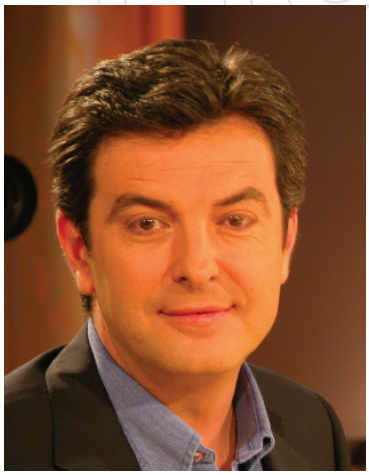
Ver

Oír

~~Callar~~

# Hablar



Año tras año -y ya son siete- este pórtico de la revista **MÁLAGA EN FERIA** me permite echar la vista atrás para valorar lo realizado en el último año. Proyectos como el Palacio de Ferias o el anhelado Museo Picasso son ya una realidad. Incluso el recurrente Plan Especial del Puerto parece haber entrado en una fase en la que no cabe de nuevo el desacuerdo.

Las obras del AVE, la nueva estación de RENFE, el soterramiento de las vías, la remodelación de la Rosaleda, la Ciudad de la Justicia, el Museo de Bellas Artes en la Aduana, el Metro... Son proyectos que avanzan, aunque es cierto que nos gustarían otros ritmos.

Por nuestra parte desde **COPE Málaga** y desde **Popular Televisión** hemos tratado de mantener el pulso con la información y el entretenimiento, con las alegrías y los afanes de los malagueños. Hemos visto y hemos oído para que los malagueños vieran y oyeran.

Aconseja la prudencia que tras oír y ver, lo mejor es callar. ¿Pero qué quieren?
No somos así, no nos sale de dentro.

Tenemos que hablar. Tenemos que preguntar, tenemos que contrastar, tenemos que opinar, tenemos que contar. Ese es nuestro motivo de ser. Si no lo hiciéramos no estaríamos cumpliendo con nuestra obligación.

Pero más allá de la obligación también está la vocación. Es lo que queremos hacer, lo que nos gusta es ver, oír y hablar.

Este año hemos volcado muchas de nuestras energías en un medio nuevo como es **Popular Televisión** y ha merecido la pena. Podemos decir -sin falsa modestia- que la primera temporada nos ha permitido descubrir las posibilidades del medio, en algún caso con tanto acierto como en el especial sobre la inauguración del Museo Picasso que ha sido elegido como mejor programa de televisión local por el Consejo Asesor de Radio Televisión Española en Andalucía.

f/04

Permítanme por tanto que el capítulo de agradecimientos lo abra este año con los compañeros de **COPE Málaga** y **Popular Televisión** que se han implicado en este proyecto. Por supuesto esta dedicación no tendría ningún sentido si no fuera por cada uno de los oyentes y los telespectadores que justifican el trabajo de todos nosotros.

Como no podía ser de otra manera, desde estas páginas tengo que tener también un recuadro especial para las empresas malagueñas que un año más han confiado en el Grupo **COPE** para llegar a los malagueños y ampliar así virtualmente sus escaparates. Como decía el año pasado, incluso agradezco aquí las reticencias de quienes todavía no utilizan el Grupo **COPE** como soporte publicitario. Esas reticencias nos estimulan para hacerlo cada vez mejor y para que nuestros productos les resulten atractivos.

Uno de esos productos es esta revista. Un catálogo práctico de la fiesta de la ciudad, pero también un muestrario de guiños, ideas, sugerencias y juegos a tono con las jornadas festivas.
Desde aquí, desde la radio y desde la televisión nos implicamos en la alegría de los malagueños. Su alegría es nuestra alegría. Disfruten.

Adolfo Arjona
Director

# TODOCONSTRUCCIÓN
# TERRAZOS CAMPANILLAS
# TECEVENTANAS

UNE-EN-ISO 9001
DNV
EMPRESA CERTIFICADA

Azulejos
Gres
Rústico
Baños
Cenefas
Puertas y
Ventanas en PVC
Hidromasajes
Terrazos
Piedras
Naturales y
Artificiales...

**tú le das el valor,**
nosotros el material

Frente al **Parque Tecnológico**
**952 43 42 00**
**HORARIO CONTINUO** desde las 9:00 hasta las 20:00 h.

**www.todoconstruccion.com**

arketipe nuevos materiales

c/vendeja,12
29001 málaga
telf.:
902
500
032

Materiales de última generación, bioconstrucción, vanguardia, diseño, tecnología y ecología se unen para ofrecerte una tienda exclusiva en el Centro Histórico de Málaga un espacio único pensado para ti...

**www.arketipe.net**

www.azulcreativos.com

f/04

## Reconocimiento a la

# Málaga cantaora

La Feria de Málaga, que el año pasado saldaba su cuenta pendiente con el genial pintor Pablo Ruiz Picasso, celebra su fiesta del año 2004 con un homenaje al flamenco como expresión de una cultura musical que se enraíza en nuestras vidas desde tiempo inmemorial.

El flamenco ha estado presente siempre en la Feria de Málaga porque la esencia de la fiesta no se puede separar de los cantes y de los bailes que durante siglos le han dado vida. Su presencia indiscutible, no resolvía el reconocimiento, merecido, que hoy la ciudad –con su feria-, le hace al flamenco.

Dedicar la feria al flamenco es darle la razón a la historia y es reconocer el trabajo de tantos artistas de Málaga, de ayer y de hoy, que han llevado más allá de nuestras tierras los cantes y los bailes más tradicionales, enriqueciendo con su arte lo que conocemos como palos del flamenco con la creación artística nacida en Málaga.

Malagueña, verdiales, jabegotes, jaberas, fandangos, tangos, saetas, alboreá y bandolás, todos ellos forman parte de la rica cultura musical del flamenco nacido en Málaga, en sus montes y en sus playas, en el trabajo del campo y junto a la orilla del mar, y que tanto éxito tuvieron en los cafés de finales del siglo XIX.

Así la definió con maestría en su canto a Andalucía el propio Manuel Machado, Málaga cantaora, y así dan fe nuestros artistas que ennoblecen el flamenco con su arte. Juan Breva, El Piyayo, La Repompa, La Trini, El Pena, El Canario, El Perote, El Maestro Ojana, Baldomero Pacheco y el Cojo de Málaga, son buenos ejemplos de la sólida presencia de Málaga en la primera línea del flamenco.

Por todo ello, quiero animar a todas las malagueñas y malagueños a festejar con su Ayuntamiento este homenaje que en la Feria 2004 queremos hacerle a la Málaga cantaora, y mantener y realzar, en la medida de sus posibilidades, las señas de esta tierra andaluza en la música y el baile, en los adornos de nuestras casetas pero también, y muy especialmente en la simpatía, corrección y hospitalidad.

Malagueños y visitantes, os invito a disfrutar de estos días de fiesta y os animo a que la Feria de Málaga 2004 también nos sirva para demostrar nuestro carácter afable, divertido y a la vez responsable para que la recordemos, si cabe, con más alegría que la del año anterior.

Feliz Feria

**Francisco de la Torre**
Alcalde de Málaga

COPE MÁLAGA

PARA CARTELES LOS DE CINE. PAGINAS 52 A 55

Aceptar Borrar

popular tv
CANAL 24 UHF
Málaga

# Sumario

## Feria 2004


3 Carta del Director
5 Carta del Alcalde
10 Los Concejales
14 Nuevo Auditorio
18 Mapa de Casetas
20 Las Peñas en la Feria
22 La Feria en 8 fechas
36 Dibujos de niños
40 Biznaga de Plata
42 Los Habituales
46 Feriapoly
50 Vivir el momento
54 Cine de Verano
58 Actuaciones
64 La Feria Alternativa
66 Toros en la Malagueta
68 Cartel de Toros
74 Vocabulario Taurino
78 ¿Quiénes somos?
80 Un año de COPE
82 Un año en POPULAR TV
88 Encuentros
92 Un año de la CIEN
94 El Laberinto


*Edita*: COPE MÁLAGA • *Director*: Adolfo Arjona • *Editor*: Carlos Ruiz • *Redacción*: Francisco Javier Jurado, Pedro González, Mónica García, Inmaculada Urbano, Rocío Carrascal, Yolanda Fuentes, Salvador Jiménez, Toño Martín y Rocío Moreno • *Opinión*: Daniel Pastor, Luis de la Maza, José Prieto, Ángel Escalera, Pepe Ponce, Eugenio Chicano, Enrique Romero, Pacurrón y Rafael Mellado
*Fotografía*: Cope, Pepe Ponce, Lorenzo Carnero • *Diseño*: B&J Asociados • *Impresión*: Gráficas Urania
*Director Comercial*: Baldomero Romero
*Ejecutivos de cuentas*: Justo Fuentes, Lucía Hernández, Olga Zorrilla, Toñy Galván, Félix Timón, Macarena Regueira, Vanesa Roldán

COPE MÁLAGA • Pasaje Linaje, 2 - 1º • 29001 Málaga • Tel. 952060640 • Fax: 952061050
www.cope.es - malaga@cadenacope.net

*Depósito Legal:* MA-899-96

2 vuelos diarios

MALAGA
GATWICK

MALAGA
MANCHESTER

MALAGA
LONDRES LUTON

1 vuelo diario

Tlf 952 04 82 03
flymonarch.com

Monarch
Scheduled

COPE MÁLAGA

PARA NO PERDERTE EN EL REAL · PAGINA 18

Aceptar Borrar

popular tv
CANAL 24 UHF
Málaga

Una Feria muy

# ¡Real

La Familia Real y el Alcade en el Ayuntamiento

Una de las noticias de este año ha sido sin duda la boda real entre S.A. el Príncipe Felipe de Borbón y Doña Leticia Ortiz Rocasolano.
Desde COPE Málaga hemos querido realizar una invitación virtual para que los novios visiten la feria de la ciudad. Incluso más, nos hemos permitido invitarnos a nosotros mismos al enlace real. El resultado pueden verlo en esta misma revista.
Felicidades a los novios.

El Príncipe Felipe y Leticia Ortiz en Calle Larios

Durante la Feria, ven a conocernos.
Te invitaremos al aperitivo. (De 12:00 h. a 14:00 h.)

Descubre un nuevo Hotel 4 estrellas en Málaga

· A 5 min. del Aeropuerto
· A 10 min. del centro de la ciudad
· 155 habitaciones
· Bar-terraza, piscina
· Restaurante Claravía

NOVOTEL ACCOR hotels
Málaga

Claravía restaurante

Avda. Velázquez, 126
(Frente a Centro Comercial Los Patios)
29004 Málaga
Tel.: 952 24 81 50 / H3678@accor.com
www.novotel.com

ACCOR
Miramos con ojos nuevos la Hostelería y los Servicios

# Málaga Wagen

Les desea

Feliz Feria 2004

**CONCESIONARIO EXCLUSIVO -** Avda. Velázquez, 62

**VENTAS** **TALLERES** **RECAMBIOS** **AUTOCASIÓN**

**VEHÍCULOS COMERCIALES -** Avda. de los Guindos, 17

**902 901 250**

**www.malagawagen.es**

TUV MANAGEMENT SERVICE ISO 9002

COPE MÁLAGA

EL CARTEL DE LA FERIA
EN PAGINA 95
Aceptar Borrar

popular tv
CANAL 24 UHF
Málaga

Concejales de Fiestas

# La Feria en sus manos

## FERIA DESDE LAS DOS ORILLAS

Suele decirse que cada cual cuenta la feria según le va, pero lo cierto es que yo tengo la fortuna de poder contar la Feria de esta Málaga mediterránea desde sus dos orillas.

Como el mar, la Feria existe desde siempre para los malagueños, porque siempre han estado aquí la Feria y el Mediterráneo, junto a nosotros.

Uno no puede evocar su infancia sin traer a la memoria las tardes cálidas y luminosas de Feria, bien asido a la mano de los padres para no perderse entre la muchedumbre, cuánta gente en la Feria, aspirando el olor de los puestos de algodón de azúcar, cuánto dulce en la Feria, zumbando los oídos con el fragor charlatán de las tómbolas, cuánto premio en la Feria, girando los ojos al ritmo redondo de los carricoches o al sube y baja del tiovivo, cuántas pulsaciones en la Feria, y admirando allá arriba la noria como el ingenio más alto que inventaran los siglos... La Feria fue todo eso en nuestra infancia, un placer múltiple y acelerado de los sentidos, y lo ha seguido siendo con el paso de los años, que nos trajeron otros sentidos, otros placeres y otras admiraciones: la estética florida de los vestidos de ocasión, la hondura del cante flamenco, el embrujo de los bailes, la copa de buen vino de la tierra junto a los tuyos, el arte sublime de la tauromaquia en la Plaza de la Malagueta...

Sin embargo, desde el pasado año, tengo el privilegio de vivir la Feria de Málaga desde otra orilla. Junto a un amplio equipo de colaboradores, hemos de esforzarnos desde la concejalía de Cultura y Fiestas del Ayuntamiento por que a nuestra gran fiesta de los placeres no le falte un detalle ni le sobre un desliz. Somos, en fin, responsables a los ojos de los malagueños de que la Feria crezca como crece nuestra ciudad, de un modo alegre a la par que responsable, culto al tiempo que festivo. En ella trabajamos entonces los doce meses del año, qué Feria más larga la que vivo ahora. En ella estamos.

Según nos va la feria, así la vamos contando. Pero yo puedo contar sin tapujos que desde cualquiera de las dos orillas, la Feria de Málaga es siempre, y desde siempre, una fiesta. Todo un placer.

**Diego Maldonado Carrillo**
Tte. Alcalde Delegado de Educación, Cultura y Fiestas.

## ANA RICO

**Concejala de Fiestas 2000-2003**

**Así de pronto, ¿qué le viene a la cabeza cuando le nombro la feria de Málaga en sus años de concejala de Fiestas?**
La responsabilidad. Eran días de gran responsabilidad, aunque todo fue muy gratificante.

**¿Lo recuerda como una diversión o como un castigo?**
Bueno, durante la feria de agosto, un concejal de Fiestas tiene que compaginar las horas de trabajo con la diversión. Es duro, porque tienes que continuar con el día a día de la concejalía, es decir, con la gestión y el trabajo en el despacho, y al mismo tiempo, tienes que cumplir con una serie de compromisos por el cargo: hay que visitar casetas, atender a todos los medios de comunicación, recibir a autoridades…

**¿Recuerda alguna visita especial?**
Fueron muchas, porque nuestra intención era que la feria de Málaga se convirtiera en un atractivo a nivel nacional. Recuerdo que en los años que fui concejala de Fiestas, pasaron por aquí numerosos ministros, artistas y personalidades. Y lo que recuerdo con más satisfacción es que todos se fueron encantados de los días que pasaron en la feria de agosto.

**¿Cómo se explica a alguien que viene de fuera lo que van a encontrar en la feria? ¿Cómo definiría usted estos días?**
La feria de Málaga es única. Es única por todo: son 24 horas al día en las que tienes feria de día y de noche; para los aficionados hay feria taurina con buenos carteles; hay caballos; actuaciones musicales y actividades culturales. La feria de Málaga gusta a todos porque siempre existe una parcela con la que te puedes sentir identificado. Nuestro modelo lo han copiado en muchos otros sitios.

**¿De qué se siente más satisfecha cuando piensa en sus 3 años de concejala de Fiestas?**
De muchas cosas, la verdad es que hicimos cosas nuevas. El Cortijo de Torres estaba empezando y necesitaba un mejor acondicionamiento que poco a poco fuimos consiguiendo. Nos preocupamos mucho para que las obras de calle Larios afectaran lo menos posible a la feria del centro. También potenciamos los caballos en el Real y trabajamos codo con codo con la Federación de Peñas.

**¿Cómo nos portamos los medios de comunicación en estos días?**
Fenomenal. Los medios de comunicación y los ciudadanos se vuelcan con la feria de agosto.

**¿Le pongo en un apuro si le pido que destaque uno solo de los pregonero de sus años como concejala?**
Sí es un compromiso, porque todos los pregoneros de la feria de Málaga se vuelcan y lo hacen con gusto. Aún así, me atrevo a destacar el pregón del malagueño Nacho Rodríguez, jugador por aquel entonces del Barcelona. Y lo recuerdo con especial cariño porque se lo tomó muy en serio. Él estaba muy honrado por haber sido elegido pregonero de las fiestas, pero al mismo tiempo estaba muy nervioso porque no estaba acostumbrado a hablar delante de tantos malagueños. Nacho Rodríguez preparó su discurso a conciencia; en los días previos, estuvo en todo momento en contacto conmigo y con el alcalde, Francisco de la Torre. También recuerdo con cariño a otra pregonera de excepción… María Teresa Campos.

