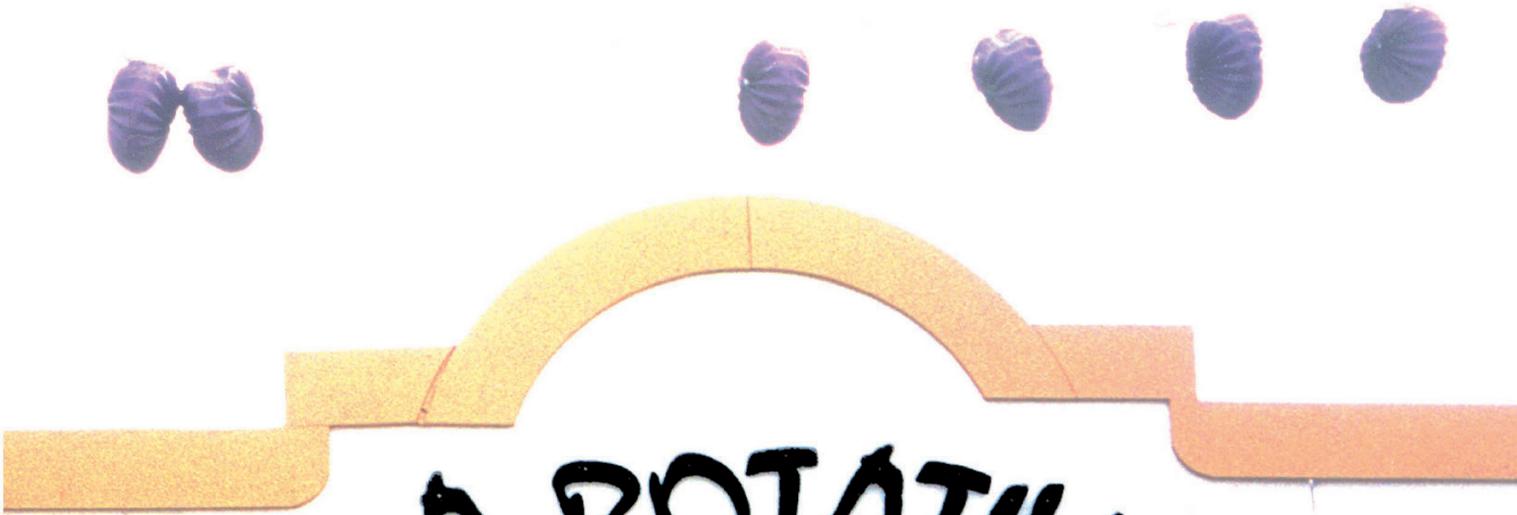
Francisco Oliva Fali Rodríguez



¿Qué ocurre cuando un Portavoz de la oposición sufre pánico?

una terapia peligrosa

y Lisa Kudrow



LA ROTATIVA SUR

COSTA DEL SOL
TELEVISIÓN

 **COPE**
882 OM
89.8 FM

Caseta de la comunicación



RIVES

Disfrutar como un niño

Fernando Naharro
8 años



mí me encanta la feria, me gusta desde el primer día. El viernes por la mañana ya me levanto nervioso por culpa de los fuegos artificiales. Cada año son más bonitos. Los veo desde el balcón de mi casa que como está en alto se ve mejor que desde el parque. Mi familia y los amigos de mis padres vienen también a verlos y somos un montón y me dejan quedarme hasta muy tarde.

El sábado por la mañana me visto de corto, con sombrero y todo. Paso muchísimo calor pero no me importa nada porque luego en todo el año no me puedo poner el traje. Mi madre y mi padre me llevan a la inauguración del centro y mi hermana también se viene. Nos hacemos muchas fotos y luego mi madre las cuelga en mi casa para ver cómo cambio cada año. Comemos en el centro y yo bailo en todos los chiringuitos.

El sábado por la noche no voy al Real porque le toca a mis padres salir, así que me quedo en casa. No me llevan porque me aburro en las casetas de mayores.

El domingo por la mañana es super chulo. Me levanto pronto pero me tengo que esperar hasta las doce para que me lleven al Paseo del Parque. Es la Feria Mágica. Mis amigos también van. Me gustan mucho los guiñoles (a mi madre también le gustan) y unos puestos donde te hacen cosas con globos. El año pasado me hicieron una espada pirata y mi prima me la pinchó. Luego hay otro puesto donde te pintan la cara y a mi hermana, aunque es mayor, le pintaron una flor. En la Casa de la Bruja cuentan cuentos y luego hay un fútbolín para los niños en una cama hinchable. A mí es lo que más me gusta porque el fútbol me encanta.

El miércoles y el sábado me llevan al Real a montarme en los cacharos. Me monto con mi hermana Mónica y con mi madre. En la barca vikinga, en el ratón vacilón, en el ala delta, en las cataratas, en el hotel, en la casa del terror, en la olla, en el látigo, en el saltamontes, en los coches de choque más de diez veces.... me monto en todo y luego también voy a un puesto donde si cazas patos de plástico te dan un premio. A las cuatro de la mañana me voy a casa y mi madre protesta todo el camino porque nos hemos gastado mucho dinero.

El jueves voy a mi peña porque hay una fiesta para niños con payasos y regalos. Te ríes mucho. El resto de los días voy sólo por la mañana y por la noche, cuando mis padres se van, me quedo con mi hermana o con mi vecina Conchi.

Me gustaría que hubiese más Ferias de Málaga repartidas por el año, porque es un asco esperar tanto y luego se pasa muy rápido. Mi padre dice que se lo pida al alcalde pero yo creo que no va a querer. A los turistas también les gusta mucho la Feria, sobre todo a los ingleses. Es que en su tierra no tienen cosas de estas y cuando llegan aquí no se lo creen. Cuando se vuelvan les debe dar pena. A mí me da mucha pena que se acabe esto y eso que vivo aquí...



iQué grande es ser joven!

Dani Guerrero
26 años



Dani es un joven que, como a casi todas las personas con las que hemos conseguido hablar, disfrutan de la feria de día y de noche. Visita, todos los lugares que puede y más.

Lo primero que hace Dani cuando se levanta un día de feria es irse de tapas. Lógico, después de una intensa noche de juerga, habrá que preparar estómago para continuar con el jaleo.

La ruta se la pueden imaginar, lo mismo da visitar la Plaza del Teatro, que los bares de la Plaza de La Merced, cualquier establecimiento, con tal de que esté en el centro de Málaga, que es el lugar de operaciones para poder disfrutar a tope de la Feria de Día.

Para seguir bailando, están los bares habituales de la noche en el centro, que abren sus puertas con la luz del día para recibir en plena calle a la gente.

Entre trajes de gitana, música, cante y vino, es imposible que el ambiente decaiga. La alegría y el entusiasmo que se vive en las calles de la ciudad invitan a cantar y bailar, aunque sea en el portal de un edificio.

Es durante el día y hasta las siete de la tarde, hora en que se cierra oficialmente la feria de día, cuando Dani y sus colegas emprenden el Plan Cartojal. Unas botellitas de buen vino, unas cañitas y los cubatas, para continuar la marcha en el interior de los bares hasta la medianoche.

Calle Granada, calle Comedias o la Plaza Uncibay son los lugares preferidos para Dani, que se siente como en su casa cuando sale en feria de día: "es mi ambiente, conozco a la gente y estoy más relajado en el centro que, de celebrarse la feria en el Real.

Hay muchos amigos en los bares". Obviamente Dani prefiere la Feria de Día, pero tampoco descarta pasearse por el Cortijo de Torres para disfrutar de las noches de feria: "el año pasado estuve en la Hermandad del Rocío, y en la Hermandad de La Malagueta, da igual la caseta, lo importante es que sea para estar con los amigos que trabajan allí y pasártelo bomba con la orquesta".



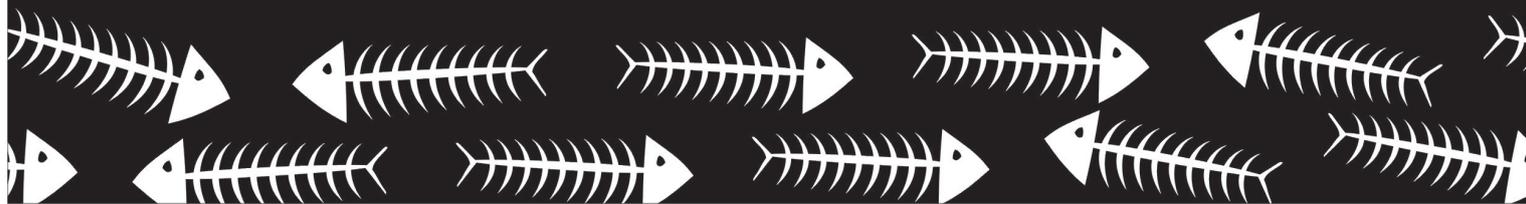


**Evita el consumo
de inmaduros**

Toma medidas

Llama

900232232



Todo Costura

CONFECCIÓN Y REPARACIÓN

- Arreglos y Transformaciones
- Ropa a medida al mejor precio
- Trajes de Fiesta
- Patronos a Medida
- Tejidos Selectos y Exclusivos
- Composturas

C/ Sevilla, 3 - 3º Izda - Tel. 952 305 042



¡En la flor de la vida!