**¿Feria de día o de noche?**
Como concejala prefería la de noche, porque todo es más estructurado: las actuaciones tienen un horario, el recinto es más concreto, las casetas están establecidas… podríamos decir que la feria de noche tiene "menos trabajo". Eso sí, para disfrutar… las dos por igual. Ahora que no soy concejala aprovecho para verlo todo desde otro punto de vista, sobre todo con más tranquilidad…

**¿Entiende de toros?**
Desde luego me gustan. En cualquier feria andaluza no pueden faltar los toros.

MARCAS EN EXCLUSIVA
CARLO PIGNATELLI
NOGARA
SABATO RUSSO

# ISAMAR NOVIOS

GRANADA
Calle Sierpe Baja, 10
958.522.603
MÁLAGA
Calle Esparteros, 10/a
952.606.744

# rosa clará

GRANADA
Calle Ganivet esq. San Matias, s/n
958.221.390
MÁLAGA
Calle Esparteros, 10/b
952.606.744

COPE MÁLAGA

popular tv
CANAL 24 UHF
Málaga

Concejales de Fiestas

# La Feria en sus manos

## CURRO FLORES

**Concejal de Fiestas 1981-1995**

**¿Cómo era la feria de Málaga cuando usted era concejal de Cultura y Fiestas?**
Recuerdo unos días de tremenda actividad que hacía con gusto. Conté con la colaboración de buena parte del equipo de la corporación. Y respecto a los malagueños, recuerdo a empresarios, peñas y ciudadanos, muy activos para levantar la feria en el centro. Con el paso de los años, la feria se fue afianzando. Los extranjeros se sorprendían al ver a tanta gente en la calle.

**¿Cómo vive estos días un concejal? ¿Cómo se compagina placer y trabajo?**
En mi caso, la feria de agosto se traducía en trabajo y pocas horas de sueño. Recuerdo que una vez me quedé dormido en los hombros de un crítico musical. Pero no todo era trabajar, siempre intentaba reservar tiempo para acudir a los toros porque soy muy aficionado a la fiesta taurina.

**¿Recuerda alguna visita especial?**
Sí, la de George Brush "padre". Fue inesperada. Llegó a Málaga en un barco y le llamó la atención que hubiera fiesta en la ciudad. Para nuestro asombro, decidió bajar del barco y pasear por las calles del centro.

**¿Les dio tiempo de organizar alguna bienvenida?**
No, nada. Fue totalmente inesperado.

**De las iniciativas que puso en marcha, ¿de cuál se siente más orgulloso?**
De los espectáculos gratuitos, porque conseguimos que fueran espectáculos para todos los públicos; toda la familia podía ir a verlo.

**¿Sería capaz de elegir a uno sólo de los pregoneros de su tiempo como concejal de fiestas?**
No, imposible. En mis años fueron pregoneros de la feria de Málaga Manuel Alcántara, Alejo García, Pablo García Baena, Rafael Pérez Estrada y María Victoria Atencia, entre otros.

**Un recuerdo especial…**
Por desgracia uno malo. Durante una feria murió Fernando Espinosa, un funcionario que se encargaba de la organización de la feria. Sufrió un accidente, probablemente efecto del cansancio de aquellos días frenéticos y estresantes.

**¿Cuál era el presupuesto para la feria entre el año 79 y el 95?**
En 1979 empecé con 80 millones de pesetas de presupuesto. Con ese dinero se pagaban las horas extras de los policías, los espectáculos, el arreglo de las calles…
Te hablo de los comienzos, cuando convocábamos a los medios de comunicación para presentar las actividades de feria, y sólo aparecía un periodista. Recuerdo que en una ocasión tuve que llamar al director del Diario SUR para pedirle que me hicieran una entrevista para promocionar la feria entre los propios malagueños. Eso, hoy en día no pasa. Ahora todos los medios de comunicación se vuelcan con la feria de agosto.
Empecé con 80 millones de presupuesto y dejé la feria, en 1995, con 1.000 millones de pesetas.

## MÁS DE UN QUINQUENIO

A las pocas semanas de tomar posesión llegó la Feria; no se tuvo el detalle de cerrar la programación y fue una carrera contra reloj, corría el verano de 1995. Propuse de Pregonero al genial Miguel Romero Esteo y este fue el primero de una serie de la que me siento orgulloso: Chiquito de la Calzá, Carlos Álvarez, Javier Conde, Pedro Luis Gómez y Antonio Banderas. Creo que el sexteto, cada uno en lo suyo, tiene muchísima calidad. La elección del Pregonero era, no sé ahora, un tema entre el Concejal de Fiestas y el Alcalde; yo lo compartí con Celia y con Paco, con los dos fue muy grato resolver la papeleta. Después, Paco me nombró Pregonero y la COPE me dio la biznaga de plata, no se puede pedir más.
Escribir de mi mandato habiendo pregonado me da otra dimensión. El verano de 2003 reviví muchas emociones de la fiesta total que es nuestra feria; sin duda, una de las mejores de España. Creo que los malagueños la valoran y entienden así. Es un motivo de legítimo orgullo para la ciudad abierta que es la nuestra. Feria complicada porque son dos. Me encontré con la del centro con graves problemas, los más inmediatos: las cocinas portátiles en los carromatos y los caballos por las calles del centro. Higiene y peligro, que me dejaran de otras consideraciones. Uno de los peores momentos de mi vida fue cuando un jinete borracho, por poco se lleva a un niño por delante. Había que coger el toro por los cuernos: ni cocinas de gas ni caballos en el centro. No me arrepiento de la decisión tomada. Antes de seguir hay que señalar que la última palabra siempre es del Alcalde pero tuve la suerte de que siempre me apoyaron en la tarea que ellos mismos me encomendaron.
La Feria de Teatinos estaba en la más absoluta de las decadencias, feria provisional que llevaba muchos años en el mismo sitio, degradada, perdiendo público. Era imprescindible una nueva feria para una Málaga nueva, para una gran ciudad, una Feria de muchos matices a la que la cultura popular tenía que dar forma. La suerte del que crea es que es el primero, después se mejora, se perfecciona pero la creación, si sale bien, ahí queda como la base de todo lo demás. Tuve la suerte de ser el responsable de la nueva Feria de Málaga.
Cuando me paseo por sus calles, cuando me monto en los carricoches, me siento muy feliz, miro a la gente y pienso que tantos desvelos no fueron en vano, que tantas preocupaciones valieron la pena. No, no piensen que me pongo nostálgico porque no es mi estilo.
Además, tuve el privilegio de inaugurar un nuevo arco de calle Larios que sólo duró un año, el arco más breve de la historia ferial; los que conserven una foto, ya saben, un documento muy especial. La nueva Feria y una mayor calidad en el centro, creo que son mis dos aportaciones a la historia de nuestra gran fiesta del verano. Las dos cosas desde un modelo de cultura y turismo que se sigue aplicando en sus líneas generales y eso es una alegría. Fui responsable algo más de un quinquenio, uno de los mejores de mi vida.
Por cierto, privilegios del cargo, me encantaba elegir personalmente la música que acompañaba los fuegos artificiales, una gozada.

**Antonio Garrido**
Concejal de Fiestas 1995-2000

# Restaurante Los Pinos del Coto

*... En la sierra de Churrriana, en un marco incomparable, podrá degustar el arte de la buena mesa.*

*En nuestro espectacular mirador sobre la bahía de Málaga, disfrutará nuestros platos, en un ambiente selecto , que hará su velada inolvidable.*

*Celebre también con nosotros, sus momentos más señalados en nuestras reformadas y ámplias instalaciones, con capacidad para 400 personas.*

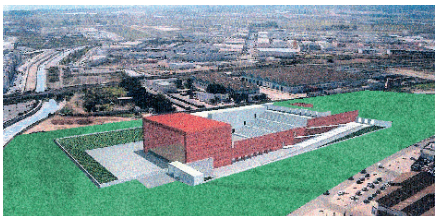
**Restaurante los Pinos del Coto**
**Camino de la Sierra, 147 - Churriana**
**Reservas: 952 43 51 89**

*Horario de Verano a partir de las 20.00 h.*
*Lunes cerrado*

COPE MÁLAGA

LAS ACTUACIONES DE FERIA. PAGINA 58-61
Aceptar Borrar

popular tv
CANAL 24 UHF
Málaga



# Esperando el Auditorio

No pudo ser en 2003.

No va a ser en 2004.

**¿Qué pasará en 2005?**

Hace un año, por estas mismas fechas y desde páginas muy similares a éstas, anunciábamos a bombo y platillo que en la feria de 2004 los malagueños íbamos a poder disfrutar por fin de un auditorio municipal como Dios manda. Existía uno de 5.000 metros cuadrados y con capacidad para 3.000 espectadores pero, evidentemente, no bastaba para acoger a las miles de personas que se dan cita en el Cortijo de Torres durante esos días. La excusa que el Ayuntamiento puso el año pasado fue que "cuestiones climáticas" habían afectado al ritmo de la obra, un ritmo que se ha visto perjudicado con el cambio de emplazamiento del proyecto, que inicialmente iba a situarse en una parcela ubicada entre la zona de casetas de la juventud y la Ronda Oeste, y las inspecciones que en la obra ha realizado la Delegación de Trabajo. En resumen, que los trabajos de construcción que realiza la empresa Guamar, no se han desarrollado con el ritmo adecuado y que han sobrepasado con creces el plazo de ejecución establecido inicialmente, unos siete meses.

El Ayuntamiento ha tratado de darle un impulso a la construcción liberando partidas presupuestarias. De esta forma incrementó el presupuesto inicial de cinco millones de euros en un millón más debido al cambio de parcela y recientemente ha destinado más de tres millones de euros para habilitar un almacén de los Servicios Operativos bajo las gradas, para

*En la foto izquierda, estado actual de las obras del auditorio.*
*En la foto superior la misma obra el año pasado.*

# manferga

## REY de los PRECIOS

Últimas Noticias:

Compre el Calzado o Bota Campera
que quiera y ¡PAGUE LA MITAD!

¡SI LA MITAD!
¡Últimos días!

Torremolinos - Arroyo de la Miel
Fuengirola (Hotel las Palmeras)

COPE MÁLAGA

LA FERIA TAURINA.
PAGINAS 66-67
Aceptar Borrar

popular tv
CANAL 24 UHF
Málaga

Esperando el

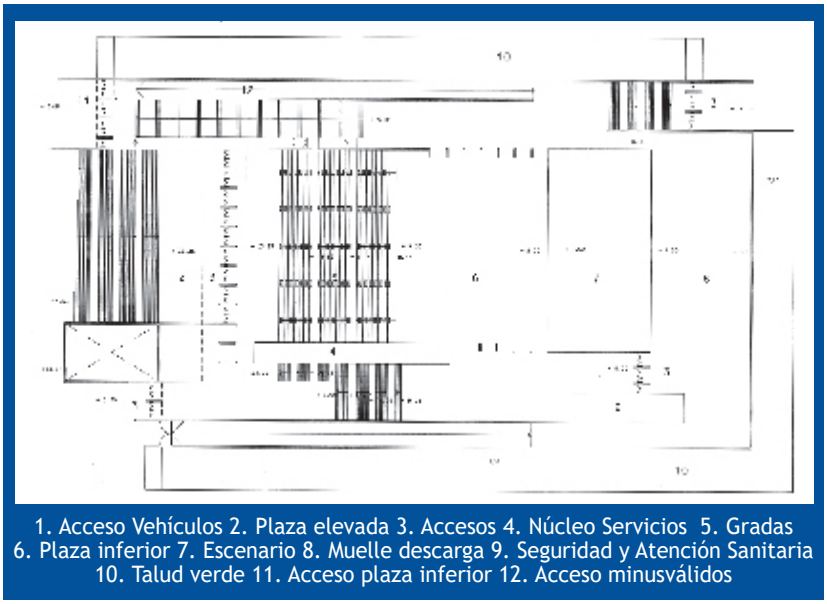
# Auditorio

la realización de los jardines y para la urbanización del entorno. A pesar de todos estos intentos parece que el incremento económico no se ha correspondido con el aumento del volumen edificado.

Y eso que lo especial del auditorio podría hacer pensar que la construcción debería ser más rápida de lo normal, puesto que se emplean materiales prefabricados, pero parece que no es así. Este edificio ocupa una superficie de 24.000 metros cuadrados y tiene una capacidad para 3.000 espectadores sentados y 10.000 de pie, y además ofrece la posibilidad de alojar a 5.000 espectadores más en la plaza inferior en el caso de que fuese necesario realizar un espectáculo con todo el aforo sentado. El escenario también es novedoso, con su plaza de 55 metros de largo por 50 de ancho que permite que se sitúe a diversas distancias del público, logrando así paliar la sensación de vacío que se transmite cuando el número de asistentes no es tan numeroso. El auditorio cuenta además con tres núcleos de servicios que atienden al público del graderío y que también pueden ser usados por los espectadores de la plaza inferior. En la zona inferior existe otra gran dotación bajo la escena con accesos por las zonas laterales. Todos estos servicios generales (bares, aseos, etc.) se complementan con unas zonas de atención sanitaria y seguridad situadas en un edificio anexo. Por último existe una zona para retransmisiones de televisión y una pequeña zona VIP en el graderío superior.

Como pueden comprobar, se trata de un edificio muy completo, pero ni siquiera esto puede justificar el que, tras dos años de retraso, los malagueños sigan sin el auditorio que se merecen. Aunque parece que en Málaga ya estamos acostumbrados a que las grandes obras se retrasen habitualmente o a que se inauguren oficialmente a pesar de que meses después se siga trabajando en ellas (“las cosas del consistorio van despacio”). En fin, que tendré que terminar este reportaje citándome a mi misma y diciendo, como el año pasado, que “esperemos que el año que viene la Feria de Málaga tenga por fin el auditorio que se merece”. No sé ustedes, pero yo me resisto a perder la esperanza.

Rocio Carrascal



1. Acceso Vehículos 2. Plaza elevada 3. Accesos 4. Núcleo Servicios 5. Gradas 6. Plaza inferior 7. Escenario 8. Muelle descarga 9. Seguridad y Atención Sanitaria 10. Talud verde 11. Acceso plaza inferior 12. Acceso minusválidos

## LAS CIFRAS DEL AUDITORIO

**Capacidad:** hasta 13.000 espectadores, 3.000 sentados en gradas y 10.000 de pie en la plaza inferior (5.000 sentados en plaza interior).
**Dimensiones:** 210x110 metros, 35.200m$^2$
**Superficie total construida:** 4.500m$^2$
**Presupuesto:** 6.176.908,21 euros
**Equipamiento:** Servicios generales, Zona sanitaria, Zona de seguridad, Plataforma para retransmisiones, Zona VIP, 6 Camerinos individuales, 2 Camerinos colectivos
**Acabados:** Paneles de hormigón y losas de vibrazo pétreo

# Más que una **Feria**

FERIA DE MÁLAGA 2004 · DEL 14 AL 22 DE AGOSTO

AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

COPE MÁLAGA

SI QUIERES CONOCERNOS.
PAGINAS 78-79
Aceptar Borrar

popular tv
CANAL 24 UHF
Málaga

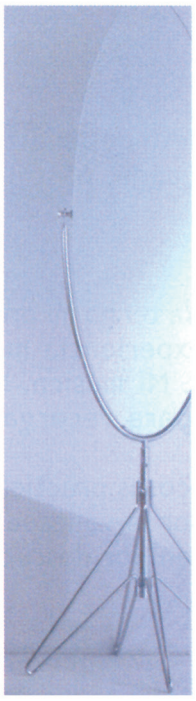
En el Cortijo de Torres hay 176 casetas. Abren sus puertas a mediodía y cierran a las seis de la madrugada.
La número 29 es la Caseta COPE, la 205 es la Caseta de Verdiales, la 180 la Caseta del Mayor y la 177 la Caseta Flamenca.

## Zona Familiar

212 AA.VV. LOS PRADOS-LOS GÜENOS
214 AL ALBA
131 AMIGOS DE MÁLAGA
203 AMIGOS DE SIEMPRE ASÍ
185 AMIGOS DEL CORTIJO
123 ANDÉN
111 ÁREA DE COMERCIO
208 ÁREA DE TURISMO
1 ASOC. EMPRESARIOS FERIANTES
167 ASOC. ESTUDIANTES REFORMA!
160 AULA MAGNA-EL PERIÓDICO UNIVERSITARIO
36 CAOBA Y PLATA
58 CASA DE ÁLORA-GIBRALFARO
103 CASA DE MELILLA
29 CASETA DE LA COMUNICACIÓN
205 CASETA MUNICIPAL DE VERDIALES
177 CASETA MUNICIPAL DEL FLAMENCO Y LA COPLA
180 CASETA MUNICIPAL DEL MAYOR "EL RENGE"
153 CC.OO.
97 CENTRO ASTURIANO DE MÁLAGA
75 CENTRO CULTURAL AEFO
55 CENTRO CULTURAL RENFE
213 CENTRO HISTÓRCO
3 CLUB CULTURAL RICARDO LEÓN
204 CLUB SANTANDER CENTRAL HISPANO
5 CORTIJO LA DUQUESA
211 COSTUMBRES MALAGUEÑAS SIGLO XXI
114 CSI-CSIF
105 CULTURAL TELEFÓNICA
41 EL BANDIDO
126 EL BULERITO
37 EL CAPIROTE
196 EL GAZPACHUELO
77 EL JALEO
120 EL MILITANTE
201 EL NIVEL
166 EL PALMEO
192 EL PÉNDULO
198 EL PORTÓN
188 EL TINGLAO
187 EL ZAGUÁN DE PEPE HIGO
169b EMTULÍNEA
119 ER CLÚ ASPEMA
23 ER SALERO
174 FED. DE PEÑAS MALAGUISTAS
109 FEDERACIÓN MALAGUEÑA DE PEÑAS
112 FEDERACIÓN SOCIEDAD DE ESTUDIANTES
125 HDAD. ROMERA NTRA. SRA. DE LA ALEGRÍA
116 IZQUIERDA UNIDA LOS VERDES C.A
175 LA ALAMEDA
82 LA BOUGANVILLA
202 LA CÁMARA
83 LA CUESTA
163 LA EMBAJADA
38 LA ENRAMÁ
191 LA ESPIGA
171 LA FLAMENCA
186 LA HACIENDA
74 LA HORMIGA
35 LA JABERA
197 LA JARANA
76 LA MAMI
161 LA MARQUESA
81 LA PALOMA
189 LA REBOTICA
27 LA ROTATIVA
162 LA SALA
172 LA YERBAGÜENA
169 LAS LOLAS
42 LOS CISNES
117 LOS CLAVELES
164 LOS COLORAOS
124 LOS LIMONES
57 LOS MIMBRALES
47 MASCARADA
79 MATARILE
7 PASTORAL AMIGOS DE STA. CRISTINA
176 PATIO LOS 28
92 PEÑA ABADÍA
209 PEÑA BÉTICA LA FAROLA
2 PEÑA BLAUGRANA DE MÁLAGA
151 PEÑA BONAIRE
4 PEÑA CABALLISTA MONTECLARO
21 PEÑA CABALLISTA RANCHO PERDIDO
51 PEÑA CIUDAD PUERTA BLANCA
141 PEÑA COLONIA STA. INÉS
90 PEÑA CORTIJO DE TORRE
53 PEÑA COSTA DEL SOL
22 PEÑA EL ANZUELO
93 PEÑA EL BASTÓN
45 PEÑA EL BOQUERÓN
98 PEÑA EL PALUSTRE
127 PEÑA EL PARCHÍS
95 PEÑA EL PARRAL
69 PEÑA EL SOMBRERO
130 PEÑA EL TOMILLAR
15 PEÑA FINCA LA PALMA
80 PEÑA FLAMENCA EL TACONAZO
10 PEÑA FLAMENCA FOSFORITO
17 PEÑA INSTITUCIÓN CRUZ DE MAYO
145 PEÑA LA ASUNCIÓN
139 PEÑA LA BIZNAGA
210 PEÑA LA CHAMBA
143 PEÑA LA CONCEPCIÓN
85 PEÑA LA ESTRELLA
132 PEÑA LA IGUALDAD
100 PEÑA LA PAZ
129 PEÑA LA SOLERA
133 PEÑA LA VIRREINA
61 PEÑA LOS ÁNGELES
135 PEÑA LOS CABALES
63 PEÑA LOS CORAZONES
43 PEÑA LOS ROSALES
168 PEÑA MÁLAGA C.F.
9 PEÑA MARTIRICOS
147 PEÑA NTRA. SRA. DEL CARMEN
11 PEÑA PALESTINA
87 PEÑA PARQUE MEDITERRÁNEO
7 PEÑA PASTORES DE COLMENAREJO
137 PEÑA PERCHELERA
13 PEÑA PORTADA ALTA
67 PEÑA RECREATIVA TRINITARIA
25 PEÑA RINCÓN DE CALLE ANCHA
65 PEÑA SAN VICENTE
149 PEÑA SANTA CRISTINA
19 PEÑA SILVESTRISMO EL VERDÓN
99 PEÑA TIRO PICHÓN
49 PEÑA VICTORIANA EL ROCÍO
39 POSTIGO DE SAN JUAN
32 PTV
73 PUERTO 10
122 QUEDA-T
115 RINCÓN CUBANO LIBRE
159 RINCÓN LIBERTARIO
31 SAN MIGUEL
165 SANCHA 21-LA CHANCLERA
107 SIMPATÍA DE LA LUZ
113 SOLIDARIDAD
30 SOY DE LA CASA
156 U.G.T.
40 UN POQUITO MÁS
121 ZONA OESTE

## Zona Juventud

11 100% MOTO CLUB PUERTO DE LA TORRE
4 ABB
14 ALQUIMIA
17 AMIGOS DE TITA
18 CÁMARA DE LLAMADA
20 COLEGA
3 CQC
7 DEMARRAJE
8 EL BARULLO
10 HENDRIX
19 LA ACAMPADA
6 LA GUAREÑA POOL
21 LA UNIVERSITARIA
13 LOS BUITRES EN LA PLAYA
1 LOS MOLOSOS
12 PEÑA LOS VICTORIANOS
9 PEÑA UNIVERSITARIA MALAGUISTA
22 SALA FACTORÍA
15 SALSA MALAGUEÑA
16 SHABADY
2 SINDICATO DE ESTUDIANTES
5 ZONA ROJA



domus®

www.domus.sh

**MÁLAGA**
Avda. de Velázquez, 100-102
Tlf. 952 17 39 29

**MARBELLA**
C.C. La Azalea
Ctra. Nal. 340, km. 173
Tlf. 952 90 72 75

**OVIEDO**
C.C. Los Prados
Tlf. 985 11 39 21

Teléfono Atención al Cliente
**952 17 39 45**

COPE MÁLAGA

UN AÑO DE LA CIEN.
PAGINA 92
Aceptar Borrar

popular tv
CANAL 24 UHF
Málaga

# Cómo se divierte La Peña

## Las Peñas de Málaga dan color a la Feria

Que los malagueños viven la feria desde el primer día es algo que ya sabíamos, pero es necesario hablar de esos malagueños que la viven todo el año, que son parte de ella y que colaboran para que cada año sea mejor. Son los peñistas, los artífices de que el Cortijo de Torres se llene de colorido y de que se haya convertido, no sólo en el alma de la feria de noche sino en una opción a la feria de la mañana que cada vez tiene más adeptos.

Un mes antes del encendido del alumbrado los socios de las 65 peñas con representación en el Real se esmeran en engalanarlas y en planificar menús y actuaciones, de manera que es difícil que el que las visita no encuentre los platos típicos malagueños o los colores de la provincia, siempre acompañados por música en directo y demostraciones del mejor folclore de la tierra.
Las peñas se convierten así en embajadoras de excepción para los más de seis millones de visitantes que acuden a disfrutar de estas fiestas.

La decoración de las casetas se cuida con esmero, ya que tanto la Federación de Peñas como el Ayuntamiento de Málaga conceden premios a la que mejor luzca. El premio de la Federación no exige temática, pero el del Consistorio este año va a ser “el flamenco”. Además la Federación de Peñas realiza otros actos ya clásicos como el desfile de mantones de Manila, donde se premia el mejor mantón y a la dama que mejor lo luzca, y la elección de reina y de rey de la feria.

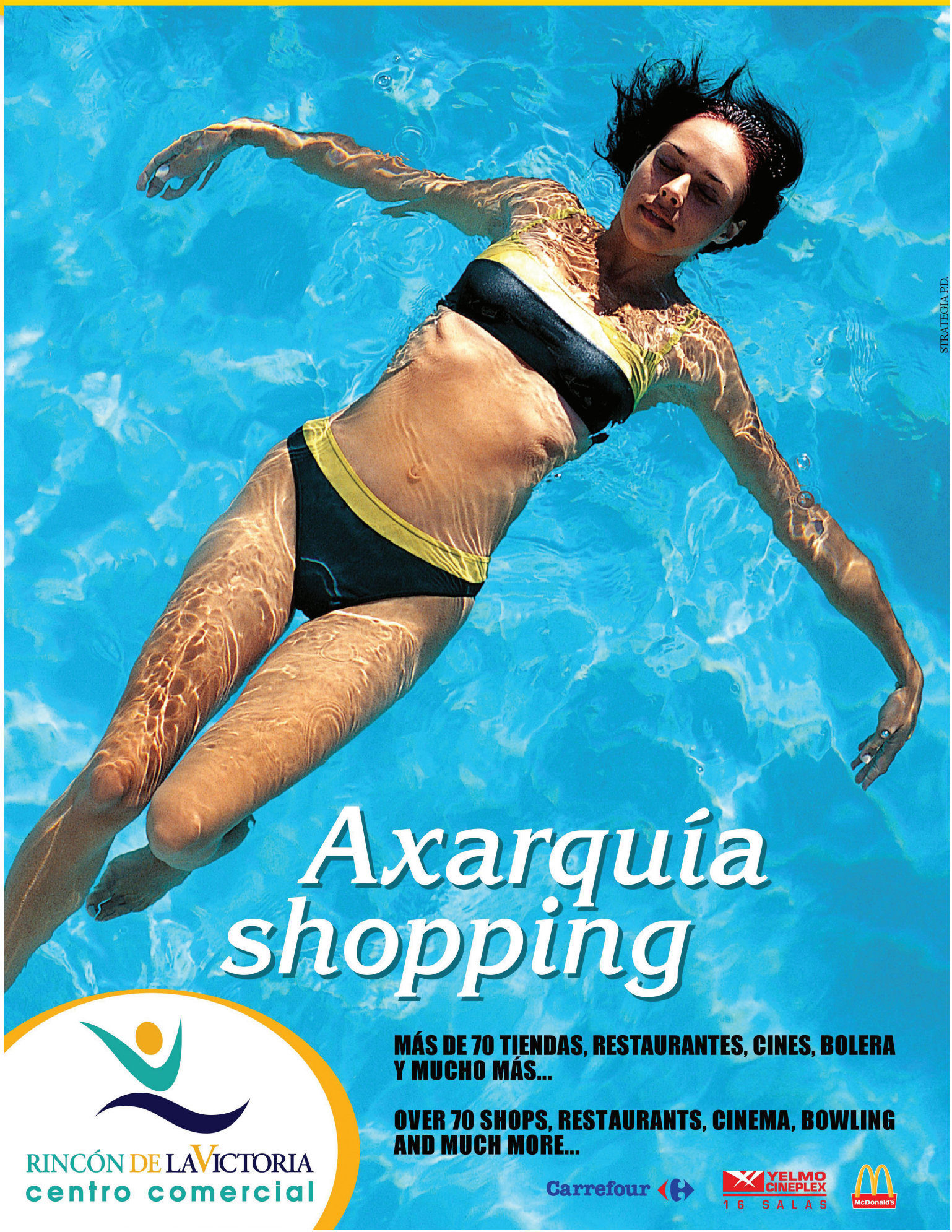
Una de las novedades de la feria de 2003 fue la creación de la peña del Flamenco y la Copla, algo que la Federación llevaba años solicitando y de lo que el Ayuntamiento se hizo eco. Fue un auténtico éxito y este año repite. Y como esta son muchas las peticiones que las peñas realizan, todo ello para mejorar el ambiente del Cortijo de Torres.

La última petición ha sido la instalación de toldos en las calles laterales que mitiguen las invariablemente sofocantes temperaturas del mes de agosto. Pero sobre todo si algo desean mantener los peñistas es la calidad, que ya se ha convertido en la esencia de la feria, y ese espíritu que persigue que todo el que llegue al Real pueda vivir Málaga en fiestas. Y es que si algo es Málaga y su gente es acogedora y poner un pie en el Cortijo es sentirse bienvenido

Rocio Carrascal

**ABRIMOS LOS DOMINGOS Y FESTIVOS**

desde el 01/07/04 al 15/09/04



STRATEGIA P.D.

# Axarquía shopping

RINCÓN DE LA VICTORIA
centro comercial

**MÁS DE 70 TIENDAS, RESTAURANTES, CINES, BOLERA Y MUCHO MÁS...**

**OVER 70 SHOPS, RESTAURANTS, CINEMA, BOWLING AND MUCH MORE...**

Carrefour

YELMO CINEPLEX 16 SALAS

McDonald's

COPE MÁLAGA
LA CARTA DEL JEFE. PAGINA 3
Aceptar Borrar
CADENA CIEN 100 89.4 F.M.

# La feria en fechas

**19 de agosto de 1492**
El primer obispo de la restaurada diócesis de Málaga tras la conquista de los Reyes católicos fija la fecha del 19 de agosto, día de San Luis, como la jornada festiva encargada de celebrar la reconquista. En realidad los ejércitos de Isabel y Fernando habían conquistado Málaga el 18 de agosto de 1487. Desde esa fecha es de suponer que se habían celebrado festejos conmemorativos. La primera iniciativa en este sentido partió del Ayuntamiento, que acordó, en 1491, celebrar una fiesta anual el día de la Virgen de agosto, asistiendo a las vísperas y a misa todo el Concejo y predicándose en la antigua Mezquita Mayor, ya acondicionada como Catedral, exaltando el especial significado religioso, político y militar de la conmemoración. También se correrían "Toros y Cañas". Los carniceros de la ciudad tendrían la obligación de entregar cuatro toros para el reseñado festejo. Por último se verificaría una procesión solemne encabezada por los cabildos eclesiástico y civil hasta la capilla de San Luis, situada en el monte de Gibralfaro. Ese año de 1491, el Ayuntamiento ofreció también un convite a las demás autoridades que costó 557 maravedíes.

**18 de agosto de 1887**
Tras el fallido intento de convertir la festividad de la Virgen del Carmen en ocasión propicia para celebrar los festejos anuales de primavera-verano, en 1887 se va a brindar, tanto a la oligarquía como a los círculos intelectuales locales ocasión propicia para fijar y motivar definitivamente la Feria de Málaga.

Con motivo de celebrarse en agosto de 1877 el IV Centenario de la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos, se recuperarán unos festejos que, con mayor o menor regularidad, conmemoraban la efemérides en la Málaga barroca.
La fiesta se celebró entre el 18 y el 31 de agosto y costó 57.793 pesetas y 65 céntimos. Hubo un superávit de 23 pesetas.

**1940**
Durante los años de la Guerra Civil a nadie se le ocurrió organizar una feria. Ni había motivos, ni había presupuesto, ni había ganas. Sin embargo, finalizada la contienda, en 1940, la ciudad trata de recuperar una aparente normalidad. Hubo feria a pesar de las dificultades, sobre todo económicas. El presupuesto municipal no pasó de las 60.000 pesetas y hubo que recurrir a una medida claramente intervencionista para sufragar la fiesta. Se estableció un impuesto indirecto sobre el consumo en establecimientos de hostelería y espectáculos durante el mes de agosto. El programa de feria recogía párrafos suficientemente representativos de la época de la que hablamos: "De nuevo Málaga va a vestir ropajes de fiesta. Vuelven los tradicionales e inolvidables Festejos de Agosto. Festejos de Paz bajo el signo victorioso del Caudillo. Exponentes de una vida mejor estos festejos de 1940 vienen a poner un remate brillante a la labor callada, anónima, con que nuestra ciudad amada despertó de su letargo". La feria se celebró en el paseo del Parque que, obviamente, en esa fecha se llamaba Avenida del Generalísimo.

**Agosto 1959**
Estamos a punto de entrar en los años 60 y secuelas de la guerra están ya bastante superadas. España ha conseguido un crecimiento económico sostenido y se empieza a notar. La

El acto más significativo de esta primera feria de nuestra época fue, sin duda, la cabalgata histórica que trataba de recrear la entrada de los Reyes Católicos en la ciudad. Su éxito fue tal que se repitió el 30 de agosto.

elección de Francisco García Grana como alcalde y de Ignacio Barrionuevo como concejal de festejos marca un punto de inflexión en la Feria. La fiesta vuelve al parque con la intención declarada de incorporar a todos los malagueños a la misma, independientemente de su origen social o geográfico. El éxito de la medida resultó apabullante. Los malagueños dejaron de tragar polvo al pasear por el real y los feriantes, al crecer la afluencia de público, vieron aumentados sus beneficios.
La feria del Parque se prolongó desde 1959 hasta 1967. En esta época la feria se aleja de la conmemoración

Toda la información de esta página ha sido extraída de los libros sobre la feria del Profesor Elías de Mateo

de la entrada de los Reyes Católicos en Málaga y se traslada a la primera semana del mes e, incluso, a los últimos días del mes de julio.

**Agosto 1968**
Desde que se abandona el Parque hasta que se abre el real de Teatinos a principios de los ochenta, podemos hablar de crisis y decadencia de la feria. En estos años se recorren hasta cuatro ubicaciones: el Paseo Marítimo, el Arroyo el Cuarto junto a Carranque, la Prolongación de la Alameda y el Viso. Son años difíciles en los que no pocos llegan a plantear la propia desaparición de los festejos, salvando, eso sí, la feria taurina y los festivales de flamenco. El balance final de esta época lo hizo el entonces alcalde, Pedro Aparicio en 1980 en una carta dirigida a los malagueños: "¿Qué ha sido nuestra feria durante los últimos años? Mezcla de cochambre y grandeza, de mal gusto y refinamiento, de polvo mesetario y olor a mal aceite frito con barrocas y sensuales excitaciones mediterráneas. Mitad elitismo seleccionador, mitad convivencia popular generosa; simultaneidad de horrísonas cancioncillas pretendidamente andaluzas con cante bueno antiguo y andaluz.