Pilar Jorge
42 años



Yo vivo la Feria desde el primer día. Cuando era más joven y no tenía niños me gustaba ir al Paseo del Parque a ver los fuegos artificiales. Desde allí, junto con mis amigos, íbamos a dar una vuelta por el centro. Ahora me lo tomo con más calma (aunque no mucha). Mi casa se llena de amigos que vienen a ver los fuegos. Parece "la pensión del tío Paco". Subimos el volumen de la televisión para escuchar la música y salimos a la terraza a verlos. Después ya no salimos, porque de casa no se van todos hasta lo menos las cuatro de la mañana y cuando termino de recoger ya es tardísimo.

El sábado por la mañana hay que ir a la inauguración del centro. No puede faltar la típica foto delante del arco de calle Larios y junto a los arreglos florales. Luego compramos el catavino de recuerdo con el año de la Feria y una vez cumplida la tradición ya podemos caminar calle Larios arriba, recopilando todos los abanicos que te regalan. En la plaza de la Constitución te tomas algo y aprovechas para bailar las primeras sevillanas de la Feria. Como mi marido no baila me toca bailar con mis amigos.

Continuamos por calle Granada hacia arriba hasta la plaza de la Merced. A lo largo del camino te vas encontrando con gente conocida, con amigos con los que te tomas unas copitas, de manera que llegas a la Plaza muy tarde y ya comes allí sino tapeas en algún bar del centro. Cuando acabas ya son las seis de la tarde y entonces nos vamos a casa a descansar un poco y a cargar pilas para la noche del Real.

Sobre las doce de la noche, ya vestida de gitana, nos marchamos. Preferimos ir en taxi porque luego no hay quien aparque. La verdad es que están muy bien organizados porque te dejan en la misma puerta. Una vez allí damos un paseo para ver las casetas y el ambiente.

Una cosa que me encantan son las fuentes del Real. Son preciosas, con luces, música. Después de esto comienza el recorrido por las casetas de los amigos. Claro, como mínimo estás tres cuartos de hora en cada una, por lo que no paras en toda la noche.

El domingo el plan es el mismo, aprovechar la Feria al máximo, pero el lunes hay que trabajar, así que no vamos. El martes sí que nos pasamos por la peña (somos socios de la Casa de Melilla) porque es la elección de la Reina y hay que ver a quién elige el jurado. El jueves también vamos porque es el día del potaje. Nos reunimos todos para degustar unas sabrosas coles que, a pesar del calor asfixiante, saben a gloria.

Ya el viernes, es en la caseta el desfile de mantones de manila, donde se premia tanto al mantón como a la modelo. Todas desfilamos y nos lo pasamos estupéndamente. Tras esto es la elección de "la lady" que ha de ser una señora que haya colaborado durante todo el año y a lo largo de la Feria.

El sábado hay que llevar a los niños a los cacharritos y, sin más remedio, montarse en algunos (aunque he de reconocer que a mí me encanta). Y ya el domingo es el día de la cena de despedida en la peña donde, con pena, decimos adiós otro año más a la Feria. 365 días para la siguiente... ¡qué larga se hace la espera!



¡Que sea por muchos años!

Josefa Martín



Pepa es malagueña y exquisita como la cerveza Victoria, así es como se define esta mujer llena de vitalidad, a la que le gusta mucho, muchísimo, la feria. Ya ha pasado de los cincuenta pero eso no le impide vivir las fiestas intensamente.

Más de lo que pudiera hacerlo un joven, porque Josefa se apunta a todo. La feria del centro, los toros, a los que va cuatro o cinco tardes esa semana, la feria de noche, con Peña incluida, y, ¿cómo iba a perderse ella los cacharritos?

Y es que esta mujer es todoterreno; igual se sube con su marido en el toro mecánico, que te saca un disco con el grupo rociero "El Amanecer". Así de resueltos son nuestros jubilados del nuevo milenio.

Le gusta de Málaga, sobre todo, el ambiente. El recibimiento con el que te acoge la gente cuando visitas cualquier caseta, es para Pepa, la principal diferencia de la feria de Málaga con la de Sevilla.

Es socia de la caseta de La Peña Puerta Blanca, y dos veces en semana, prepara con su grupo rociero, la actuación que dan en la misma caseta. Canta rumbas, malagueñas y sevillanas, y baila de todo un poco.

Eso sí, su especialidad son los pasodobles que se marca junto a su compañero de fatigas, su marido Antonio. El mismo, que se sube en el último asiento del toro mecánico y se agarra de Josefa para no caerse.

Por eso, el mayor fastidio que pueda tener esta mujer en feria, es no poder salir porque su marido no libra un día.

Qué les voy a contar de ella. Josefa es una caja de sorpresas. Cómo nos íbamos a imaginar que vaya cuatro o cinco veces a los toros en feria y que ni siquiera entienda de ellos.

A ella lo que le gusta de los toros es el cachondeo, se planta allí todas las tardes con nevera incluida y la carga de cerveza, y de ... poloflanes. La viena, un cuarto de jamón, la bota de vino y, ¡a vivir! que son dos días.



Sistemas Integrales de
Mantenimiento, Reparación
y Protección
para AUTOMOCIÓN,
NAÚTICA e INDUSTRIA

LA SOLUCIÓN

Tratamiento del combustible,
(ligero o pesado)
para Flotas Terrestres Marítimas,
Centrales de Energía,
Dist. De Combustibles e Industrias.

- * Limpia catalizadores.
- * Tapafugas de aceite.
- * Sellantes de Motor.
- * Anti-humos de Diesel
- * Limpiadores sistemas Alimentación
- * Descarbonizantes.
- * Tapafugas Aire acondicionado.



Www.mecanico-liquido.com

Tratamos el Combustible físicamente,
antes, durante y después de la
combustión para:

- * Reducir Emisiones de Partículas hasta un 50%.
- * Reducir el consumo hasta un 10%.
- * Reducir Costes de mantenimiento hasta un 28%.

... 100%
Orgánico

Cinco años de experiencia junto
al Profesional del Taller.

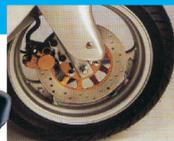
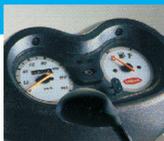
Tf. 902 18 16 51

Tecnología Exclusiva de Patente Mundial con
18 años de experiencia a nivel Internacional.

E-mail: mecanicoliquido@addiff.com

Máxima certificación Internacional al control de calidad y eficacia

Que no te lo cuenten...



DAELIM



340.000 P.V.P.

Gastos de matriculación no incluidos



179.900 P.V.P.

Gastos de matriculación no incluidos

NS 125 III
4 VALVE

Batería sellada sin mantenimiento.
Amortiguadores regulable.
Guantera delantera
Nuevo bastidor
Colores: Plata, verde metalizado
Beig metalizado
Un año de garantía en piezas y
mano de obra sin límite de Km.



S-AKE

2 Plazas
Motor monocilindrico 2T, 49 cm3.
Consumo 2,2 l/100 Km
Arranque eléctrico y pedal.
Llantas de aleación 12".
Freno delantero de disco
Caballote central y lateral.
Gran hueco portacascos bajo del
asiento, dos cascos tipo jet.



LANZAT motos

C/ Eugenio Gross, 18 - 29009 Málaga - Tlf. 95 239 27 95 - Fax: 95 228 93 42
Avda. Juan Sebastián Elcano, 63 - 29017 Málaga - Tlf./Fax: 95 220 70 96
SERVICIO TÉCNICO

C/ Bodegueros, 20 - 29006 Málaga - Tlf. 95 235 91 31 - Fax: 95 234 96 62



500 ptas
ATRACCIONES
3,01€

400 ptas
CHOCOLATE
2,40€



200 ptas
MANZANA
1,20€



30000 ptas
TRAJE GITANA
180,03€



300 ptas
CATAVINOS
1,80€

1000 ptas
SOMBRERO
6,01€



150 ptas
CAÑA DE CERVEZA
0,90€



7000 ptas
TOROS
42,07€



El 1 de enero de 2002, dentro de cuatro meses, la peseta inicia 60 días de cohabitación con el Euro. Serán dos meses de despedida de monedas nacionales y de adaptación a nuevos billetes. Desde aquí apostamos por ponernos al días cuanto antes.

€uro FERIA



24 horas al día, los 365 días del año



Servicios Interactivos Cajamar

Los Servicios Financieros en su mano.

Para que pueda disfrutar de todos sus servicios cuando quiera y donde quiera, Cajamar le abre puertas que nunca se cierran: los Servicios Interactivos, su otra oficina de Cajamar. Todo un mundo de posibilidades para la empresa, el profesional y los particulares, que merece la pena descubrir.

BANCA ELECTRÓNICA - INTERNET

BANCA ELECTRÓNICA - W@P

BANCA ELECTRÓNICA - GSM

BANCA TELEFÓNICA - 901 511 000

ACCESO A INTERNET GRATIS

CUENTA.i

CENTRO VIRTUAL DE COMERCIO ELECTRÓNICO

Gestión Integral de Remesas On-Line "GIRO"



FRANCISCO GUTIÉRREZ,
Secretario General CC.OO.