**1981**
Es el año del estreno del real de Teatinos que prolongaría su vida útil hasta mediados de los noventa. Desde ese año la feria de Málaga ha vivido una de las etapas más felices y de mayor esplendor. Desde el ayuntamiento no se regatean esfuerzos: se aumentaron sensiblemente los presupuestos y se enriquecieron año tras año los programas de actividades además de fomentarse la presencia de la música, el folclore y los trajes típicos malagueños y andaluces. Hay que destacar también la romería anual al Santuario de la Victoria promovida y organizada inicialmente por el grupo de amigos de La Pringá y que pronto contó con la figura del abanderado.

**1983**
Se crea la feria del centro organizada por un grupo de comerciantes de la zona. Se trata de una de las señas de identidad de la Feria de Málaga. Una iniciativa surgida de la necesidad de que la gente se acercara al centro en una semana en la que la fiesta en el real hasta altas horas de la madrugada provocaba que las tiendas y comercios del centro sufrieran un vertiginoso descenso de ventas. Se ofrecían actuaciones musicales en los escenarios levantados en las plazas de Los Mártires, La Flores y del Carbón, además de degustaciones gratuitas a los visitantes. También se celebró el I Certamen de Cantes y Bailes de Málaga, organizado por Ayuntamiento con la colaboración de los comerciantes del centro histórico y de Radio Cadena Española.
Al año siguiente la feria del centro se consolidó ya que incluía un atractivo programa en el ya figura el paseo de caballos y enganches, concursos de bailes por malagueñas, concursos de decoración de escaparates, balcones y calles, degustación de productos malagueños y pasacalles. Todo ello estuvo organizado por el gran Centro Comercial que contó con la colaboración del Ayuntamiento, la Diputación Provincial y la Cámara de Comercio .

**1998**
Después de tanta itinerancia se elegía el Cortijo de Torres como recinto permanente para la Feria de Málaga. Más de medio millón de metros cuadrados y un coste en torno a 1.750 millones de pesetas, permitían un recinto completamente asfaltado con más de 170 casetas y 17.000 plazas de aparcamiento. El encargado de su diseño fue el arquitecto Antonio Valero Navarrete. Por este trabajo fue galardonado con la Biznaga de Plata que desde hace diez años entrega la Cadena COPE a aquella persona o institución que destaque en la promoción de la Feria. La fiesta se celebró ese año del 14 al 23 de agosto y fue pregonada por el periodista Pedro Luis Gómez. La inauguración del real del Cortijo de Torres permitió estrenar también nuevas portadas del recinto como la que reproducía la fachada del Ayuntamiento. El nuevo recinto también acogía el paseo de caballos y enganches que así desaparecían definitivamente del centro de la ciudad.

tradición

modernidad

calidad

patrimonio

diversidad

sensaciones de Málaga

El color de la Feria

MALAGA
SIERRAS DE MALAGA
Consejo Regulador
Denominación de Origen

LO QUE HAY QUE TENER

CONTACTO

Aceite de Oliva Virgen Extra

Q10 O-LIVE

Distribuido por:

PERYMUZ

Rejuvenece

COENZIMA Q10

Fuente Natural de Juventud

Cortijo Ángulo
1780

Tlf: 952 24 08 69

www.hermejor.com

# Alsina Graells

COPE MÁLAGA

EL SUMARIO DE LA REVISTA. PAGINA 6
Aceptar Borrar

popular tv
CANAL 24 UHF
Málaga

# Caseta "Pasito corto"

# Cita en Cope

Carolina España - Concejala Hacienda

Francisco de la Torre - Alcalde

Diego Maldonado - Concejal Fiestas

Salvador Pendón - Presidente Diputación

Javier Berlanga - Concejal Movilidad

Carlos Rubio - Director Seguridad

Antonio Cordero - Concejal Seguridad

Juan Soto, Baldomero Romero y amigos

Azafatas COPE

Flamenca

Olga Zorrilla y unos amigos

Las de siempre

El alcalde y varios concejales

Juan Fraile - Presidente Patronato

Pedro Fdez. Montes - Alcalde Torremolinos

Mariví Romero - Concejala Bienestar

Antonio Urda - Concejal Turismo

Luciano Alonso - Diputado Andaluz

Manuel Atencia - Diputado Nacional

Antonio Garrido - Diputado Andaluz

maskom
supermercados de cercanía
MASKOM
con la Feria de Málaga
GM& Comunicación

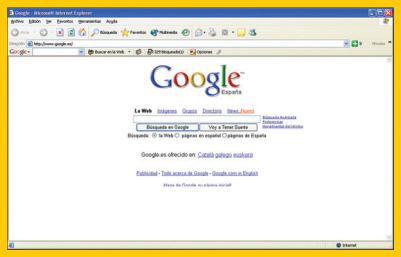
# La feria de los medios

## radio

El personal de la radio se reestructura durante los días que dura la Feria de Málaga para estar retransmitiendo desde las 12 de la mañana hasta bien entrada la madrugada.
El objetivo es llevar la feria a todos los rincones de la provincia y para ello trasladamos la emisora a la calle. Por la mañana desde el estudio se conduce un programa que tiene parada en la plaza de la Constitución, donde se encuentra la caseta de la Cadena Cope y por donde pasan todos los políticos, famosos y representantes de la vida social malagueña. Los inalámbricos se mueven por el centro para trasladar los sonidos de las primeras horas de feria, y hasta bien entrada la tarde comentan lo que se come en los bares del centro histórico, lo que se bebe o qué música se baila; información y diversión para el que no puede ir a la feria o para el que se dispone a ir. El estado del tráfico, los mejores sitios para aparcar y las noticias más interesantes de la feria cada media hora a través de los boletines informativos.
Por la noche la Cope se traslada al Cortijo de Torres, donde en la Caseta de la Comunicación se dan cita los protagonistas de la jornada. Los inalámbricos se adentran en lo más profundo del Real y consiguen transmitir sensaciones tan peculiares como la de montar en la montaña rusa. La música juega también un papel principal: podrán estar en todos los conciertos que tienen lugar en la feria, en todas las actuaciones y desde el estudio y para los que tratan de conciliar el sueño, las mejores canciones y bandas sonoras de ayer y hoy. Por eso como nunca, la Cadena Cope en la Feria de Málaga es la mejor compañía.

## internet

Desde su implantación internet se ha convertido en otro medio de comunicación y un filón a la hora de dar publicidad a cualquier tema. Hemos seleccionado uno de los buscadores más conocidos y al escribir “Feria de Málaga” nos han ofrecido más de cerca de 70.000 direcciones. Entre las páginas web a las que se hace referencia las hay oficiales, como la del Ayuntamiento de Málaga, la de la Federación de Peñas o la Plaza de Toros de la Malagueta. También aparecen páginas relacionadas con el turismo y los viajes, que presentan la feria como un atractivo más de la capital, o páginas de medios de comunicación que ofrecen información más rigurosa. Por último aparecen webs personales en las que malagueños o turistas que han vivido las fiestas de Málaga opinan sobre ellas.
Como dato anecdótico cabría destacar la mayor presencia de enlaces que hablan de la Feria de Sevilla, y es que aunque nos pese, nuestra feria sigue teniendo poca promoción exterior. Incluso las páginas oficiales son bastante pobres, así que desde estas líneas aprovechamos para reivindicar la creación de la página web que la Feria de Málaga se merece y que acerque Málaga al mundo aunque sea durante 10 días al año.




## prensa

Si hay un referente en prensa escrita en lo que a la Feria de Málaga se refiere ese es la revista *Abanico*. Se editó por primera vez en agosto de 1997 y desde esa fecha se ha entregado de forma gratuita todos los años, junto al ejemplar de SUR, el primer sábado de la Feria de Málaga.
En la feria de 2004 ha salido el sábado 14 de agosto. Son 128 páginas a todo color en las que alrededor de 20 periodistas del diario SUR elaboran diversas informaciones de interés relacionadas con la Feria y que están ilustradas por un amplio número de fotografías. Los temas que se incluyen son muy extensos: la Feria del Centro y del Real, las novedades, las actuaciones en las casetas municipales, reportajes, entrevistas, información de servicios, artículos de opinión, información taurina o la Feria del ayer son ya clásicos. El aspecto gráfico se cuida mucho, así como el diseño y la maquetación para hacer la revista más atractiva al lector. Los lectores acostumbrados a leer *Abanico* comprueban cómo cada año se hace un diseño nuevo y de mayor calidad, al igual que los temas tratados que se procura que sean de interés tanto para los lectores de Málaga como para los visitantes que no conocen la feria. Por este motivo la revista tiene una gran aceptación entre los lectores. *Abanico* cuenta además con un atractivo extra como son los sorteos diarios que se realizan desde el quiosco de SUR que se sitúa en calle Larios, uno sorteos que son seguidos por multitud de personas. Un gran trabajo el del equipo de SUR que este año vuelve a contarnos todo sobre la Feria.

## television

Si hay algo que tiene la Feria de Málaga es mucho color, en parte por las fechas en las que tiene lugar que aportan a la provincia una luz especial. Ese brillo es captado en todo su esplendor por la televisión, el medio que más partido puede sacarle a la fiesta ya que puede transmitir las imágenes más típicas con todo su movimiento. Popular Televisión vive de nuevo la feria, por segundo año consecutivo y desde un escenario malagueño y bello donde los haya: la finca de La Concepción. Desde sus maravillosos jardines Toñi Portillo conduce el programa de verano, con los contenidos más frescos y divertidos pero sin dejar de lado la actualidad de Málaga.
A lo largo de la noche este magazine ofrece un resumen de lo que ha dado de sí la feria de la mañana en el centro de la capital y, al mismo tiempo, un amplio equipo de reporteros realiza conexiones en directo desde la feria de la noche, en el Real del Cortijo de Torres. El objetivo es hacerles llegar la fiesta a sus casas y para ello Toñi invita a La Concepción a los que más saben de feria, a los malagueños que más la viven y que van a ayudarnos a contar qué se cuece en la Feria de Málaga.

*Fábrica:*
**RENDELSUR**
Camino a Loma de San Julián S/N
29004 - Málaga

*Delegación Comercial:*
Polígono Industrial Guadalhorce
C/ Diderot, 4
29004 - Málaga

**Telf. 95 224 93 00 /01**

# La Feria de un...

## ...pintor

No sé si la feria ofrece diversión a todas las gentes, o que cada uno busca en ella lo más afín a su talante. Al preguntárseme qué impresión tengo de la feria, ésta se ha diversificado por la experiencia vivida a lo largo de los años; o sea, las diferentes edades hacen distinto el interés y el divertimento.

De niño, la feria se instalaba en Martiricos. Lo estupendo era entonces los *carricoches* -hoy tiovivos-, pero sobre todo la noria gigante. Era un desenfreno subir y bajar entre los eucaliptos, volando del tronco a la copa, y con tan nuevas perspectivas.

De muchacho la cosa era más emocionante. Íbamos amigos y amigas a la caseta de la Gran Peña, también en Martiricos, donde orquestas como aquella de "Napoleón" o de Antonio Machín amenizaban las preciosas noches de Málaga provocando los primeros embrujos y amoríos.

Parte de mi adolescencia feriante discurrió en Vélez-Málaga y Torre del Mar, donde, invitado por mis tíos Ciro y Carmen, disfruté intensamente de la Veladilla y de las fiestas de Santiago y Santa Ana, respectivamente.

La feria en los pueblos es más íntima, más humana, vivida más cerca y con un protagonismo más acusado. ¡Fueron inolvidables! Bailes, copas, verbenas, primos y primas, amigos, veraneantes... Madrugadas llenas de color, perfume y ambiente ensoñador.

La feria en el Parque de Málaga provocó en mí una nueva manera de vivirla. Mi afición al flamenco y mi pertenencia a la Peña Juan Breva hizo que pasara aquellos días en su caseta. Por allí pasó lo mejor del cante, del baile y de la guitarra. Fueron apoteósicos los días que vivimos en aquel Real. Ya de noche alta, íbamos al *Barrio Chino* del Paseo de los Curas, en donde en improvisados chiringuitos y entre el gran humo que venía de los pinchitos morunos de Yudy, también se oía cante bueno e inmediato. El Parque no era sitio para la feria, pero fuera de ese desatino pasábamos días únicos.

Después de mi paréntesis italiano, he vuelto a la feria de Málaga en otras ubicaciones y con diferentes pretextos. La Feria del Centro, que fue una invención bella y participativa, está acabando su ciclo (aunque su puerta de entrada fuera un regalo mío a la Ciudad). La velocidad del ocio hoy le implica un ritmo a esta concentración que le hace perder su condición de encuentro social, mañanero, pastueño y sano con que se inició.

El recinto ferial es otra cosa: organizado, urbanizado, refrigerado, remodelado, ampliado..., y un sinfín de aciertos, hacen de este ámbito una auténtica Ciudad Ferial. Allí hay para todos y para todas las edades. Sólo es cuestión de preparar el espíritu y zambullirse en la fiesta según te pida el cuerpo. Todo es estupendo, limpio, original, amistoso y con una programación exhaustiva, fenomenal y monumental. El único inconveniente es que nos coge muy mayores.

¡Viva la Feria de Málaga!

**Eugenio Chicano**

## ...periodista

En la sinfonía de luz, color, música, alegría, calor, ruido, caballos, trajes de gitana y de corto, vino fino, platos de jamón, casetas, farolillos, toldos, gentío, bullicio, baile, cante, noria, tiovivos, coches de choque, puestos ambulantes, tómbolas, prestidigitadores de noche, resaca de mañana, toros y fiesta asegurada del alba a la madrugada que es la Feria de Málaga, los periodistas tratamos de compaginar una doble vertiente que no siempre es fácil de compaginar.

Tenemos la obligación de mantenernos al pie de la noticia, informando de cuanto sucede en el Centro y en el Real de Cortijo de Torres, a la vez que intentamos contagiarnos del espíritu de felicidad que inunda la ciudad.

Trabajar y disfrutar, términos que no suelen ir unidos, en Málaga y en Feria, se funden y se convierten en un tanto monta, monta tanto que se define como trabajar disfrutando o disfrutar trabajando, que ya se sabe que el orden de los factores no altera el producto.

Málaga, en Feria, se transforma y, vestida con sus mejores galas, se ofrece, cual mujer complaciente y hermosa, al malagueño y al foráneo. No hay distinción de sexo, raza, nacionalidad o edad cuando se trata de vivir los festejos agosteños. Todos tienen asegurada la distracción, ya sea paseando por el casco histórico transmutado en una caseta de colosales proporciones, recorriendo el Real a lomos de un equino enjaezado en consonancia para la ocasión, deslumbrándose con una media verónica o un natural templado en la plaza de toros, escuchando flamenco en dosis de arte puro, incrustándose entre cuerpos sudorosos y excitados por el rock duro de una banda de moda en el recinto de la juventud, o apurando una cerveza fría a mediodía o el caldo de un hirviente puchero cuando la noche empieza a ceder el testigo a la mañana. Que de todo requiere el cuerpo. Porque para que el cuerpo aguante hay que cuidarlo. Y el cuerpo aguanta. Vaya si aguanta. Por más que el descanso se oculte en medio de una espiral de diversión colgada sobre un cielo azul que cubre el techo imaginario de la Feria. De una Feria que inunda de sensaciones al ocioso veraneante y es fuente continua de noticias para el periodista.

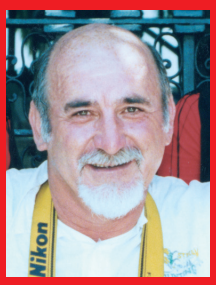
La actividad no cesa. Y los informadores multiplican sus esfuerzos para acudir del Centro al Real; del Real a la plaza de toros; de la plaza de toros al Real, y del Real de nuevo a Centro en unas jornadas que aun teniendo 24 horas parece que son eternas, que se alargan como un hilo irrompible. No importan las elevadas temperaturas agosteñas (¡ay, cómo se echa de menos una buena sombra!), ni la falta de sueño, ni el agotamiento producido por el calor y por dormir poco, ni que retumben los oídos por el volumen de la música, ni que el estómago proteste por desayunar a la hora de la comida, comer a la hora de la merienda y cenar casi a la hora del desayuno. No. No importa nada de eso, porque la Feria, como la vida, merece la pena vivirla. Y eso el periodista lo sabe. Y lo cuenta.

**Ángel Escalera**

## ...fotógrafo

La Feria es la fiesta de la alegría enraizada en la tradición. En la Mega Málaga del siglo XXI con la mayor feria de Europa, ciudadanos, colectivos y administración se esfuerzan cada edición en rescatar la tradición y aportar nuevos aires de modernidad, una abundante programación y mejorar los servicios. Tratar de verla desde la globalidad y el detalle, en este acelerado crecimiento y cambios, tiene sus gratificantes dificultades con la ayuda del TERCER OJO.

Miro también por los ojos de los visitantes que me fuerzan a no bajar la guardia sobre lo hermosamente cotidiano y mirar con ojos nuevos cada momento y cada rincón. Mirar siempre a las dos orillas, al que baila y al que aplaude, al que está y al que pasa, al hermoso andar de lunares y al balcón de la mirada.




Muchos son los protagonistas: el color y el calor, el político y su camisa, al vestido y al descamisado, a la luz y al tumbado a la sombra, a la guapa y al piropo, al jamón y a la berza, a la peña y al peñista, al toro y al torero, a la risa y a la brisa del mar de la jábega, al caballo y a su amazona, a la mirada y al mirón, a la tajá de sandía y a la "tajá" de aquel día, al día y los de la noche, al chumbo y a las espinas de la sardina, a la espuma de la cerveza y al sudor de agosto, al catavino y su catador, al cantaor y los encantos de la bailaora, al turrón y al terral, a la panda de verdiales y a las pandillas de jóvenes, a los turistas y a sus sombreros, a la Real calle Larios y al Real de la feria...

Las miradas de los fotógrafos deben de ser dobles como las raciones de jamón, y el café de las madrugadas.

Siempre hay un hueco para la espuma del mar y de la cerveza... y para la espuma de la colchoneta de la sagrada siesta.

**Pepe S. Ponce**

# MIRADOR

CORPORACIÓN INMOBILIARIA

## Promociones:

- Mirador de las Adelfas (Benajarafe, Málaga)
- Mirador Calahonda I (Calahonda, Málaga)
- Mirador Calahonda II (Calahonda, Málaga)
- Mirador Calahonda III (Calahonda, Málaga)
- Mirador del Green fase I (Añoreta, Málaga)
- Mirador del Green fase II (Añoreta, Málaga)
- Mirador de Fortaleza (Vélez-Málaga, Málaga)
- Mirador de El Morche (El Morche, Málaga)
- Mirador de El Morche II (El Morche, Málaga)
- Mirador de La Cala I (La Cala del Moral, Málaga)
- Mirador de La Cala II (La Cala del Moral, Málaga)
- Mirador de Antequera (Antequera, Málaga)
- Mirador de Torreblanca I (Fuengirola, Málaga)
- Mirador de Torreblanca II (Fuengirola, Málaga)
- Mirador de Torreblanca III (Fuengirola, Málaga)
- Mirador de Roquetas (Roquetas de Mar, Almería)
- Mirador de Salinas I (Salinas, Málaga)
- Mirador de Salinas II (Salinas, Málaga)
- Mirador de Salinas III (Salinas, Málaga)
- Mirador de Yunclillos I (Yunclillos, Toledo)
- Mirador de Yunclillos II (Yunclillos, Toledo)
- Mirador de Yunclillos III (Yunclillos, Toledo)
- Mirador de Yunclillos IV (Yunclillos, Toledo)
- Conjunto Pueblo Andaluz (Caleta de Vélez, Málaga)
- Edf. Estadio (Vélez-Málaga, Málaga)
- Edf. Mairena (Vélez-Málaga, Málaga)
- Edf. Vega (Vélez-Málaga, Málaga)
- Edf. Alba (Torre del Mar, Málaga)
- Edf. Eslava (Málaga)
- Edf. Santa María (Málaga)
- Edf. El Limonar I (Vélez-Málaga, Málaga)
- Edf. El Limonar II (Vélez-Málaga, Málaga)
- Edf. Mirador Héroe de Sostoa (Málaga)
- Edificios Mirador (Loja, Granada)
- Residencial Bahía (Guadalmar, Málaga)
- Residencial Reyes Católicos I (Vélez-Málaga, Málaga)
- Residencial Reyes Católicos II (Vélez-Málaga, Málaga)
- Residencial Costa Rica (Málaga)
- Paraíso del Sol (R. de la Victoria, Málaga)
- Centro de Negocios (Vélez-Málaga, Málaga)
- Villas Rurales fase I (Fuente de Piedra, Málaga)
- Villas Rurales fase II (Fuente de Piedra, Málaga)
- Villas Rurales de Humilladero (Humilladero, Málaga)
- Valle del Rosario golf (Villanueva del Rosario, Málaga)

## Hoteles:

- Gran Hotel Vincci Mirador (Campanillas, Málaga)
- Hotel Sphera Villa Caleta (Caleta de Vélez, Málaga)
- Hotel Sphera Palacio Garvey (Jerez de la Frontera, Cádiz)
- Hotel Sphera La Perla (Benalmádena, Málaga)
- Hotel Sphera Rosario (Villanueva del Rosario, Málaga)
- Hotel Sphera Almerimar (Almerimar, Almería)
- Hotel Sphera Fuente de Piedra (Fuente de Piedra, Málaga)

## NUESTRAS OFICINAS:

- c/ Pío Augusto Verdú 4, Residencial Reyes Católicos, Centro de Negocios, bloque nº 8 29700 (Vélez-Malaga)
- c/ Infantes 64, edf. Aifos 5, bajo 29740 ( Torre del Mar)
- Alameda principal 35, 29001 (Málaga)
- Plz. de la Constitución nº 9, 4º Planta ático, 29008 (Málaga)

**www.grupomirador.com**

**Tlf: 902 99 99 62**

COPE MÁLAGA

UN AÑO DE POPULAR TV.
PAGINA 82
Aceptar Borrar

popular tv
CANAL 24 UHF
Málaga

# Cuestión de números

## EL IMPACTO ECONÓMICO EN LA FERIA DE MALAGA

Este artículo va a intentar hacer reflexionar sobre datos que a mi juicio afectan positivamente a la productividad y creación de empleo de la capital malagueña, todo ello alejado de una larga y aburrida lista de parámetros tales como número de visitantes, ocupación hotelera; etc. más o menos fiables según las fuentes de información.

A diferencia de otras ferias andaluzas y de otros lugares con un gran reconocimiento popular, la de Málaga, en el mes de agosto, supone un gran acierto ya que supone una frenética actividad consumista durante 10 días de un mes de parálisis total en las capitales de provincia con casi toda su población activa en vacaciones y las diferentes administraciones con servicios bajo mínimos e inhábiles, en algunos casos, para tramitar documentos.
En el curioso caso de Málaga, se mantiene una actividad permanente durante todo el año no acumulando al período vacacional habitual del agosto otros días del año, que quiérase o no afecta a los niveles de productividad, generación de riqueza y otros datos que de alguna manera explican, con sus dificultades, que Málaga tenga previsto para el próximo año un crecimiento del 4%, muy por encima del resto de Andalucía y del resto de España.

Convencido de que en la Economía todo suma y todo resta y con el deseo de una buena feria para todos, felicito a través de estas líneas al precursor de la feria de agosto, seguro que no lo pensó por esta cuestión, pero qué brillante visión económica tuvo.

**Daniel Pastor Vega**
Decano del Colegio de Economistas

## FERIA Y ECONOMÍA

Las Ferias han estado unidas siempre a la condición humana que, con sus celebraciones públicas, han sido vehículo de transmisión afectiva, jocosa, a la vez que, en la mayoría de los casos, han surgido de una celebración que mucho tiene que ver con la economía, sobre todo agrícola. La finalización de las tareas del campo ha tenido, en el total del ámbito de la geografía, un colofón festivo variable en cuanto a que las cosechas variaban, también, en el resultado más o menos fructífero.

Las fiestas de Málaga, perfectamente diferenciadas, arrancan de la conquista -1487- aunque aquellos festejos bien pueden catalogarse de extraordinarios y diferenciados ya que eran, por así decirlo, las fiestas del alborozo, resultantes del cese de la media luna y el paso, con la cruz, a la Corona de Castilla.

Sin embargo, cuatro años más tarde, en 1491, la Reina Católica, por Real Cédula, mandó que hubiese en Málaga una feria cada jueves del año eximiendo de impuestos extraordinarios a quines a ella concurriesen. Cristianos, judíos y moros llevaban sus mercaderías y las transacciones debieron tener su acompañamiento de festejos con los que celebrar el éxito económico.

Fue en 1887, al celebrarse el IV Centenario de la Reconquista cuando la Feria toma carta de naturaleza, recuperando festejos que se habían perdido. Ya hay presupuesto municipal, 10.000 pts. - que se aumentarán al año siguiente a 15.000 - señal inequívoca de que los festejos anteriores habían dado buen resultado. En el tiempo, naturalmente, los presupuestos municipales van subiendo con respecto al nivel de vida y a la mayor fuerza en la celebración. Ahora andan rondando los 1.000 millones, de las antiguas pesetas, dada la dimensión extraordinaria de la Feria que sin señalamientos ni comparaciones es una de las de máxima categoría.

Cuando termina la Feria, inmediatamente, el alcalde y el concejal de fiestas, dan cuenta del resultado de la misma. Manejan números comparativos con ediciones anteriores para dar cuenta de una superación como la de casetas, asistentes nacionales y extranjeros, actos celebrados, gastos habidos que siempre superan el presupuesto, ya que hay trabajos y horas extras que añadir difíciles de computarse con anterioridad, y, naturalmente, lo que pudiera llamarse repercusión o beneficio económico que dejan los días festivos.

Balance positivo todos los años; pero en ese balance, que suele abundar en cifras y números, se suele dejar a un lado un resultado que si no es numérico, sí es de la mayor importancia. Me refiero a la impagable y no evaluable labor de promoción. Málaga, en agosto, es un lujo y cita importantísima de quienes buscan en unas vacaciones ese relax necesario y ese cambio de ocupación que servirán para recuperar energías para seguir en la tarea diaria en la vuelta al trabajo habitual. Málaga es un espejo en el que se refleja la forma de vivir de una privilegiada provincia. Y esos días feriales son como un folleto vivo en el que hablan de viva voz los festejos, las casetas, las fiestas de toros que siempre acompañaron las ferias, la gastronomía espectacular en cualidades y gustos y, sobre todas las cosas, la forma de ser correcta, simpática, agradable, de las gentes, su comprensión hacia quienes vienen, la delicadeza en el trato, total apertura de las casetas y recintos feriales, hasta, en el caso de las peñas, la degustación gratuita de esas comidas especiales propias de los días de feria.

Números no evaluables, pero, en el fondo, las cifras económicas más importantes de todas; las que nadie sabe hasta donde pueden llegar por la labor de difusión, no sólo mediática sino por ese boca a boca que no necesita de carteles de propaganda ni pregones. Y quines vienen, nacionales o extranjeros, palpan la realidad de Málaga ciudad y abren su abanico de conocimiento a una capital y una provincia diversa y rica en historia, paisaje, gastronomía, industria, climatología y ese saber ser y hacer de las gentes todas.

Y al compás de Feria, queda ahí la cultura, con manifestaciones participativas abiertas a todos los pueblos del mundo, los museos de Málaga con el Picasso al frente, los monumentos, el deporte en sus variadas facetas, algo que se ve, se palpa, se vive y deja el regusto del mejor de los recuerdos.

Inyección económica, pues, de la Feria, abundantes números azules que repercuten en la economía local; pero, sobre todo, siembra de potenciales números no ocasionales sino más bien formando parte de esos números totales que nos trae el turismo en la Feria y fuera de la Feria.

**Luis de la Maza**
Vicepresidente 1º de Cajamar

# AQUAVELIS

## Tu PARQUE ACUATICO En Torre del Mar

## DIVERSION EN FAMILIA

**JUNIO y SEPTIEMBRE**
**Abierto de 11:00 h. a 18:00 h.**

**JULIO y AGOSTO**
**Abierto de 11:00 h. a 19:00 h.**

***JUNE and SEPTEMBER***
***Open from 11:00 h. to 18:00 h.***

***JULY and AUGUST***
***Open from 11:00 h. to 19:00 h.***

**Urbanización El Tomillar · 29740 Torre del Mar (MALAGA)**
**Telf.: 952 54 27 58 / 952 54 27 62 · Fax: 952 54 01 92**

COPE MÁLAGA

UN AÑO DE COPE.
PAGINA 80
Aceptar Borrar

popular tv
CANAL 24 UHF
Málaga

## LA FERIA COMO HECHO ECONÓMICO

No estoy seguro de que mi criterio sea compartido por la mayoría de los hoteleros, pero se me pide mi opinión sobre “La Feria de Málaga como hecho económico, desde el punto de vista hotelero”, y seré sincero.

En el ámbito provincial, la repercusión económica de la Feria es poco significativa. En la capital tiene, evidentemente, mayor incidencia, pero aún así, al celebrarse en el mes de agosto añade poco, en lo económico, insisto, a la producción que normalmente se haría en esas fechas. Incluso, tiene ciertos inconvenientes. Y me explico:

Es plena temporada alta, cuando surgen mayores compromisos y peticiones. La gran mayoría de españoles toma sus vacaciones en agosto, la Feria es otro elemento de concentración, nosotros preferimos la desconcentración.

Lo tradicional en Ferias y Fiestas es recibir en nuestra casa (invitados) a familiares y amigos, a veces, incluso, a aprovechados y “gorrones” que tratan de apuntarse a la ocasión, o, cuando menos, a pedir el favor de la habitación que no se encuentra o “la tarifa de amigo”. Es difícil explicar cuántos amigos tiene un hotelero en esas fechas.

Estas cosas se solucionan mejor en épocas más suaves, de temperatura y de ocupación hotelera.

Conclusión: desde una óptica económica, la Feria de Agosto, nos ayuda poco.

Otra cosa es la promoción, la publicidad, la riqueza cultural, la aportación al carácter, alegre, festivo, acogedor, malagueño.

La Costa del Sol presume, con razón, de estar entre los destinos turísticos más completos del mundo: el clima, los campos del golf, sus pueblos y costumbres, los paisajes de interior, la proximidad de la riqueza cultural de Andalucía, la gastronomía, ¡el pescaíto!, la diversión en las noches de la costa, sus bares, de día y de noche, ¡los chiringuitos!, los maravillosos jardines, los parques de atracciones, los puertos deportivos, de ambiente inigualable, etc. etc. y la nueva Málaga, moderna y cultural, con sus dos grandes estrellas, la Semana Santa y la Feria.

No puedo escribir sobre la feria, yo no sé escribir bonito, lo harán los que saben y yo disfrutaré leyéndolos, pero sí quiero dejar constancia de nuestro amor a la Feria, de nuestro agradecimiento a las gentes que logran cada año dar vida a esa maravilla, de nuestra admiración y nuestro apoyo, aunque, teniendo el año doce meses, se celebre en agosto.

**Pepe Prieto**
Presidente Asoc. Empr. Hoteleros (AEHCOS)

# Carrefour

## Feria 2004

**Carrefour** tiene como principal objetivo escuchar y responder a las necesidades de sus Clientes y facilitarles sus compras mediante el ofrecimiento de diversidad de productos y servicios al mejor precio.

**Carrefour** inventor y líder de Hipermercados, lidera el sector en España con 121 centros, ubicados en 16 comunidades autónomas

Los Hipermercados **Carrefour** se conciben, además, con una clara vocación multiservicio, como autocentro Feu Vert, Gasolineras **Carrefour**, agencias de viajes y seguros.

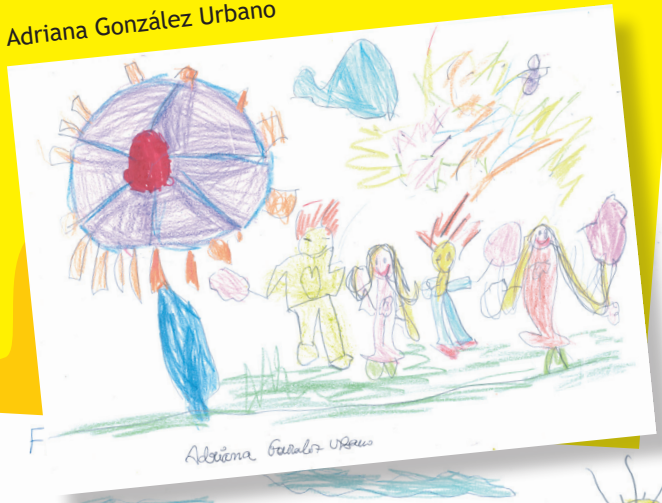
**Carrefour**

con Carrefour es posible

www.carrefour.es

# la feria infantil está en el parque

Adriana González Urbano



Alba

Alejandro Galindo

Carmen Castillo

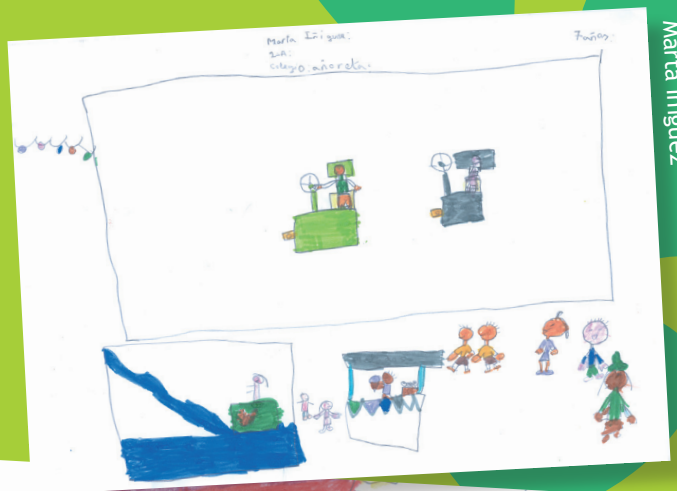
Guillermo Prieto

María Oliva Reina

# Cosas de E

# en el Real también hay una caseta infantil

Daniel Ayuso



Marta Íñiguez

Sonia Miranda

Claudio González

Raquel Poyatos

Antonio Mena

# niños

# 10 razones para visitarnos

Seriedad
Calidad
Gestión personalizada
Gestionamos su seguro con magníficas ofertas
Vehículos garantizados y revisados en nuestros talleres
Disponemos de una amplia gama de vehículos nuevos y seminuevos
Nos preocupamos en buscar el vehículo que necesita
Magníficos descuentos
Por la compra de un vehículo le regalamos
**60€ en gasolina**
Lo que publicamos es cierto
¡Visítenos!