Al finalizar esta nueva etapa de LA TAPADERA previa a las vacaciones de verano se nos pide un balance-reflexión sobre nuestra experiencia en la misma.

El hecho en sí de hacer un balance tiene de positivo que empiezas a recordar multitud de debates, vivencias, algunas que otras "peleas" y discrepancias sobre la multitud de temas que hemos ido tocando todos los lunes sobre cuestiones importantes para Málaga. Una tertulia política que ha ido ganando en profundidad y capacidad de influencia en la sociedad malagueña y en los ambientes políticos locales.

Recuerdo que hace cuatro años, ya soy todo un veterano, el director del programa, el amigo Adolfo Arjona, me planteó la posibilidad de participar de manera estable en la tertulia sobre tres premisas fundamentales: sería una tertulia de ámbito exclusivamente provincial, con total respeto a la pluralidad de sus componentes y absoluta libertad para expresar la opinión de cada uno.

Hoy, haciendo el repaso al programa tengo que decir con enorme satisfacción que las tres premisas se han cumplido de manera clave y eso en los tiempos que corren no es fácil, por tanto felicidades a la dirección del programa y a todos los compañeros y compañeras de la COPE por facilitar ese espacio de ejemplo democrático que supone LA TAPADERA demostrando que se puede discrepar y tener opciones políticas diferentes y todo ello expresarlo desde el respeto a las opiniones contrarias.



JULIÁN ROMAGUERA MENA,
Periodista

Aunque suene a tópico, manda la evidencia. Málaga ya está de nuevo empapada de Feria.

Adiós, siquiera provisionalmente, a ese caos cotidiano de una ciudad que, aunque suene a cursi, sigue desestructurada, loca en búsqueda permanente de esa intangible

entidad y protagonismo que nos niegan sistemáticamente sobre todo el destino y Sevilla. O quizás nuestra propia impotencia...

Bienvenido, en todo caso, el caos lúdico que es la Feria malagueña. Albricias a la llegada del desmadre colectivo en el que vale casi todo. Hasta incluso mostrarnos cada cual como somos realmente. Sin corsés ni prejuicios. Sin tanta mirada de reojo pendiente de qué dirán.

Málaga ya es una Feria. ¿Lo es siempre acaso? Lo cierto es que estos días, importan menos nuestras eternas frustraciones. Se disipan en el jolgorio y la sana despreocupación. No merece cuenta que la Aduana siga siendo un quiero y no puedo. Que los famosos multicines del Puerto vayan aquí o allá. Que el proyecto del Museo Picasso persista como esperanza sin fecha de caducidad. Da lo mismo. Porque la Feria, por fortuna, aún nos queda. Todavía es nuestra de veras. No es patrimonio municipal ni autonómico. Es pueblo. Es de todos, sin excepción. Y en ello se basa su grandeza. Su identidad inimitable...

AESDIMA debería plantearse invitar a Gehry. Seguramente tras un paseo matinal por Larios, un buen almuerzo. La obligada visita a La Malagueta y una intensa velada en el Cortijo de Torres nos hace un "guguenjein" a precio de saldo. Siempre y cuando se avise antes a Linde.

Por fin la Feria. Que la disfruten en paz. De todo corazón.



MONTSERRAT REYES,
Diputada de Cultura

El área de Cultura y Educación de la Diputación Provincial de Málaga ha querido participar y colaborar con LA TAPADERA como una forma más de acercamiento de la cultura y los aspectos que conlleva a la cotidianeidad

de los malagueños.

La cultura constituye uno de los pilares fundamentales del progreso de los pueblos; es un elemento imprescindible que garantiza la libertad y la igualdad de los ciudadanos. El desarrollo cultural es uno de los índices más fidedignos del auge social y económico. Por eso, la Diputación Provincial considera prioritarias las actuaciones encaminadas al desarrollo y la promoción cultural, y ello en cuanto se entiende la cultura, antes de nada, como un instrumento de liberación personal y convivencia solidaria.

A lo largo de los numerosos programas hemos querido acompañar a los diferentes invitados y debatir con ellos las noticias de actualidad en los momentos clave.

Así, recordando, se ha tratado la problemática de la Aduana como edificio museístico; el futuro Museo Picasso; el Festival de Cine de Málaga; la promoción cultural de Málaga en Nueva York; muestras de arte realizadas por el área de Cultura y Educación de la Diputación Provincial, etcétera.

Es deseo de todo el equipo de trabajo del área de Cultura y Educación que en el transcurso de la Feria de Málaga se acrecienten los aspectos culturales y se vivan los acontecimientos con espíritu de libertad y convivencia solidaria, pilares fundamentales de la sociedad.



JOAQUÍN RAMÍREZ,
Presidente Provincial P.P.

Lunes, siete de la tarde. Una cita fija en mi agenda, la de Francisco Gutiérrez, Montserrat Reyes, Julián Romaguera y Carlos Ruiz. Muchas horas de radio desgranando la actualidad de Málaga. Y acabada una temporada más, llega la Feria de Málaga como colofón del verano.

Han sido necesarios muchos años para que la Feria se consolide y encuentre su sitio gracias al esfuerzo de todos los malagueños. Este año será, si cabe, una fiesta más singular gracias a la portada de Eugenio Chicano, un emblema, un símbolo, que hará más

atractiva la ciudad en estos días de celebración.

La Feria es una buena muestra de la actitud cosmopolita, moderna y dinámica de una ciudad que gana peso y está emergiendo con vigor como puerta de las nuevas tecnologías, la capital del mejor destino turístico del mundo. El tiempo y las circunstancias se empeñan en darnos la razón: hablar de Málaga como la California europea no sólo es inexacto, sino que resulta corto como parangón.

Aprovecho para apostar por que aquellos que se acercan a estas fiestas, sea al Centro Histórico o al Cortijo de Torres, y deciden adaptar su atuendo al ambiente que les rodea, consideren la posibilidad de vestirse con trajes que reflejan la impronta de Málaga.

EL COBRADOR DEL SUR

Cobro de impagados
y morosos.

Informes Comerciales.

Asesoramiento jurídico.

C/ Duquesa Parcent, 1 - 1º D
29001 MÁLAGA
Tlf. 650 50 31 26

SUPER REBAJAS!!

ELECTRODOMÉSTICOS
INFORMÁTICA
TELEFONÍA
IMAGEN
SONIDO



Ordenador
Multimedia
800 Mhz.

• Monitor 15" (Alta resolución.)

~~129.900~~

99.900.-

600,41 EUROS (IVA incluido)

Bazar El Regalo



Bazar El Regalo

Más cerca de tí.

Avd. Velázquez, 100

952 236 610

www.bazarelregalo.es

CARMEN RUIZ
Secretaria Salud Laboral y Medio Ambiente (CC OO)

Cuando la COPE me invitó a participar en el programa LA TAPADERA de los martes, en las que las participantes éramos todas mujeres y con el propósito de hablar de los temas de actualidad, fundamentalmente de Málaga, y no sólo de los temas relacionados con la mujer me pareció muy interesante, y lo cierto es que en estos meses de programa hemos hablado, debatido y a veces discutido (las menos) con diferentes puntos de vista aquellos temas de interés y actualidad. A pesar de que no se trataba de hablar temas exclusivos de la mujer, lo cierto es que no hemos podido evitar que salieran casi todos los martes y si no de forma explícita, en los temas generales darle el enfoque desde el punto de vista de mujer, porque en definitiva todas coincidíamos en la preocupación y el deseo de que sea una realidad la igualdad de hombres y mujeres en todas las facetas de nuestra sociedad.

Personalmente mi experiencia en la TAPADERA ha sido muy grata, tanto por la buena acogida y profesionalidad de los trabajadores y trabajadoras que hacen posible este programa en la COPE, como el ambiente de cordialidad entre las que hemos participado en las tertulias, donde ha imperado el respeto por encima de las diferencias ideológicas de cada una de nosotras.

Espero que después de estos meses de vacaciones, si vuelve a emitirse el programa estén resueltos algunos de los temas que han ocupado gran parte del tiempo en las tertulias como son el proyecto del puerto, el palacio de ferias y muestras, el museo Picasso, el museo Bellas Artes y Arqueología, etc, y que el sentir general de las que hemos participado en la TAPADERA así como de los oyentes sea una realidad, que exista más coordinación y colaboración entre las diferentes Administraciones para que Málaga tenga lo que se merece y sea la gran ciudad que todos queremos.

ANA MARÍA CORREDERA,
Vicepresidenta Provincial del Partido Popular

Martes tras martes, la COPE ha ofrecido una tertulia hecha por mujeres pero no dirigida exclusivamente a ellas. En antena, con un debate fluido, abierto, sin tapujos ni cortapisas, he tenido la oportunidad de exponer mis puntos de vista sobre los temas que más interesan a los malagueños y las malagueñas junto a Carmen Ruiz, Ana Fuentes, Ana Rosa Ladoux y Cristina Ruiz Cortina, entre otras tertulianas. Teníamos mucho que decir y Adolfo Arjona nos brindó por ello un espacio semanal. Gracias por esa gran idea.