**HYUNDAI COUPE,** km. 0. Descuento 1.800 € .

**SEAT LEON 1.9 TDi FR,** 150 cv., 6 velocidades, km. 0. Descuento hasta 1.000 €.

**HYUNDAI TERRACAN 2.9 CRDi,** 163 cv., full equipe, km 0. Estrénalo a un precio inmejorable.

**NISSAN TERRANO 2.7 TDi,** 125 cv., 16 % ahorro.

**BMW 318 D** 115 cv., año 03, full equipe, 12.000 kms. solo 11 meses.

**NISSAN TINO 2.2 DCi,** 136 cv., km. 0. Precio inmejorable.

**VOLKSWAGEN GOLF 2.0 TDi,** 140 cv., 6 vel., toda su gama. Ahorro de 1.000 €.

**AUDI A3 2.0 TDi,** 140 cv. 6 vel., toda su gama. Ahorro de 1.000 €.

**SEAT ALHAMBRA 1.9 TDi,** 130 cv., 6 vel., increible precio.

**CHRYSLER VOYAGER,** toda su gama, ahorro de 2.000€-

**HYUNDAI SANTA FE 2.0 CRDi,** 115 cv., ahorro del 7%.

**FORD FOCUS Y MONDEO,** toda su gama, modelos a estrenar. Buen precio.

## COMPRAMOS COCHES EN BUEN ESTADO

**Disponemos de una amplia gama de vehículos en stock. No se decida sin antes visitarnos**

Castro MOTOR

Avda. de Velázquez, 200 (Junto al surtidor de la Azucarera)
castromotor@telefonica.net • www.donanuncio.es/Castro

**Tel. 952 247 788**
**Móv. 625 840 008**

Les atendemos también en Móv. 679 484 126 • Fax: 952 247 888

# CECILIO

## GRUPO DE EMPRESAS

**CRISTALERÍA CECILIO, S.A.**
ALMACEN DE VIDRIOS Y ALUMINIO
FABRICA DE DOBLE ACRISTALAMIENTO
C/ Bahía Blanca, s/n - Pol. Ind. San Luis
Tel. 952 35 85 03 - Fax: 952 34 06 10
29006 - Málaga

**CECILIO**
PERSIANAS Y PVC
CECILIO S.L.
C/ París, 42 - Pol. Ind. San Luis
Tel. 952 33 20 73 - Fax: 952 35 03 06
29006 - Málaga

**INVERSIONES VEGA ROMERO S.A.**
C/ Bahía Blanca, s/n - Pol. Ind. San Luis
Tel. 952 35 85 04
29006 - Málaga

**INDUMECO**
Pol. Ind. Cantarranas, s/n
Tel. 952 45 20 50 - 952 45 21 00 - Fax: 952 45 20 51
29100 - Coín (Málaga)

**AUTORECAMBIOS CECILIO, S.L.**
ACCESORIOS EN GENERAL
Avda. Reina Sofía. Blq. Las Palmeras - Coín
Tel. 952 45 20 92 - 952 45 34 10
Avda. Andalucía, 105 - Estación de Cártama
Tel. 952 42 11 62
Carretera de Cártama. Edif. Jilena, s/n
Tel. 952 59 56 15 - Alhaurín el Grande

**BICICLETAS CECILIO**
Avda. Reina Sofía. Blq. Tenerife
Tel. 952 45 21 05
29100 - Coín (Málaga)

www.cristaleriacecilio.com • ceciliosa@terra.es

COPE MÁLAGA

EL PREMIO RTVA DE POPULAR TV. PAGINA 84

Aceptar Borrar

popular tv CANAL 24 UHF Málaga

Cumple su 10 aniversario

# Biznaga de plata

Pocas cosas identifican tanto a Málaga como una biznaga. Cuando la Cadena COPE y Félix Sáenz se plantearon a mediados de la pasada década la posibilidad de instituir un galardón que reconociera la labor que en pro de la Feria realizan personas o instituciones, no hubo muchas dudas: sería la **Biznaga de Plata**.

Como jurado se optó por los redactores de la emisora que cada día recorren todos los rincones de la feria. Sus votaciones a lo largo de los diez días de fiesta sirven para señalar al elegido.

En casi todos los premios es la nómina de los galardonados la que los hace grandes. Echando la vista atrás está claro que la **Biznaga de Plata** es un premio grande.

El recorrido cronológico se inicia en **1995** cuando el galardón recayó en la empresa municipal de limpieza, en **LIMASA**, en sus trabajadores. Cada día, pero sobre todo en feria, se enfrentan al reto de que a la mañana siguiente todos encontremos la calle Larios como de estreno y cada noche tienen que conseguir que el Cortijo de Torres esté como los chorros del oro.

En **1996** Gregorio Fernández, más conocido como Chiquito, estaba en la cresta de la ola y Málaga no quiso dejar pasar la oportunidad de que pregonara sus fiestas. Pocos malagueños como **Chiquito de la Calzá** han llevado tan a gala el nombre de Málaga.

Año tras año la ciudad plantea el debate sobre la feria del Centro. **1997** no fue una excepción y la **Asociación Centro Histórico de Málaga** dejó claro que apoyaba su feria montando una magnífica caseta.

**1998** fue año de mudanza. La ciudad conseguía por fin un recinto ferial estable y los malagueños descubrían un magnífico Cortijo de Torres. El reconocimiento llegó ese año para el arquitecto que lo diseñó, **Antonio Valero Navarrete**.

La feria de Málaga sería irreconocible si no fuera por la peñas y las asociaciones que, año tras año, montan sus casetas en el Real. Entre las más señaladas está sin duda la Asociación Cultural y Recreativa **El Portón** que recibió la **Biznaga de Plata** en **1999**.

La última feria del siglo XX, la del año **2000** ha sido quizá una de las más redondas. El cartel lo firmaba Pablo Picasso y el pregón lo pronunciaba el actor Antonio Banderas. Pero en la Cadena COPE quisimos destacar el gesto de generosidad de una estrella de Hollywood como es **Melanie Griffith**. Nuestra Biznaga de Plata supo entender que su papel en el pregón era de acompañante, pero colaboró activamente a dar difusión internacional a la Feria ocupando un discreto lugar pero implicándose de tal manera que se presentó en el balcón de la Casona del Parque vestida de flamenca y con los colores de la ciudad.

Y hablando de colores no podemos describir mejor a la **Biznaga de Plata** de la feria **2001**. Una explosión de color y de señas de identidad de lo malagueño que tomaron forma en la nueva portada de calle Larios diseñada **Eugenio Chicano**.

En **2002** la Biznaga de Plata volvía a recaer en una empresa municipal, la **EMT**. Sus esfuerzos para acercar a los malagueños al Cortijo de Torres de una manera cómoda y asequible merecieron este mínimo reconocimiento.

Y el año pasado volvimos a reconocer el mérito de un pregonero. El exconcejal de fiestas y actual diputado autonómico, el profesor **Antonio Garrido Moraga** daba de nuevo toda una lección sobre lo que significa pregonar. Casi nadie como él para anunciar al mundo que empieza la fiesta. Una fiesta en la que el aroma de la Biznaga de Plata de la Cadena COPE y de Félix Sáenz cumple 10 años.

# FERIA

**Establecimientos Juan Lucas les desea una feliz Feria de Málaga 2003**

C/ Armengual de la Mota, 39
29007 - Málaga
Tel.: 952 30 96 00 - Fax: 952 30 96 16

Avda. Ortega y Gasset, 266
Pol. Ind. El Viso - 29006 - Málaga
Tel.: 952 34 71 82

C/ La Unión, 65
29006 - Málaga
Tel.: 952 34 01 37

JUAN LUCAS

COPE MÁLAGA

SI NO TE GUSTA LA FERIA. PAGINAS 64-65
Aceptar Borrar

popular tv
CANAL 24 UHF
Málaga

Los que nunca faltan en la Feria de Málaga

# Habituales

Rocio Carrascal

La Feria de Málaga es distinta cada año pero hay características que sobreviven edición tras edición, convirtiéndose en esos detalles habituales que nos hacen sentirnos en casa. ¿Se imaginan qué sería llegar a la Feria y entrar por una calle Larios sin portada? ¿O descubrir que ese año han desaparecido los puestos, ya saben, esos donde se encuentran abanicos de plástico y encaje con la Virgen del Carmen dibujada, o flores de plástico pegadas pinzas, para que los extranjeros no tengan que ponerse ni horquillas?

También se encuentran en esos puestos los "típicos" sombreros cordobeses de color rojo, los sombreros mejicanos, las castañuelas de plástico y las cañas que suenan que hacen las delicias de cualquier guiri que se precie. Esos guiris que tampoco pueden faltar en la feria; los mismos que cogen el tren de cercanías a las nueve y media de la mañana y que se asombran cuando al llegar encuentran Málaga desierta. Y es que a esa hora sólo están en calle Larios los mimos, que parece que se reproducen por esporas y cada año que pasa hay más.

También entran en el *ranking* de los clásicos de la feria y hacen las delicias de los más pequeños. Y si hay alguien que no puede faltar en el centro y que consigue que la fiesta tenga color y música esos son los grupos de malagueñas maduritas que, haciendo caso omiso del fuego de agosto, no dudan en vestirse de gitanas para salir a cantar y bailar en la calle Larios. Son las únicas que se atreven a desempolvar los trajes junto con las niñas de las promociones, ya saben, las que se encargan de repartir abanicos, revistas, periódicos, siempre con buen humor y soportando las interminables sesiones fotográficas a las que se ven sometidas (a partir de la segunda copa todos los hombres solicitan la foto de rigor).

Y si hay alguna fotografiada en feria esa es la Reina de las Fiestas, modelo de profesionales y del público en general, que durante esos días se convierte en el centro de atención, al igual que "el mister".

Pero si de *ranking* de habituales de feria hablamos, no puede faltar ese ser que se apodera de las calles con una euforia incontrolada llevando por todo vestuario un bañador y un sombrero de mafioso. Este Corleone en miniatura no va solo: se hace acompañar de una joven que distinguirán porque suele combinar la minifalda con la parte superior del biquini.

Esta peculiar "familia" es también, por desgracia, un clásico de la feria del que parece que cuesta trabajo librarse. Y es que dentro del *ranking* no todos valen lo mismo porque mientras que los otros dan vida a la feria, los sucesores de Al Capone se encargan de fastidiarla.

Pero, en fin, mientras seguimos esperando la idea luminosa que frene esta ruidosa presencia en las calles del centro, unos y otros, habituales y visitantes, trataremos de vivir la feria lo mejor posible.

## Nuestras habituales

Año tras año las hemos ido encontrando y en este 2004 no podían faltar. Aparecieron en la revista de 2000, estuvieron en 2002 y repitieron en 2003.

# Fuengirola Shopping Center

PARQUE MiraMar

**140 tiendas, restaurantes, cines, y mucho más...**

**140 shops, restaurants, cinema, and much more...**

Lo que buscabas en un Centro Comercial
Everything you wanted in a Shopping Center

Frente al Castillo, acceso directo desde la A-7 Opposite the castle, direct entrance from A-7

# CLINICAPRIES

## Centro de Especialidades **Pediátricas**

- Pediatría General
- Oftalmología
- Otorrinolaringología
- Cirugía Infantil
- Neumología Infantil
- Neurología Infantil
- Alergología Infantil
- Endocrinología
- Estimulación y Masaje Infantil
- Infectología Infantil
- Inmunopediatría
- Psicología Infantil
- Logopedia
- Diagnóstico Prenatal
- Traumatología
- Ecografía Infantil

CLINICA**PRIES** está integrada por un equipo de médicos especialistas, punto de referencia en la pediatría. Desde ella se trata de resolver de forma sistemática y coordinada todos los problemas y necesidades de los niños, con una instalaciones y tecnología vanguardistas.

### Todas las especialidades que tienen que ver con tu hijo ¡juntas!

Este centro, convencido de la efectividad del abordaje multidisciplinar de los problemas y su prevención, ha emprendido este fascinante proyecto, único en Málaga: **SERVICIO INTEGRAL DE PEDIATRÍA.**

**Abierto 12 horas al día**
de 10:00 a 22:00 h.
Ininterrumpidamente

**952 060 044**

Avenida de Pries, 32
29016 Málaga

# Strachan

## Restaurante

Su restaurante en pleno Centro Histórico de nuestra ciudad.

C/.Strachan, 5 - Tel.952 22 75 73 - Málaga

b&j asociados

GODY

CALZADO Y COMPLEMENTOS

EL MAYOR ESPECIALISTA EN CALZADO

# Feriapoly

El “Monopoly” de Feria

En los últimos años hemos venido recuperando alguno de los juegos de mesa más tradicionales: la oca, el parchís, los recortables, las damas...

Este año hemos apostado por un juego absolutamente entrañable: el MONOPOLY.

Como no podía ser de otra manera, lo hemos adaptado a la semana festiva, a las calles, a las empresas y a los servicios de esta ciudad.

Como no se trata de hacer competencia, las reglas del juego son las que encontrarás en la versión original del Monopoly.

A disfrutarlo.

ERIAPOLY
SUERTE
CAJA DE COMUNIDAD
VAYA A LA CÁRCEL
22 bis
CALLE NUEVA
PRECIO 28.000
22
EMASA
PRECIO 15.000
21
PUERTA DEL MAR
PRECIO 26.000
20
CALLE GRANADA
PRECIO 26.000
19
PUERTO
PRECIO 20.000
18
PLAZA DEL CARBÓN
PRECIO 24.000
17
PLAZA DE UNCIBAY
PRECIO 22.000
16
15 bis
CORTINA DEL MUELLE
PRECIO 30.000
23
PASEO DEL PARQUE
PRECIO 30.000
24
CAJA DE COMUNIDAD
24 bis
ALAMEDA PRINCIPAL
PRECIO 32.000
25
TERMINAL AÉREA
PRECIO 20.000
26
SUERTE
26 bis
PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN
PRECIO 35.000
27
IMPUESTO DE LUJO
PAGAR 10.000
27 bis
CALLE LARIOS
PRECIO 40.000
28
SALIDA
COBRE 20.000
CADA VEZ
QUE PASE
POR AQUÍ
CALLE LA BOLSA
PRECIO 6.000
1
CAJA DE
COMUNIDAD
1 bis
CALLE SANCHA DE LARA
PRECIO 6.000
2
IMPUESTO SOBRE EL CAPITAL
PAGAR 10% ó 20.000
2 bis
ESTACIÓN RENFE
PRECIO 20.000
3
CALLE STRACHAN
PRECIO 10.000
4
SUERTE
4 bis

Canal Málaga

SUR

COPE Málaga 89.8 FM - 882 OM

## Feria de Málaga 2004

# LA ROTATIVA

### Caseta de la comunicación

**Esperamos verle en nuestra caseta durante los días de Feria**

colaboran

Coca-Cola

San Miguel

Cafés SANTA CRISTINA Tradición de Buen Café

AMARAN Gastronomía Delicatessen

propiciando la participación

# 2004

# feria de málaga

málaga.es diputación

COPE MÁLAGA

MAPA DE CASETAS DE FERIA. PAGINA 18
Aceptar Borrar

popular tv
CANAL 24 UHF
Málaga

# Vivir el momento

La feria de Málaga está llena de momentos inolvidables para los malagueños y también para los que nos visitan. Si hacemos un repaso de cada feria vivida, recordamos inmediatamente algún capítulo disfrutado en algún momento del día o de la noche y que, irremediablemente, queda grabado de un año a otro con el deseo de que se repita.

Hemos preguntado a algunas personas conocidas, cuáles son para ellas esos momentos, y hemos descubierto que para **Ana Rico**, ex concejala de medioambiente y cultura, son muchos y muy diferentes según los haya vivido desde su cargo público o desde su ámbito familiar. Su mejor momento era el día de los fuegos artificiales y el pregón, ya que suponía levantar el telón el día del estreno y ver que todo comenzaba a rodar, después de meses de trabajo.