En La Tapadera han confluído todos los sectores para abordar desde la financiación de importantes proyectos de la provincia, pasando por curiosas estadísticas sobre qué hacen ellos y nosotras, hasta temas culturales como el Festival de Cine Español, un evento que resuena en todos los rincones del país y no pasa inadvertido. Ahora, en el ecuador del verano, llegamos a otro gran acontecimiento para la capital de la Costa del Sol: la Feria de Agosto.

Estos nueve días son sinónimo de alboroto, calles llenas de alegría... Un escaparate del carácter abierto de los malagueños, de cómo somos y nuestra ilimitada capacidad de pasarlo bien, una ventana que debemos aprovechar para asomarnos al mundo. Imaginen la grata impresión que puede llevarse de esta tierra un turista cuando contempla por primera vez el Centro Histórico o el Cortijo de Torres en pleno jolgorio.

Aunque nosotros estemos acostumbados a nuestra propia fiesta, nunca debe dejar de sorprendernos la espontaneidad de una celebración que no se agota. Corros, baile en plena calle, cante, palmas... No voy a privarme de un vino bien fresco a pleno sol en el centro, el lugar que hace característicos estos días de agosto. Porque el corazón de la ciudad es el que convierte a la Feria de Málaga en algo distinto, característico, tremendamente especial. ¡A pasarlo bien!

ANA ROSA LADOUX
Presidenta de Amupema

Personalmente reconozco que mi paso por la tertulia de LA TAPADERA ha sido muy interesante, ya que en primer lugar debo destacar, que charlar y debatir temas de actualidad e intercambiar opiniones con personas inteligentes, pertenecientes a distintas opciones políticas, es algo que siempre te enriquece a nivel personal, pues normalmente, el mundo de la empresa te suele absorber de tal modo, que te va cerrando en un círculo en el que los temas de conversación suelen estar siempre relacionados con el tema empresarial, y creo que todas las mujeres políticas que han intervenido en la tertulia han sabido aportar puntos de vista que, aunque

CRISTINA RUIZ CORTINA,
Concejala de IU-LV Ayuntamiento de Málaga

Durante mi participación en el programa LA TAPADERA, personalmente me he sentido a gusto en el grupo y en los debates en general. Me gustan los debates de mujeres, la forma en que se plantean los temas y cómo, a pesar de ser debates generales, las discusiones sobre el papel de las mujeres en nuestra ciudad y en nuestra sociedad se plantean constantemente y, además, suscitan interés entre los oyentes.

Me parece en general acertado este tipo de debates. Las mujeres en general tenemos otra forma de ver la vida y las cosas, otra percepción de la ciudad y de la forma de organización social y la participación de las mujeres en los medios de comunicación es tan importante como en política o en cualquier otra forma de actividad pública. Por ello quiero felicitar a COPE Málaga por esta iniciativa que espero que se consolide en el futuro.

El programa, sin embargo, ha tocado todos los temas de actualidad que se han planteado en nuestra ciudad y en nuestra Comunidad Autónoma. Como participante en el mismo, como concejala, como malagueña de adopción, todos los temas de esta ciudad me interesan enormemente, pero de manera especial aquéllos relacionados con la Cultura y el Patrimonio Histórico de la misma. Entiendo que existe una gran deuda pendiente con esta ciudad, escasamente contestado por parte de las Instituciones Públicas en general. Málaga es una ciudad con unas grandes posibilidades en el ámbito de la cultura y del Patrimonio, pero hay un gran abandono y desidia del que yo creo todos somos un poco responsables. Por ello he trasladado con frecuencia mis preocupaciones y mi trabajo desarrollado en este ámbito: La Aduana como Museo, el Convento de la Trinidad, los Baños Árabes descubiertos en c/ San Agustín, el futuro Museo Picasso, etc.

ANA FUENTES
Secretaria de comunicación del PSOE

Formar parte, de las tertulias semanales que ha organizado la cadena COPE ha sido un gran placer, y al mismo tiempo ha sido una vía muy válida de aprendizaje. En esta hemos tratado todos y cada uno de los temas que han sido importantes para los ciudadanos/as de Málaga. Pero lo verdaderamente significativo, a mi entender, de la misma ha sido el que periódicamente hallamos tratado temas que afectan especialmente a las mujeres. Son analizados además por mujeres. No olvidemos que avanzamos en la lucha por la igualdad día a día, en este caminar el que desde un medio de comunicación se trabaje en la misma es un gran logro. No podremos cambiar el mundo en el que vivimos si no es teniendo en cuenta al 51% de la población, que es el componente femenino de la misma.

La diversidad de la tertulia, tanto por las tendencias políticas, edades, u ocupaciones de quienes la componíamos las hacíamos plurales, enriquecedoras y como no una fuente de ideas para todas.

Hemos intentado cuanto menos dejar claro que éramos ciudadanas preocupadas por nuestra ciudad, por nuestra comunidad, por nuestro país que queríamos mejorarlo. Como no los medios de comunicación son una de las formas para hacerlo. Ha sido muy importante la relación con los oyentes que participaban en la misma, sumando sus opiniones telefónicamente estos nos servían como parámetro en las intervenciones que realizábamos. Feed-back por retroalimentación permanente creo que nos enseñó en muchos momentos que estábamos equivocadas, nos recordó para quién y por qué gobernamos.

La democracia la hacemos todos en el día a día, y esta tertulia me cercioró de que Málaga es una ciudad madura en lo que a democracia se refiere, y que sus ciudadanos han aprendido que es un deber de todos la construcción de la Málaga del siglo XXI que merecemos.

distintos, todos han sido interesantes. Por otro lado, el hecho de visitar con continuidad la COPE, y conocer más de cerca a los profesionales de la misma, su quehacer diario, y su gran nivel profesional ha resultado una experiencia además de muy interesante, muy agradable, ya que, el grato ambiente que se respira en la emisora ha motivado el que me sintiese muy cómoda.

Y por último, la idea de Adolfo Arjona de incorporar a la programación de la COPE una tertulia constituida exclusivamente por mujeres, a través de la cual los oyentes puedan conocer distintos y cualificados puntos de vistas femeninos sobre diferentes temas de actualidad, me parece muy interesante tanto para el público oyente en general, como para los diferentes colectivos allí representados, por lo que aprovecho estas líneas para felicitarlo.



¿Sueñas con la feria?

vívela en Málaga / disfrútala en

CENTRO COMERCIAL

LARIOS / CENTRO

El corazón de Málaga

DÍA NOCHE

11:00

Archivo Municipal

Exposición Cartográfica

Museo Municipal

Exposición: La Tierra vista desde el cielo



21:30

Caseta Municipal Infantil

La Feria Mágica
Teatro y Animación

12:00

Paseo del Parque

La Feria Mágica en el Parque

Juegos, Talleres, Cuentacuentos, Atracciones,
Karaoke, Teatro, Títeres, Magia, Maquillaje,
Globofexia y Tren Chu-chu



23:00

Auditorio Municipal

Gran Gala

13:00

Plaza de la Merced

Festival de Verdiales

Plaza de la Marina

XIII Festival de Folclore Internacional



23:00

Caseta Municipal

de Verdiales

Fiesta Malagueña

19:30

Plaza de la Malagueta

Corrida de Toros



23:30

Caseta de la Juventud

Conciertos

ACTO DE CLAUSURA DE LA FERIA

Domingo 19 en el Real del Cortijo de Torres

22:00

Pandas de
Verdiales

23:00

Espectáculo Fin de Feria

Maita Vende Cá, Peret, Nilo, Vieja Trova Santiaguera

24:00

Fuegos
Artificiales

DUQUESA REGENT

Mucho más que un campo de Golf

Complejo Residencial de Lujo

con Viviendas de 2, 3 dormitorios,
Duplex y Aticos con
amplias Terrazas
y Sensacionales Vistas
Cocina y Electrodomésticos incluidos



 952 89 30 68

COMERCIALIZA Y VENDE:

PROMUEVE:

Informa y vende:

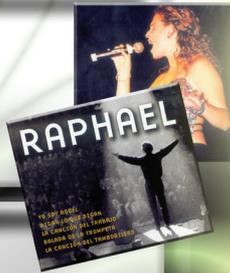
PROINJA
GRUPO
OROMANA



PUERTO DE LA DUQUESA, C/ LOS ARCOS N° 84 · 29602, MÁNILVA (MÁLAGA)
TELÉFONO Y FAX: 952 89 30 68 · www.keyhomeservices.com · keyhome@telelins.es

ACTUACIONES

Patricia Gavilán
Rafael Acejo
RAPHAEL



Sab.
11



The Smokers
Black Berry Clouds
ARIEL ROT

Mojama
Aurora Guirado
CARLOS BAUTE



Dom.
12



Sexto Sentido
Koala
DANZA INVISIBLE

**FESTIVAL FLAMENCO
CIUDAD DE MÁLAGA**



Lun.
13

FIESTA DANCE

Antonio Monedero
Justo - Dúo Sacapuntas
Chiquito de la Calzá



Mar.
14



Draconian
MAGO DE OZ

Lorena - Mahel
Antonio Hidalgo
LOLITA



Mie.
15



Zipi y los Zape
LA MOSCA

**ELECCIÓN DE LA
REINA DE LA
FERIA 2001**

Jue.
16



Big Bang Baratxa
EL BARRIO

Aliana
**ÁNGELA CARRASCO
Y BERTÍN OSBORNE**



Vie.
17



Hablando en Plata
7 NOTAS 7 COLORES

Vieja Trova Santiaguera
LOS PANCHOS



Sab.
18



Digital 21
LOS PLANETAS

**CASETA
MUNICIPAL**

**CASETA
JUVENTUD**

Abanico

Elemento imprescindible para darse aire y arrojar al torero en la vuelta al ruedo.

Abantos

Toros que corretean sin fijarse y acuden a cualquier llamada; también comportamiento de individuos cuando pasan por el bar de la plaza de toros.



Almohadilla

En diversos materiales necesario para evitar el calor de la grada en el trasero a la vez de salvaguardar los pantalones.

Ambigú

Merienda más o menos opípara que se lleva a la plaza para enriquecer los intermedios.

Andanada

Zona alta de asientos de la Malagueta muy concurrida.

Banda

Músicos que ponen compás a las buenas faenas; por excelencia la de Miraflores Gibraltair.

Barrera



Zona que nunca hay que traspasar, sólo toreros.

Calor



Ambiente de altas temperaturas imprescindible en las corridas de toros malagueñas.

Callejón

Zona peligrosa próxima a barreras frecuentada por políticos.

Carpintero

Persona omnipresente en las tardes de toros para arreglar los embistes de toros a la barrera.

Cenizo

Color del pelaje de un toro. Persona que trae calino sobre todo sentada en barrera con alguna prenda amarilla.

Desencajonamiento



Maniobra de meter al ganado en los toriles; pronunciar con pulcritud vocabular para evitar similitud fonética con alguna otra palabra.

Diamante Negro

Personaje en las tardes de toros del coso taurino malagueño que va regalando a los diestros bastones.

Entrada

Papeleta imprescindible para ver una corrida de toros.

Figura

Aplicada al mundo del toreo lo que muchos intentan y pocos consiguen. Como ejemplo de Figura del Toreo D. Antonio

Ordoñez.

Flor

Cafetería cercana a la Malagueta donde se cita para tomar café antes de las corridas.

Jetas



Personas que ocupan sin entrada un asiento numerado.

Malagueta

Plaza de toros de Málaga que cumple 125 años.

Pañuelo

Tejido en color blanco multiservicios, incluso para pedir trofeos para el matador.

Puerta de Manolo

Segura

Puerta grande de la Malagueta en recuerdo a un gran torero malagueño.

Querencia

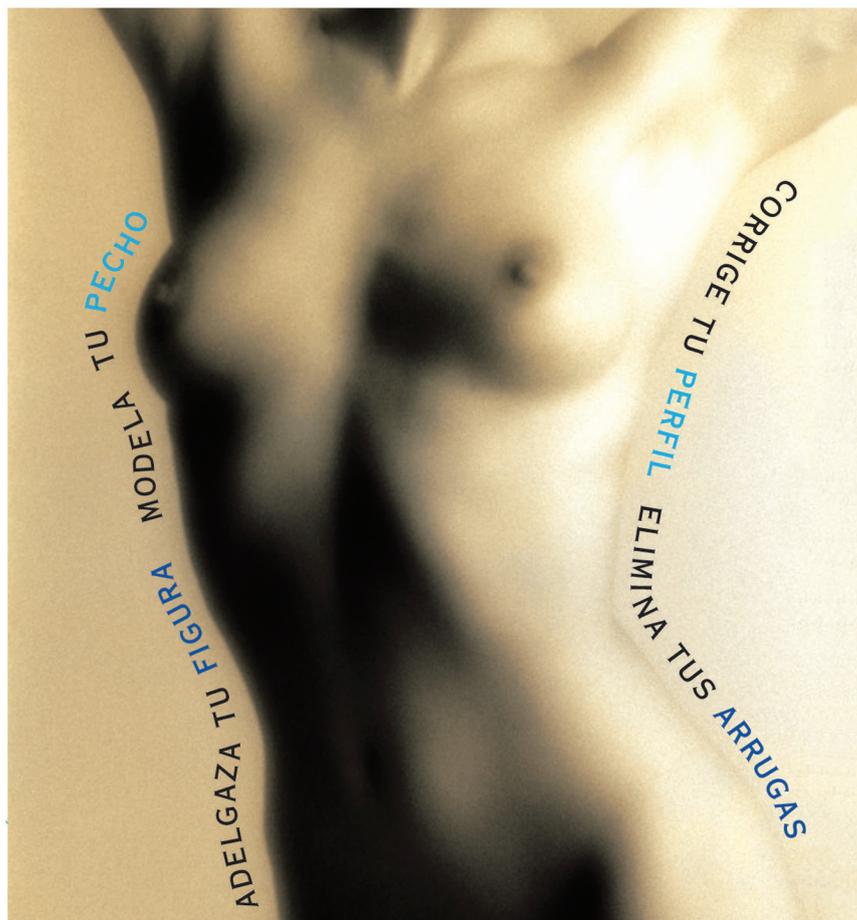
Capacidad retentiva del toro de volver a puerta de chiqueros por donde salió; Bar de la zona de visita obligada para comentar la corrida.

Trapío

Presencia de respeto, tamaño adecuado, buena planta, carnes justas y musculadas, pelo brillante, fino... argot dentro y fuera del taurino.



MODELAMOS TU FIGURA



- Más de 20 profesionales a su servicio
- Financiación personalizada
- 1.500 cirugías al año nos avalan
- Cirugía sin cicatrices
- Consulta gratuita



**Clínicas
Alpha Quirúrgica**

La solución profesional

MÁLAGA - CLÍNICA DEL PILAR

MARBELLA - CLÍNICA MEDICARD

ESTEPONA - CLÍNICA MEDITERRÁNEO

952 82 80 44

MADRID • BARCELONA • CORUÑA

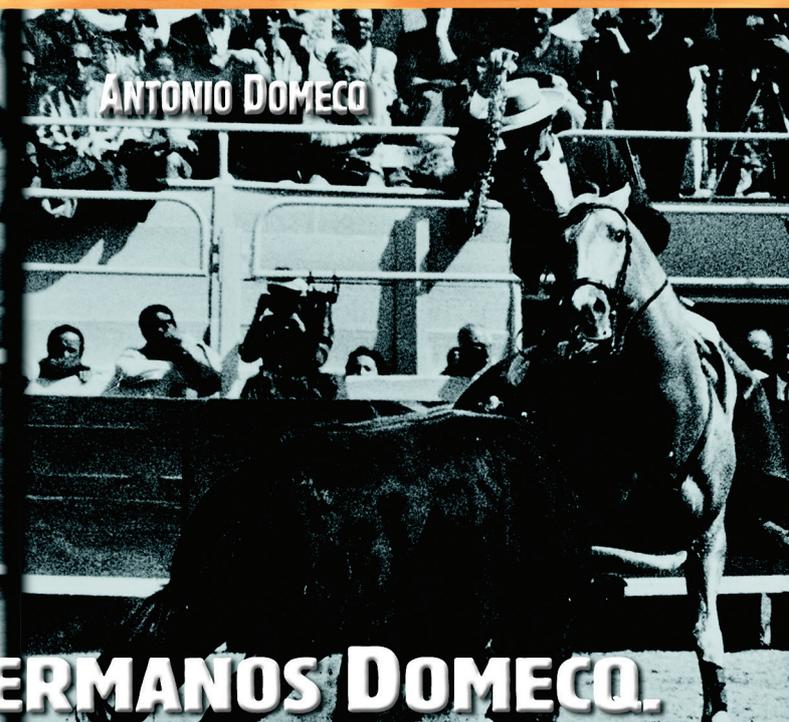
VALLADOLID • VITORIA

Farias

F



www.farias.net



FARIAS CON LOS HERMANOS DOMECO.

Las Autoridades Sanitarias advierten
que el tabaco perjudica seriamente la salud.