Para **Ana García**, presidenta de AMUPEMA, el mejor momento es el día que se reúnen todas las mujeres empresarias de la asociación para disfrutar de la feria del centro. Un día en el que bailan, cantan, tapean y terminan en los toros o en la feria de noche todas juntas.

El pintor **Antonio Montiel**, abanderado de la feria en el 99 y autor de los carteles de feria en el 85 y el 03, elige el día en que fue abanderado de la romería a la Victoria, aunque también dice que otro momento indispensable es la noche mágica de los fuegos artificiales. Pero también se queda con el ambiente de las peñas en el real por las noches. El juez y ex concejal de medioambiente, **Bernardo Pinazo**, piensa que lo mejor es disfrutar el día de los fuegos con la familia viéndolos desde la terraza de su casa. Es un momento entrañable porque lo comparte con los niños, también destaca las tardes de toros con los amigos.

La directora del distrito del Palo, **Carmen Casero**, vive como su mejor momento, la recepción que se le da a las asociaciones de vecinos en la caseta oficial en el Recinto Ferial, porque le permite ver a gente que no ve en otros momentos y habla con ellos distendidamente, sin olvidar las noches de la caseta "El Rengue". La secretaria de Organización de CC.OO. **Carmen Ruiz**, disfruta su mejor momento, el día que queda con sus amigas para disfrutar de la feria del centro, sin embargo, para la ex parlamentaria y abogada **Inmaculada Gálvez**, lo mejor es la noria, la superación del vértigo y las cosquillitas que le produce al subir y bajar.

**Elías Bendodo**, concejal de juventud y deportes, disfruta de todo cada día, aunque le encanta ver los fuegos artificiales desde el ayuntamiento y no se pierde las actuaciones del parque. Con él coincide la directora del área de igualdad de oportunidades de la mujer, **Gemma del Corral**, que este año los verá por primera vez desde el ayuntamiento y se siente privilegiada, aunque sus mejores momentos los vive en el centro o en el Cortijo de Torres con sus amistades.

A la catedrática de latín y esposa del alcalde, **Rosa Francia**, le encanta oír flamenco en la caseta de Cortijo de Torres; nos confesaba que era lo que más le gustaba de la feria y lo que más le apetecía disfrutar. La ex concejala de vivienda y distrito centro, **Olivia González**, vive sus mejores instantes en los toros con los amigos y en el real por la noche, mientras que la contertulia de COPE, **Yolanda Domínguez** espera ansiosamente la feria de día en el real visitando las peñas, aunque sin olvidar los toros. Otra gran aficionada a la fiesta nacional, es la crítica y analista social, **Pepi Salazar**, cuyo mejor momento se produce al ver a Javier Conde torear, cuando está en cartel, en la Malagueta, sin olvidar las tapas y el vino de Málaga en la feria del centro.

La concejala de Huelin, de playas y de servicios operativos, **Teresa Porras**, vive intensamente el momento de encender el alumbrado de noche y la portada de feria, ya que cuando ve que todo ha salido bien se va a celebrarlo a la caseta oficial con todo su equipo.

A la ex concejala, **Auxiliadora Almagro**, le encanta disfrutar de los cacharritos y de la feria de noche "es más fresquita" y la vive con los amigos. **Mª Angeles Cruz** de los Verdes y **Monsalud Galindo**, empresaria de Rural Andalus, se deciden por los momentos vividos en la feria del centro, aunque echan de menos el espíritu original que dio lugar a esta feria única y de la que somos pioneros. Piensan que faltan los caballos, la gente vestida de gitana o de malagueña y la música de nuestra tierra.

La presidenta de la federación provincial de asociaciones de mujeres, **Mª José González**, se queda con la feria de día tanto en el centro como en las peñas del real, al igual que **Ana Torralba**, responsable de prensa de Manos Unidas. Cuando preguntamos a **Gemma Melé**, diseñadora de moda, nos dijo que elegía la feria del centro con el colorido de los trajes de gitana y la periodista **Raquel Gallardo** se queda con los toros y la noche de los fuegos artificiales, al igual que la presidenta de "Mujer Siglo XXII" Adela Utrera.

# ...A MAS DE UNO EN FERIA SE LE CAERÁ ALGÚN TORNILLO

**En Dobucar siempre esta todo* preparado, tenemos la solución para ti y para tu coche, despreocupate y**

## disfruta la feria

Reparación y Mantenimiento de Chapa y Pintura

Servicio Integral de Mecánica

*todo, reparación de carroceria de aluminio.

**VEN A CONOCERNOS Y COMPRENDERÁS POR QUÉ EN DOBUCAR NO TENEMOS COMPETENCIA.**




952178159

C/ Albinoni 1,2 Parque Empresarial Trevenez

www.dobucar.com

**ABIERTO DE 7 A 23**

DOBUCAR TALLERES

COPE MÁLAGA

RESUELVE EL LABERINTO DE PAGINA 94
Aceptar Borrar

popular tv
CANAL 24 UHF
Málaga

Si alguna sección de esta revista se ha ganado el reconocimiento de los lectores a lo largo de los últimos años ha sido la de “Cine de verano”. Lo que comenzó como un “guiño a la inteligencia” -aunque alguno se lo tomara como algo personal- es ahora objeto de búsqueda por todos aquellos que consiguen un ejemplar de “MÁLAGA EN FERIA”.

Ahora que echamos la vista atrás descubrimos que esta sección se ha convertido -además- en un verdadero relato de lo que ha sido el discurrir político de Málaga.

En 1998 los grandes protagonistas eran Celia Villalobos, Antonio Romero y Eduardo Martín Toval. Ellos habían luchado en la “Batalla de Málaga” y marcaban la actualidad municipal. En el año 99 hubo elecciones y Celia Villalobos era “La niña de tus ojos” de los malagueños que le habían otorgado la mayoría absoluta. Desparece Martín Toval y aparecen Rafael Rodríguez y Paco Oliva, como nueva oposición.

En el año 2000 Villalobos es nombrada ministra de Sanidad y de la Torre es el nuevo alcalde. Mientras tanto Romero ve declinar su estrella política y Antonio Garrido emprende un espacial viaje a Nueva York. En 2001 el alcalde Francisco de la Torre empieza a fajarse en la política municipal sin la sombra de Celia Villalobos. Mientras tanto la primera ministra malagueña pasa momentos delicados con el asunto de las vacas locas y el famoso “caldito”. Paco Oliva y Rafael Rodríguez hacen lo que pueden -que no es mucho- en la oposición y algunos concejales comienzan a tener una mayor proyección pública.

En 2002 aparece la socialista Marisa Bustinduy y otros concejales cobran protagonismo y en 2003 Francisco de la Torre consigue la mayoría absoluta, algunos concejales se quedan en el paro y el desencuentro entre Joaquín Ramírez y Frabcisco de la Torre se hace más evidente.

Carlos Ruiz

# Cine +COPE

## Lo que hay que ver

TODOLUZ

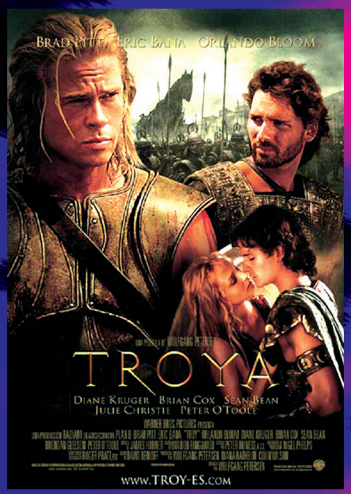
CENTRO DE ILUMINACIÓN

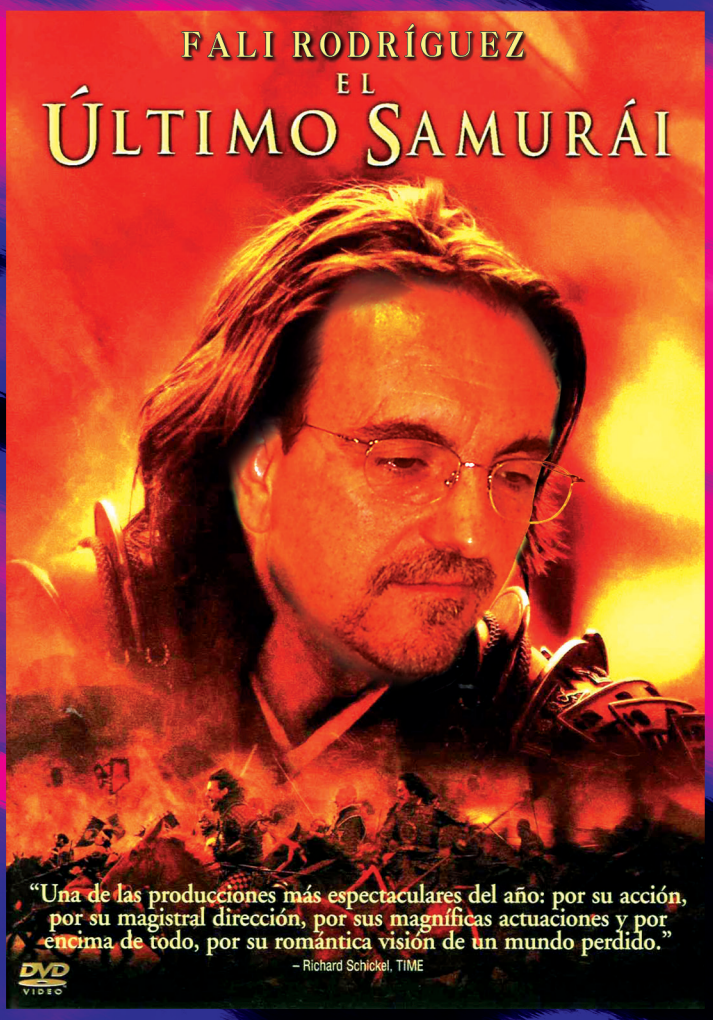
# Una Feria de Luz

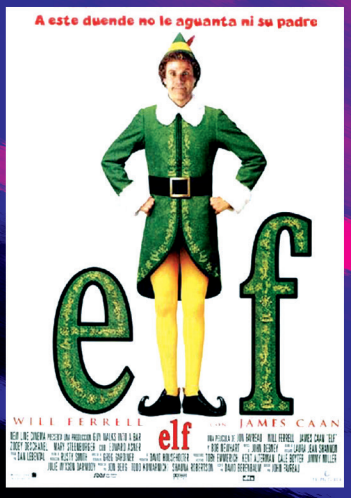
Avda. Velázquez,108 (Málaga) · Tlf.: 952 24 50 10 · www.todoluz.es

# Cine de Verano 2004

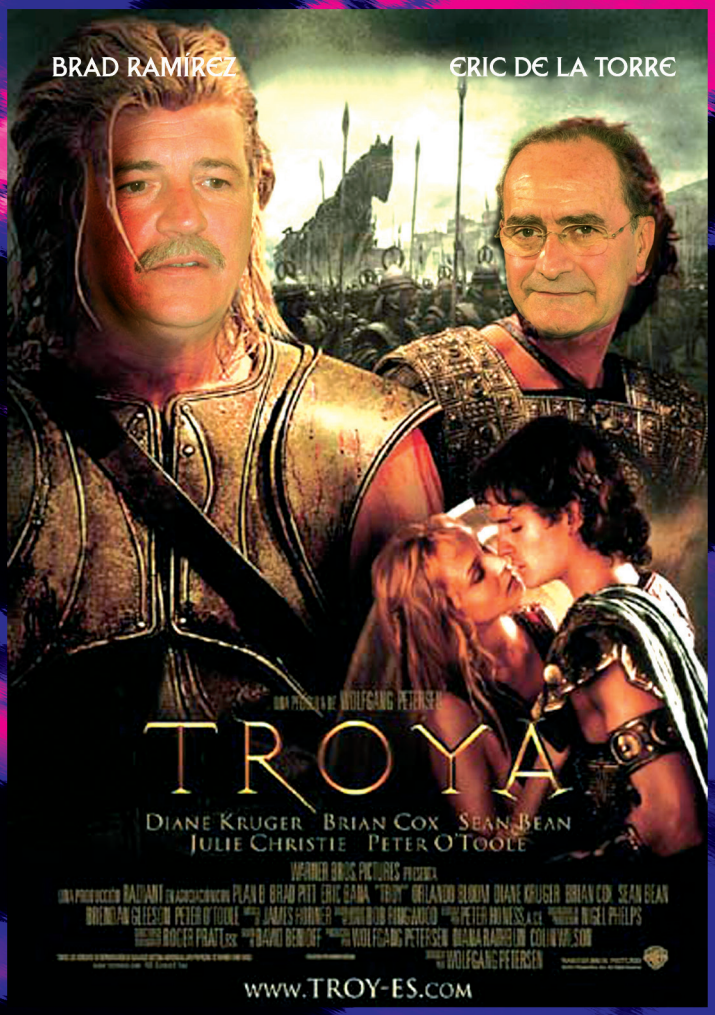
Como cada año la revista "MÁLAGA EN FERIA" presenta las películas de más éxito con los actores más reconocidos.
En esta ocasión Francisco de la Torre protagoniza SHREK y se enfrenta a Joaquín Ramírez en TROYA. La malagueña Magdalena Álvarez se convierte en elfo y Marisa Bustinduy y Salvador Pendón siguen compartiendo objetivos en su partido. Rafael Rodríguez se queda casi solo como si fuera EL ÚLTIMO SAMURÁI.



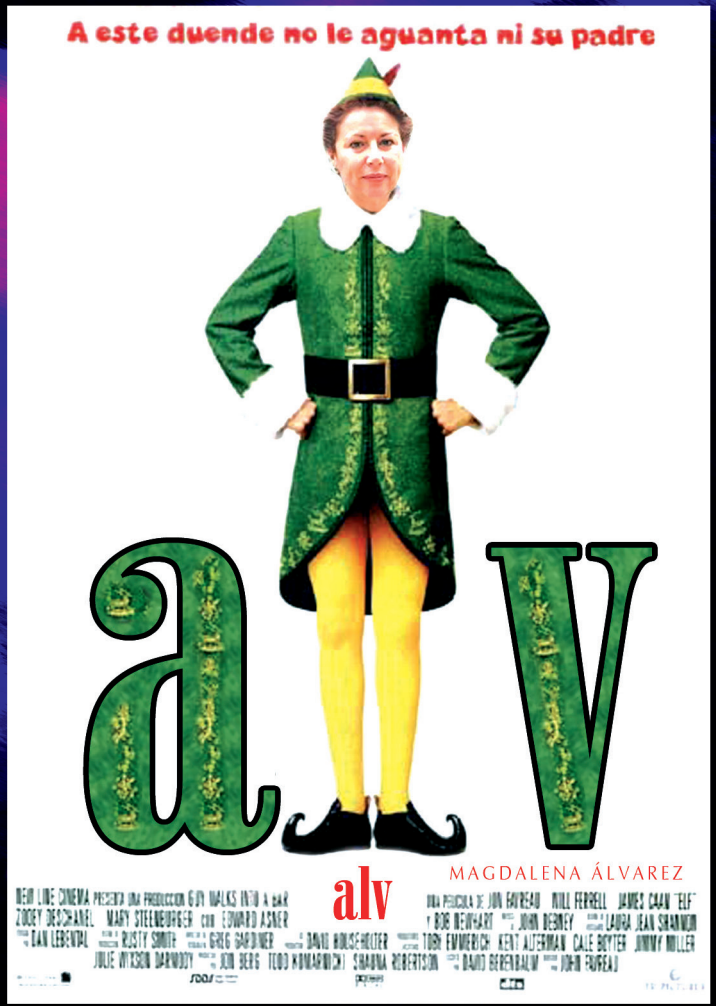





FRANCISCO DE LA TORRE - MARISA BUSTINDUY
DIEGO MALDONADO - CAROLINA ESPAÑA - JAVIER BERLANGA
CRUZ Y RAYA
MICHAEL ROBINSON
SHREK 2


BRAD RAMIREZ
ERIC DE LA TORRE
TROYA
DIANE KRUGER BRIAN COX SEAN BEAN
JULIE CHRISTIE PETER O'TOOLE
www.TROY-ES.COM

Marisa Bustinduy
Salvador Pendón
APRIL
MAY
CHER
UNA DESCONOCIDA
pegada a ti
Matt Damon
Greg Kinnear
Pegado a Ti
Algunos hermanos se pegan... otros nacen así.