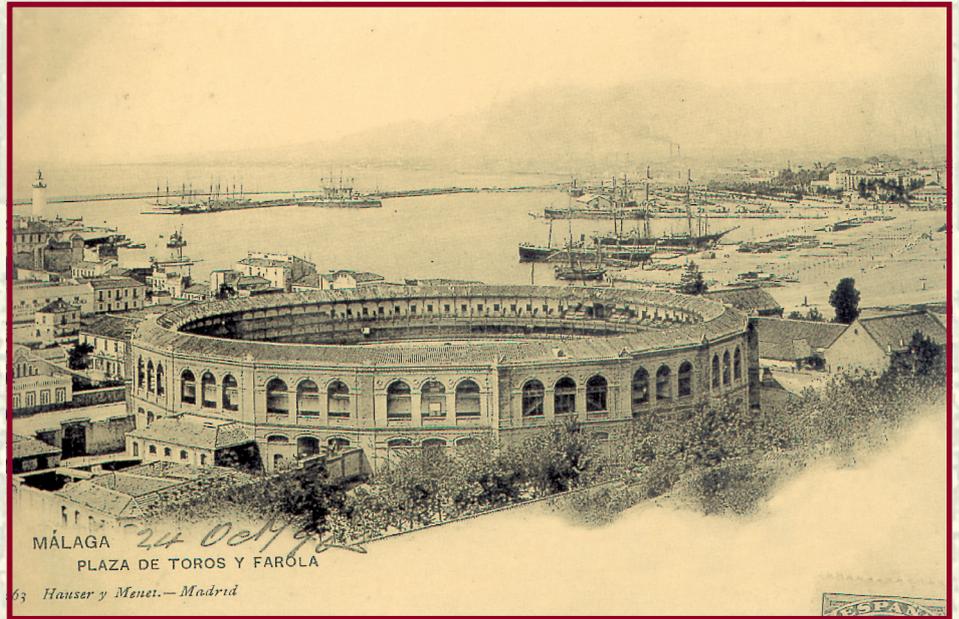
LA MALAGUETA

125 AÑOS DE TOROS

por Francisco Javier Jurado "Coco"

La nueva plaza de toros de Málaga se inaugura con cuatro magníficas vistas de toros de muerte los días: 11, 12, 15 y 18 de junio de 1876. Por tanto, hace escasamente un mes que ha cumplido 125 años de historia.

En la primera corrida, la del día 11 de junio de 1876 las cónicas anunciaban: "se lidiarán Ocho toros Ocho de la famosa ganadería de la Sra. D^a. M^a. de los Dolores Monge, viuda de Muruve para los espadas: Manuel Domínguez "Desperdicios de Sevilla"; Antonio Carmona "Gordito de Sevilla"; y Rafael Molina "Lagartijo de Córdoba"; que matarán alternando, para complacer en un todo al inteligente público de Málaga, privado hace muchos años de tan deseado espectáculo, para lo cual la Empresa no ha perdonado gastos de ninguna especie, ni sacrificio alguno, venciendo



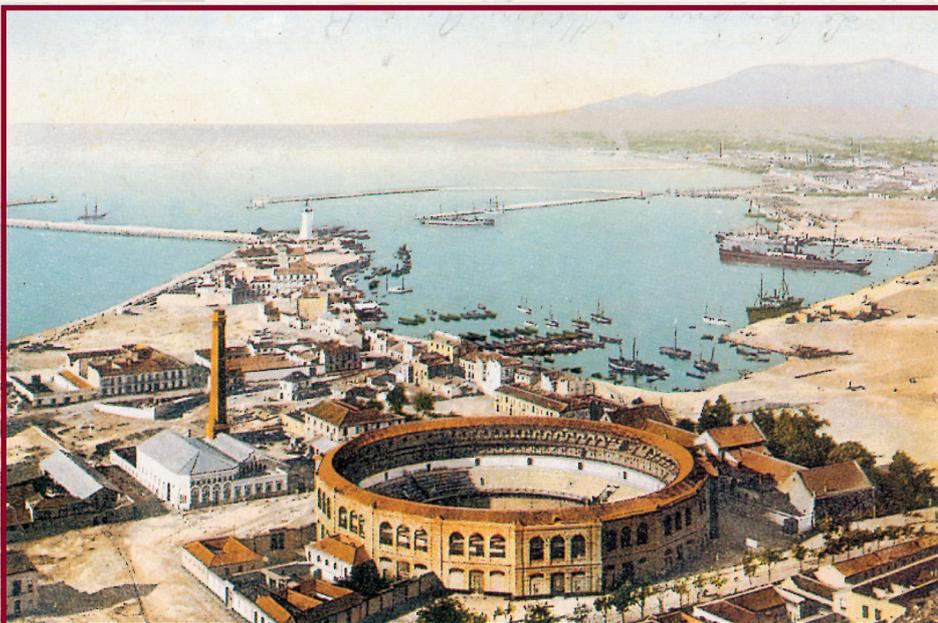
multitud de inconvenientes y obstáculos insuperables". Los horarios eran muy distintos ya que el anuncio oficial señalaba que "las funciones principiaron a las 3 y media en punto".

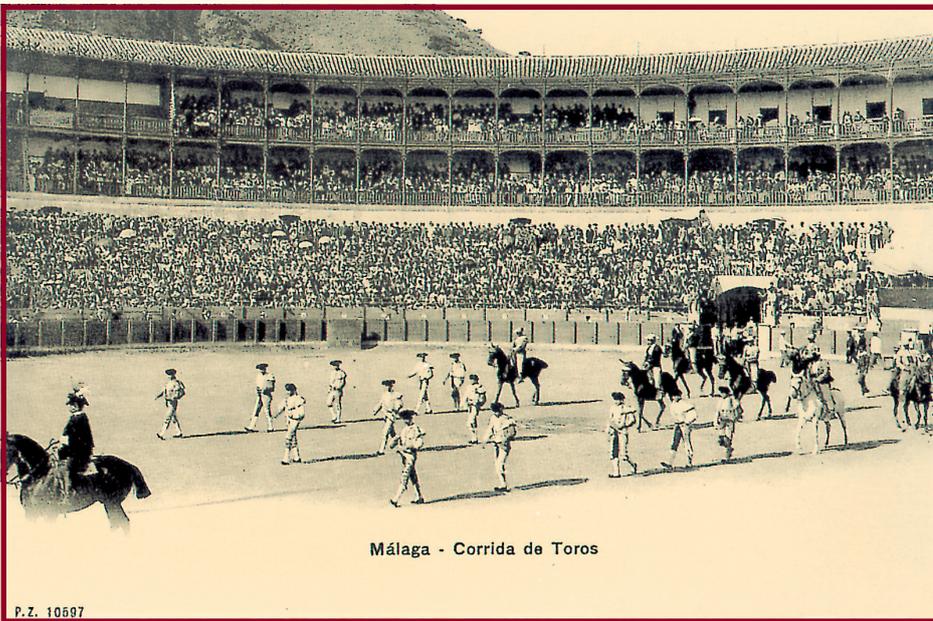
Ya pueden imaginar que también los precios han cambiado: "Precios de las entradas desde

los 65 reales de barrera hasta 12 reales de la entrada de sol".

Así se anunciaba por aquel entonces lo que sería la inauguración de la Plaza de Toros de Málaga, construida en unos terrenos que se "creían" municipales en la llamada, Haza de la noria de Reding. En 1880 el Ayuntamiento tuvo que indemnizar a los verdaderos propietarios de los terrenos; descendientes de la familia Molina tuvieron que pleitear durante años para el reconocimiento de su propiedad.

El arquitecto municipal D. Joaquín de Rucoba y Octavio de Toledo, construyó en catorce meses este coso taurino de estructura metálica, como el Mercado de Atarazanas del mismo autor, y ladrillo rojo. Con capacidad para 12.000 espectadores sentados, con un amplio pasillo para más de 2.000 personas. La plaza, sin embargo





Málaga - Corrida de Toros

y como suele ocurrir en nuestra ciudad, se concluiría en noviembre de ese mismo año, ocupando una extensión de 8.770m² y compuesta de un polígono de 18 lados con 16 puertas de entrada.

Esta iniciativa del entonces teniente de alcalde, Liborio García siendo alcalde don Pedro Alonso costó la friolera de 917.432´84 pesetas de ese tiempo. La liquidación definitiva se expuso a la Diputación que la abonó pasando a ser propietaria del coso malagueño.

Muchos espectáculos en todas sus categorías, extravagancias y entidades han pasado por la Malagueta, fuera del orden taurino: concursos, como carreras de cintas en mulos, demostraciones de luz eléctrica, combates de boxeo, exhibiciones de ases del baloncesto como los Globertroters; actos de caridad "comidas a los pobres de Málaga" que reunieron a más de 2.000 necesitados, y un largo etc.

En el orbe taurino tardes de gloria, luctuosas y desencanto se han vivido en la Malagueta. La puerta grande, hoy de Manolo Segura, se ha abierto en numerosas ocasiones; en 1966 se puede citar la tarde más completa siendo los diestros: Antonio Ordoñez, Paco Camino y El Viti que cortaron cada uno cuatro

orejas y un rabo. Grandes tardes de toros se han visto y disfrutado en la Malagueta, recuerdos de toreros que dejaron arte y valor en el coso malagueño Manolete, Domingo Ortega, Pepe Luis Vázquez. Al final de la década de los 50 hubo un mano a mano de Luis Miguel Dominguín y Antonio Ordoñez que es considerado histórico, tardes de rabos para Curro Romero como en 1964 y 65, aunque en esta década se paseaban los trofeos por la arena malagueña con gran facilidad. Hay que recordar que el último rabo concedido en la Malagueta fue en 1985 a Paco Ojeda en una tarde de agosto, faena prodigiosa

a un toro de Jandilla, en mano a mano con Curro Romero. El torero malagueño Javier Conde perpetúa con una placa en el coso malagueño una faena inolvidable en 1995.

Pero volvamos al origen. Nos quedamos con la crónica del tiempo de 1876 se dice...

"El domingo día 11 de junio, festividad de la Santísima Trinidad, y con un lleno completo, a la hora fijada ocupó el palco presidencial el Gobernador Civil don Antonio Candalija y tras un paseillo memorable entre aplausos y música, salieron las cuadrillas capitaneadas por los valerosos matadores. Momentos después rompió plaza el primer toro de la ganadería de Viuda de Muruve de nombre "Salamanquino" marcado con el número 13, negro zaino, bien encornado y de excelente trapío".

Han pasado 125 años pero a la plaza de toros de La Malagueta le quedan muchos años de historia.



GRAN FERIA DE AGOSTO

"LA MALAGUETA" 2001

SÁBADO 11

Toros de
Javier Molina

REJONEADORES

Leonardo Hernández

Fermín Bohorquez

Hermoso de Mendoza

DOMINGO 12

Toros de Herederos
de José L. Osborne



TOREROS

Javier Conde

Miguel Abellán

Rafael de Julia

LUNES 13

Toros de
El Torero



TOREROS

J.M. Arroyo "Joselito"

Finito de Córdoba

Julián López "El Juli"

MARTES 14

Toros de
Martín-Lorca



TOREROS

Hermoso de Mendoza

Raúl Gracia "El Tato"

Juan José Padilla

MIÉRCOLES 15

Toros de
Sancho Dávila



TOREROS

Curro Vázquez

Rivera Ordóñez

J. Pacheco "El Califa"

JUEVES 16

Toros de J.L.Pereda
y La Dehesilla



TOREROS

J.M. Arroyo "Joselito"

José Tomás

David Vilariño

VIERNES 17

Toros de
Buenavista



TOREROS

Ortega Cano

Enrique Ponce

Javier Conde

VIERNES 17

Novillos de
Martín Lorca



TOREROS

Mano a mano
Alejandro Sánchez
David Galán
a partir de las
23:00 horas

SÁBADO 18

Toros de Parlade
y J.P. Domecq



TOREROS

Ricardo Ortiz

José Tomás

Julián López "El Juli"

DOMINGO 19

Toros de
Guardiola



TOREROS

Pedro Pérez "Chicote"

Manuel Jesús "El Cid"

Martín Antequera

Las corridas de toros
y novilladas darán
comienzo a las
19:30 horas.

ABONOS
A LA VENTA
CON UN
40% DE
DESCUENTO.

www.plazalamalagueta.

LUNES 20

Espectáculo
cómico-taurino
musical
EL BOMBERO TORERO

LUNES 13

XX Concurso Nacional
de Enganches
Ciudad de Málaga
a partir de
las 23:00 horas

LA GRAN FERIA DEL MEDITERRÁNEO

LOS GRANDES VINOS DE VALLADOLID

PREMIO MAGNUN AL MÁS GRANDE



*Disfruta la Feria
de Málaga.*

TODO UN DESCUBRIMIENTO

VEGA
de la
REINA

Bodegas Vega de la Reina, S.A.

DELEGACIÓN: Pasaje Machaquito, 7 · Telf./Fax: 952 39 84 54 - 29010 MÁLAGA
e-mail: central@vegadelareina.com

CENTRAL: Gran vía, 33-8º Dcha · Telf. 91 532 25 75 - Fax: 91 532 59 85 - 28013 MADRID

Toreros Malagueños

por Francisco Javier Jurado "Coco"

La historia taurina ha establecido a Málaga y su provincia puntales inequívocos de la fiesta nacional cualquier tratado, estudio o semblanza que queramos establecer ha de empezar por un lugar en la serranía malagueña; Ronda, y un nombre Francisco Romero, al que se le atribuye la invención de la muleta, creador de una dinastía de la que destacaría de forma exponencial se nieto, Pedro Romero.

Francisco Romero nace en Ronda en 1700 permaneciendo cuatro décadas en activo hasta transferir a su hijo Juan Romero el arte de lo que sería en un futuro la escuela rondeña. Juan, igualmente, fue maestro de José, Pedro y Antonio Romero que lo mató un toro en Granada a poco de empezar el Siglo XIX como su hermano más joven, Gaspar que muriera de una cornada siendo banderillero en la plaza de Salamanca.

Pedro Romero está considerado como la figura del S. XIX, a mediados de siglo nace en Ronda muriendo a los 85 años, en los mas de 25 años que ejerció de matador no sufrió ni una sola cornada aunque toreara y matara 5.500 toros. Dejar constancia en este S. XVIII del diestro Diego del Alamo "El Malagueño".

"Tragabuches" sobrenombre de **José Ulloa** fue el maestro malagueño que puso fin al S. XVIII viendo interrumpida su carrera al cometer un doble asesinato; su mujer y su amante murieron al ser sorprendidos por el diestro, convirtiéndose en un sanguinario bandolero formando parte de otra cuadrilla, esta vez de

bandoleros y conocida como "Los siete niños de Ecija".

En el S. XIX y sus anales taurinos no consta la alternativa de ningún torero malagueño, serían años gestantes del fabuloso S.XX para la tauromaquia malagueña.

Paco Madrid malagueño que trabajó como fogonero tomó la alternativa de manos de **Rafael Gómez** "El Gallo" una tarde de Septiembre de 1912 en Madrid, compartió en repetidas veces cartel con Mazzantini torero cuyo torso inmortalizó Benlliure en la estatua del Marques de Larios. Paco Madrid serviría de padrino al ingenioso malagueño Matías Lara "Larita" siendo testigo **Juan Belmonte** en el coso de la Malagueta el 3 de Julio de 1915, Larita fue el inventor de la anestesia al coñac al exigir este tipo alcohólico de anestesia cuando era intervenido de una cornada en Valencia. Cinco años después la Malagueta fue escenario para que Paco Madrid testificara el padrinazgo de Rafael el Gallo hacia otro malagueño. **Bernardo Muñoz Marín** "Carnicerito de Málaga".

José Gómez Roca "Manteca o Joseito de Málaga" torero que nació en Málaga en marzo de 1900 tomo la alternativa a los 20 años siendo dato curioso que en la confirmación madrileña, al año siguiente, no pudo matar el toro por estar herido al igual que sus compañeros de cartel y tuvo que hacerlo un torero que estaba de espectador, Punteret.

Antequera fue la cuna de **Francisco Peralta Selerón** "Facultades" quien Chicuelo en Barcelona diera la alternativa en 1922.

Ronda tuvo que ser donde naciera



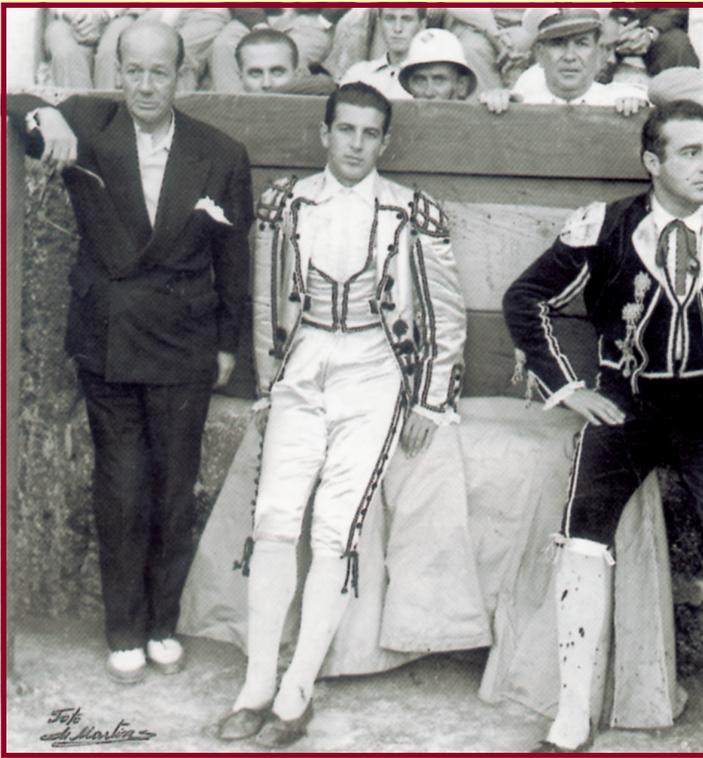
Francisco Romero



José Romero



Pedro Romero



El mítico torero, Cayetano Ordóñez "Niño de la Palma" con sus hijos Antonio y Juan de la Palma en 1958.

en 1904 **Cayetano Ordóñez Aguilera** "Niño de la Palma" fundador de una saga que llega hasta nuestros días, los Ordoñez.

Andrés Leiva Mérida. "Andrés Mérida" torero que renunciaría a su alternativa, que tomó en Sevilla en 1920, para volver a ser novillero.

Manuel Díaz Portillo "Torerito de Málaga" de nacimiento argentino pero considerado malagueño donde se trasladó desde muy pequeño, tomó la alternativa en la Malagueta en 1928.

Antonio Ordoñez Araujo. Rondeño hijo del Niño de la Palma y primerísima figura del toreo, Bravío fue el toro de su alternativa en Madrid en Junio de 1951, preconizando sus 20 años de maestría torera dejando un hueco irremplazable en la calidad y el señorío torero de todos los tiempos, toreó un total de 67 corridas, el diestro que más, en la Malagueta, aunque un perspicaz empresario lo definiera como "ese pobre muchacho" eso se llama miopía torera.

La posguerra y segunda mitad del siglo XX ha sido prolija en toreros malagueños, algunos fugaces, figuras y proyectos inconsumados forman la nómina; Manuel Segura Sánchez torero que da nombre a la puerta grande del coso malagueño donde tomó la alternativa en 1958. "Manole" sobrenombre de Manuel Murcia Salazar quien diera la alternativa Julio Aparicio con el toro "Adivino" en julio de 1961 en la Malagueta.

Antonio Medina Morales, Andrés Jiménez Torres "El Monaguillo", **Baldomero Martín Ramos**, "Terremoto", ejemplo de fugacidad ya que solo toreó la tarde de su alternativa en Marbella.

Francisco Ceballos Guerrero, "Paco Ceballos". **Miguel Márquez Martín** torero fuengiroleño que

toma la alternativa en Málaga de manos de Antonio Ordoñez en 1968 superó en temporadas el centenar de corridas. **Antonio García Gutiérrez** "Utrerita", **José Luis González González** "José Luis Roman" también le concedió el doctorado Antonio Ordoñez en Marzo del 69 en la Malagueta. **Miguel Soler Jiménez**, "Gasolina".

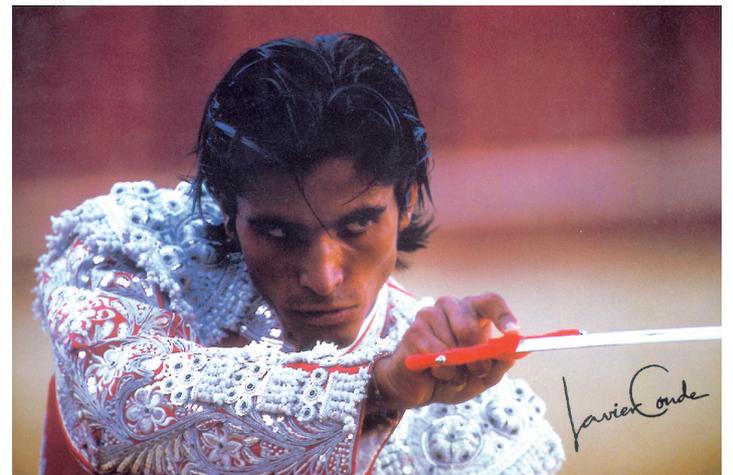
Antonio José Galán Casero, malagueño de adopción y residente en Fuengirola bravura y arrojo acompañaban sus faenas, entrando a matar sin muleta tomó su alternativa de manos de Miguel Márquez en 1971, en Málaga.

Manuel Ortiz Benitez "Manolo Ortiz" con el toro "Juguetón" tomó la alternativa este malagueño en la Malagueta en 1971 una tarde que no estaba anunciado, virtuoso banderillero que hoy acompaña a su hijo Ricardo.

Francisco Claros Ríos. "Curro Claros". Alternativa nocturna en su pueblo, Fuengirola en Agosto de 1971 no confirmándola en Madrid.

José Francisco Ortega Ríos "José Ortega" Curro Romero doctoró a este espigado torero la víspera de San José del año 1973 en la universidad de la Malagueta.

Bartolomé Sánchez Coto "Simón" Torero



Javier Conde

rondeño, tomó la alternativa en Pamplona en 1973 confirmándola el mismo año en Madrid, desconocido en los círculos taurinos malagueños de los que estuvo ausente.

Juan José Segado Arias. "Juan Arias" en terna malagueña con Manolo Ortiz y José Ortega recibió

La historia taurina ha establecido a Málaga y su provincia puntales inequívocos de la fiesta nacional cualquier tratado, estudio o semblanza que queramos establecer ha de empezar por un lugar en la serranía malagueña; Ronda, y un nombre Francisco Romero, al que se le atribuye la invención de la muleta, creador de una dinastía de la que destacaría de forma exponencial se nieto, Pedro Romero.

Francisco Romero nace en Ronda en 1700 permaneciendo cuatro décadas en activo hasta transferir a su hijo Juan Romero el arte de lo que sería en un futuro la escuela rondeña. Juan, igualmente, fue maestro de José, Pedro y Antonio Romero que lo mató un toro en Granada a poco de empezar el Siglo XIX como su hermano más joven, Gaspar que muriera de una cornada siendo banderillero en la plaza de Salamanca.

Pedro Romero está considerado como la figura del S. XIX, a mediados de siglo nace en Ronda muriendo a los 85 años, en los mas de 25 años que ejerció de matador no sufrió ni una sola cornada aunque toreara y matara 5.500 toros. Dejar constancia en este S. XVIII del diestro Diego del Alamo "El Malagueño".

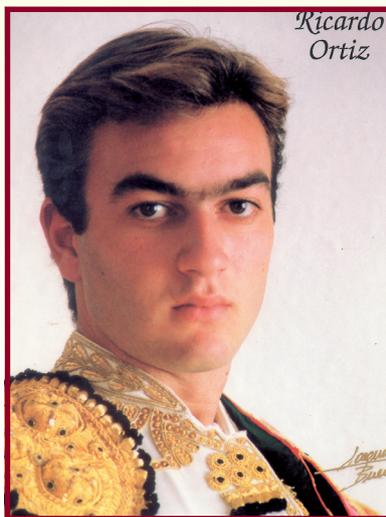
"Tragabuches" sobrenombre de **José Ulloa** fue el maestro malagueño que puso fin al S. XVIII viendo interrumpida su carrera al cometer un doble asesinato; su mujer y su amante murieron al ser sorprendidos por el diestro, convirtiéndose en un sanguinario bandolero formando parte de otra cuadrilla, esta vez de bandoleros y conocida como "Los siete niños de Ecija".

En el S. XIX y sus anales taurinos no consta la alternativa de ningún torero malagueño, serían años gestantes del fabuloso S.XX para la tauromaquia malagueña.

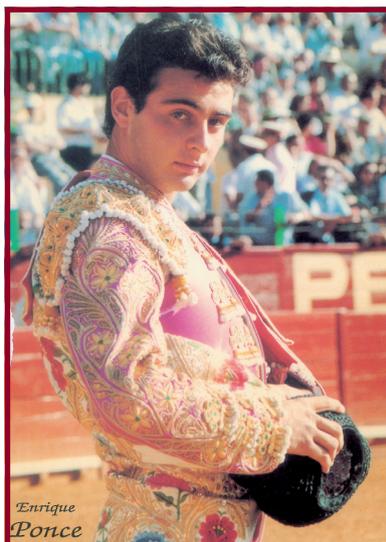


Juan José Trujillo

de 1915, Larita fue el inventor de la anestesia al



Ricardo Ortiz



Enrique Ponce

Paco Madrid malagueño que trabajó como fogonero tomó la alternativa de manos de **Rafael Gómez "El Gallo"** una tarde de Septiembre de 1912 en Madrid, compartió en repetidas veces cartel con Mazzantini torero cuyo torso inmortalizó Benlliure en la estatua del Marques de Larios. Paco Madrid serviría de padrino al ingenioso malagueño Matías Lara "Larita" siendo testigo **Juan Belmonte** en el coso de la Malagueta el 3 de Julio de 1915, Larita fue el inventor de la anestesia al coñac al exigir este tipo alcohólico de anestesia cuando era intervenido de una cornada en Valencia. Cinco años después la Malagueta fue escenario para que Paco Madrid testificara el padrinazgo de Rafael el Gallo hacia otro malagueño. **Bernardo Muñoz Marín** "Carnicerito de Málaga".

José Gómez Roca "Manteca o Joseito de Málaga" torero que nació en Málaga en marzo de 1900 tomo la alternativa a los 20 años siendo dato curioso que en la confirmación madrileña, al año siguiente, no pudo matar el toro por estar herido al igual que sus compañeros de cartel y tuvo que hacerlo un torero que estaba de espectador, Punteret.

Antequera fue la cuna de **Francisco Peralta Selerón** "Facultades" quien Chicuelo en Barcelona diera la alternativa en 1922.

Ronda tuvo que ser donde naciera en 1904 **Cayetano Ordoñez Aguilera** "Niño de la Palma" fundador de una saga que llega hasta nuestros días, los Ordoñez.

Andrés Leiva Mérida. "Andrés Mérida" torero que renunciaría a su alternativa, que tomó en Sevilla en 1920, para volver a ser novillero.

Manuel Díaz Portillo "Torerito de Málaga" de nacimiento argentino pero considerado malagueño donde se trasladó desde muy pequeño, tomó la alternativa en la Malagueta en 1928.

Antonio Ordoñez Araujo. Rondeño hijo del Niño de la Palma y primerísima figura del toreo, Bravío fue

EL PUZZLE DE LA FERIA



Como cada año, os ofrecemos un divertido reto. En esta ocasión hemos convertido el cartel de la feria en un tradicional puzzle.

Recorta cada una de las piezas, pégalas sobre un cartón y forma el cartel de feria.

Trae el resultado con el cupón adjunto a los estudios de la Cadena COPE. Podrás conseguir magníficos regalos.

Nombre: _____

 Dirección: _____

 Teléfono: _____ Edad: _____