A este duende no le aguanta ni su padre
a.l.v
alv
MAGDALENA ÁLVAREZ

En Feria
DE PUERTA
A PUERTA
FERIA
SALIDA
ENTRADA
CITYBUS
Cógelo EMT se lleva
MÁLAGA más
AYUNTAMIENTO DE MÁLAGA

**Aire**
acondicionado

**Dirección**
asistida

**Elevalunas**
eléctricos

**Cierre**
centralizado

Doble
**Airbag**

**ABS**

Radio
**CD**

**Mando**
a distancia

Ven rápido

# LIQUIDACIÓN
# VEHÍCULOS DE FLOTA

## FIAT PUNTO
## 1.2 DYNAMIC 5P

**7.880€**
plan prever incluido

FINANCIACIÓN
SIN ENTRADA DESDE: **143€**

le valoramos su coche o moto
como parte de pago

Unidades limitadas

FIAT

# FIMÁLAGA, S.A.

Camino de San Rafael, 39. Tel. 95 236 05 00. MÁLAGA
www.fimalaga.com

## Música y Humor

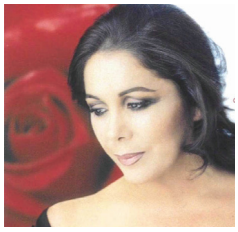
# Actuaciones

¡Hola!
Increíbles, maravillosos monstruos… Quería yo contaros, y de hecho os lo voy a contar, que no es por no ir, pero si hay que eso, pues lo otro… Vamos, que os espero ver a todos en esta feria 2004, ya que va a ser muy entretenida una vez más. Y en nuestro campo que es la música parece ser que la Cadena 100 ha acertado en sus apuestas a lo largo de todo el año que llevamos respirando. Y digo esto porque la mayoría de grupos o artistas (solistas, conjuntos…) han tenido y siguen teniendo su momento en nuestros musicales. Pero, bueno, tampoco es cuestión de sacar pecho. Como dice aquel: "para eso estamos".
Podéis seguir de manera escueta los días de actuación y artistas, tanto en la Caseta de la Juventud como en la Municipal. Yo os doy un par de detalles para ampliar información.

### DIA 14, SÁBADO

En la Caseta de la Juventud Sol Rojo, grupo malagueño con voz femenina y un nuevo trabajo, lo intentan otra vez bajo la tutela de Miguel Ángel Aguilar. Los Moles y Diez Negritos presentan su primer trabajo ("De noche y de día").

En la Municipal nos hará sonreír Manolo Sarriá con su buen humor, inolvidable en los programas de televisión y con su compañero "El Pulga" que se nos fue… La copla la pondrá la chica de La Cantora, Isabel Pantoja. Qué decir de ella que no sepa este país a través de los programas de corazón. Su último trabajo "Buena suerte".



### DIA 15, DOMINGO

Un poco de Flamenquito para que a continuación Gan Jazz, la prolongación de la Big Band Baratxa y finalistas del Malagacrearock, den paso a O'Funquillo

que vienen de meter 12.000 personas en el Metro Rock de Madrid y todavía, afortunadamente, en el "Planeta aseituna". Para febrero o marzo tenemos entendido que grabarán un disco en directo.

En la Caseta Municipal festival del flamenco con Carmen Linares, Agujetas, Ines Bacán, "La negra", Virginia Gámez, Sonia Fernández, Curro Malena y Toñi Reyes. Al toque, Pedro Escalona. Una noche de lujo.

*El mejor* **ambiente** *y* **música**,
*para tomar una* **copa** *o* **cenar**
*a orillas del Mediterráneo,*
*junto al Balcón de Europa.*

**nuevo** *bar de tapas*
*"La Biznaga"*

COCHRAN'S Terraza

Tobosoapar-turis
Paseo Balcón de Europa 6. 29780 Nerja. Málaga
www.tobosoaparthotel.com e-mail:info@tobosoaparthotel.com
F- 952 52 86 88 T- 952 52 74 74

COCHRAN'S Restaurante

## DÍA 16, LUNES

Abrirán Nadir con su rock limpio y una buena puesta en escena, ganadores de la última edición del Malagacrearock. Radio Macande, que conocen Málaga porque los trajimos el año pasado a un Club 100 en Vivo, cerrarán.

Mientras en la Municipal, Justo Gómez, con buen humor, dará paso a los irrefrenables Camela con su último trabajo "10 de corazón" celebrando su décimo aniversario en la música. De ahí lo de 10 años, 10 discos.

## DÍA 17, MARTES

Zoe con Saul al frente nos harán disfrutar de su pop y temas como "Tiempo perdido", "Huellas", etc., etc. Vendrán Los Galvan y pondrán punto final otros malagueños, Efecto Mariposa, que nos contarán cosas de "El mundo"... la versión de un clásico italiano al que le han puesto letra en español en su último álbum "Metamorfosis 2".

En la Caseta Municipal Chiquito de la Calzada con su escande-mor. Seguro que canta algo por flamenco, que es lo que siempre le ha gustado. Y llenarán (suponemos) Andy y Lucas que siguen sacando partido a su trabajo de 2003. Tienen funcionando también un pack de dvd's. Su canción más celebrada "Son de amores".

## DÍA 18, MIÉRCOLES

Miércoles. Noche de rock en la Caseta de la Juventud con otros finalistas del Malagacrearock, como son los sevillanos Urban Glad. Luego Electra y pondrán la guinda Dóver, que han estado girando por Europa con su último trabajo "The Flame" grabado en España y producido por Rick Hill. También estarán en el Xacobeo 2004 en el escenario de La Cien en Vivo.

# Actuaciones

En la Caseta Municipal, para goce de las quinceañeras, Rubén Díaz y súper Fran Perea, otro malagueño que está triunfando en la pequeña pantalla. Ha sido capaz de hacer una versión celta de un tema de Mikel Erentxun, “Uno más uno son siete”. Pero su último trabajo está lleno de buenas melodías y canciones.

## DÍA 19, JUEVES

Hip-Hop en la Juventud a tope con los simpáticos Gen y Kid. Urban Style y el Príncipe de los Gatos, Junior. Otro que sale de la pequeña pantalla con los bailes que se echaba en “Un paso adelante”. Rapea de lujo… y su último trabajo, a dúo con el Marchena, “¿Tú tienes perro ni na?”

En la Caseta Municipal habrá elección de guapos: Reina de la Feria y Míster Feria 2004. Nos presentamos los de Cadena 100. Eso sí, con actuaciones…

## DÍA 20, VIERNES

Nos darán la bienvenida en la Caseta de la Juventud otros finalistas del Malagacrearock: los jóvenes Lost Sound (buen pop). Cerrarán los antiguos Silver

Shadow, ahora Iguana Tango, que tienen un buen directo, pop pegadizo y buenas canciones. Su último trabajo, “Colección pop”, es una buena recomendación, “Si pudiera” es un buen sencillo.

En la Caseta Municipal a algunos/as se les caerán alguna lagrimita recordando

Suelos plásticos, moquetas, césped artificial, cenefas, papel pintado, muros de piedra simulada, vigas rústicas que no necesitan obra, acuarelas, óleos, pinceles, maquinaria, herramientas, cornisas, pasilleros, complementos para cortinas, tarimas flotantes...

Poco a poco hemos ido construyendo un lugar donde puede elegir lo mejor para decorar, construir y, por supuesto, **pintar**.

d Pinturas Andalucía

grupo ACF

*mucho más que pinturas*

*- Más de 40 centros en Andalucía a tu servicio*

www.pinturas-andalucia.com

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE
902 445 580
www.pinturas-andalucia.com
e-mail:emucril@pinturas-andalucia.com

y escuchando en primer lugar a El Consorcio, que tienen mucho de Mocedades. Toda una familia viviendo para/por la música, aunque no hayan miembros originales. Y para terminar

Pedro y Javier… ¿levantarán pasiones? Los Pecos. No hace falta hablar del fenómeno mediático de finales de los setentta: vendieron todo lo que tenían que vender y un poco más. Y en el siglo XXI siguen vendiendo… ¡Felicidades!

**DÍA 21, SÁBADO**

En la Caseta de la Juventud tutti-frutti musical: el pop de los de Estepona, Náufragos del tiempo; el rock de otros de los finalistas del Malagacrearock, los Funky Cabrones -contundentes-; y los 20 años de La Unión, con Rafa, Luis y Mario, que estuvieron en el Martín Carpena en nuestro aniversario hace ya un año y medio.

En la Municipal, Rafael Acejo y Rosa que después de bastantes problemas con su garganta se ha ido recuperando poco a poco hasta el punto que contando mes de julio y agosto ha cantado tres veces entre Málaga y la Costa del Sol. ¡Suerte, Rosa!

**DÍA 22, DOMINGO**

Domingo, día de echar cierre con fuegos artificiales. Palo flamenco y Lucrecia. Esta cubana afincada en España que cuenta ya con siete trabajos de larga duración, a la que muchos consideran la Celia Cruz del siglo XXI. Su último trabajo se titula “Agua”.

# Líder del sector del bricolaje en Málaga

## BRICOLAJE Chiquero

Sin competencia en precios, vea nuestras ofertas en puertas, tableros, muebles de cocina y productos para el bricolaje.

**GRUPO CHIQUERO,** los de la fachada verde y naranja, estamos en:

**BRICOLADOR**
Avda. Europa, 102
Telefono: 952 313 359

**PREMOL**
C/ Alonso de Palencia, 9
Teléfono: 952 395 962

**TODOBRICK**
C/ Alcalde Díaz Zafra, 7
Teléfono: 952 358 478

**TOPACAR**
C/ Doctor Gómez del Río, 7
Teléfono: 952 343 850

**www.bricolajechiquero.com**

LA • ARREGLOS DE MODA • BERSHKA • EROSKI CENTER • OYSHO •• PULL & BEAR • C

HARANGA • DÉCIMAS • PERF. IRIS • CAFET. COFFE & CANELA • ARREGLOS DE MODA • BERSHKA • EROSKI CENTER • OYSHO • PU

DE MODA • BERSHKA • EROSKI CENTER • OYSHO • • PULL & BEAR • CHARANGA • DÉCIMAS • PERF. IRIS • CAFET. COFFE & CANE

LL & BEAR • CHARANGA • DÉCIMAS • PERF. IRIS • CAFET. COFFE & CANELA • ARREGLOS

Centro Comercial

# SAN MIGUEL

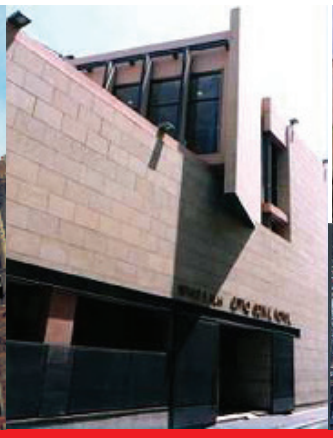
TORREMOLINOS

## DISFRUTA CON NOSOTROS DE LA PRIMAVERA

Avda. Palma de Mallorca, 6 (junto a C/. San Miguel)
Torremolinos 29620 Málaga

COPE MÁLAGA
TROFEO CAPOTE DE PASEO. PAGINA 76
Aceptar Borrar
CADENA CIEN 100 89.4 F.M.

### MUSEO PICASSO
**Dirección:** Palacio de Buenavista. C/ San Agustín, 8
**Horario:** martes a jueves y domingos y festivos de 10’00 a 20’00 horas, viernes y sábado de 10’00 a 21’00 horas.
**Qué ver:** la colección permanente “Una mirada intima sobre Picasso” compuesta por más de 200 cuadros que recorren la vida del pintor desde sus inicios en Málaga.
**Entrada:** colección permanente 6 euros, exposiciones temporales 4’50 euros, entrada combinada 8 euros, descuento del 50% a estudiantes, menores de diez años gratis.



### FUNDACIÓN CASA NATAL PICASSO
**Dirección:** Plaza de la Merced
**Horario:** de lunes a sábado de 10’00 a 20’00 horas y domingos por la mañana. Cerrado festivos.
**Qué ver:** en la actualidad se expone una muestra de 51 litografías de la colección Jan Lohn, recientemente adquiridas por la fundación.
**Entrada:** gratis

### CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
**Dirección:** Antiguo Mercado de Mayoristas. C/ Alemania
**Horario:** de martes a domingo de 10’00 a 14’00 y de 17’00 a 21’00 horas.
**Qué ver:** la colección permanente “Punto de partida” y las exposiciones “Cuerpo extraño” del diseñador David Delfín, “Hierbas dañinas” del portugués Baltazar Torres y “Puntadas a tiempo” de Louise Bourgeois.
**Entrada:** gratis

### MUSEO INTERACTIVO DE LA MUSICA
**Dirección:** Muralla de la Plaza de la Marina, interior del aparcamiento.
**Horario:** lunes solo por la mañana, de martes a sábado de 09’00 a 20’30, domingos y festivos de 11’00 a 20’30 h.
**Qué ver:** una exposición interactiva de instrumentos musicales y su historia en la que está prohibido NO tocar.
**Entrada:** individual 2’50 euros; grupos, estudiantes y jubilados, 1’85 euros, menores de 14 años gratis.

### MUSEO CATEDRALICIO
**Dirección:** C/ Molina Lario
**Horario:** de lunes a viernes de 10’00 a 18’45, sábados de 10’00 a 17’45. Festivos cerrado.
**Qué ver:** se trata de una excelente exposición de arte sacro, además se puede visitar la Catedral de la Encarnación construida entre los siglos XVI y XVIII
**Entrada:** individual 3 euros, grupos 2 euros.

### LA ALCAZABA
**Dirección:** C/ Alcazabilla
**Horario:** de martes a domingo de 09’00 a 20’00 horas.
**Qué ver:** un impresionante palacio-fortaleza construido por los musulmanes en el siglo XI que en la actualidad alberga una exposición permanente de cerámica nazarí.
**Entrada:** adultos 1’80 euros, entrada combinada con Castillo de Gibralfaro, 3 euros; estudiantes 0’60 euros.

### CASTILLO DE GIBRALFARO
**Dirección:** Monte de Gibralfaro
**Horario:** de martes a domingo de 09’00 a 20’00 horas.
**Qué ver:** una fortificación árabe construida en el siglo XIV y que alberga en su interior un centro de interpretación que nos enseña como era la vida en el castillo.
**Entrada:** adultos 1’80 euros, entrada combinada con la Alcazaba, 3 euros; estudiantes 0’60 euros.

### MUSEO CASAS DE MUÑECAS
**Dirección:** C/ Álamos, 32
**Horario:** de martes a domingo de 10’30 a 13’30 y de 17’30 a 20’30.
**Qué ver:** un magnífica y variada muestra de casas de muñecas de distintas épocas y lugares, además de una colección de juguetes antiguos.
**Entrada:** adultos 5 euros, grupos más de diez, 3 euros.

# Revista de Feria

## Qué hacer en Feria, sin ir de Feria

### PALACIO EPISCOPAL
**Dirección:** Plaza del Obispo.
**Horario:** de martes a domingo de 10’00 a 14’00 y de 18’00 a 21’00 horas.
**Qué ver:**
**Entrada:** gratis.

### SALA ALAMEDA
**Dirección:** Alameda Principal, 19.
**Horario:** de martes a domingo de 11’00 a 14’00 y de 17’00 a 21’00 horas.
**Qué ver:** hasta el 29 de agosto una exposición del fotógrafo chino de la revolución, Li Zhensheng.
**Entrada:** gratis

### MUSEO MUNICIPAL
**Dirección:** Paseo de Reding, 1
**Horario:** todos los días de 10’00 a 14’00 y de 18’00 a 21’00 horas.
**Qué ver:** hasta el 29 de agosto la exposición de Pablo Alonso Herráiz, “Los niños de chicle del espacio”, una muestra ampliada de la que mostró en abril de este año en el Instituto Cervantes de Nueva York
**Entrada:** gratis.

### MUSEO DE LA ARCHICOFRADÍA DE LA ESPERANZA
**Dirección:** C/ Hilera
**Horario:** visitas concertadas llamando a partir de las 20’00 horas al teléfono, 952 61 27 76
**Qué ver:** una rica muestra de enseres de la cofradía y su salón de tronos.
**Entrada:** gratis.

### MUSEO TAURINO ANTONIO ORDÓÑEZ
**Dirección:** Paseo de Reding, 16. Plaza de Toros de la Malagueta.
**Horario:** de lunes a viernes de 10’00 a 13’00 y de 17’00 a 20’00 horas.
**Qué ver:** fotografías, trajes y carteles de corridas de todas las épocas.
**Entrada:** 1’80 euros.

### MUSEO DE ARTE SACRO DEL CISTER
**Dirección:** C/ Cister.
**Horario:** de lunes a viernes de 10’30 a 14’00, sábados de 11’30 a 14’00 horas.
**Qué ver:** una completa colección de arte sacro, con piezas de Pedro de Mena.
**Entrada:** 1’20 euros.

### CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
**Dirección:** C/ Ollerías.
**Horario:** de lunes a sábado de 10’00 a 14’00 y de 17’00 a 21’00 horas.
**Qué ver:**
**Entrada:** gratis.

### ARCHIVO MUNICIPAL
**Dirección:** Alameda Principal, 23
**Horario:** a diario de 11’00 a 15’00 y de 16’00 a 21’00 horas.
**Qué ver:** con motivo del centenario del nacimiento de Dalí, la exposición “Año Dalí: grabados y litografías”
**Entrada:** gratis.

### MUSEO DE ARTES POPULARES
**Dirección:** Pasillo de Santa Isabel, 10
**Horario:** de 10’00 a 13’30 y de 16’00 a 19’00 horas.
**Qué ver:** se encuentra en el antiguo Mesón de la Victoria, un edificio del siglo XVII y en el además de una muestra de cómo era la vida en nuestra ciudad hace muchos años, se encuentra el archivo histórico Díaz Escobar.
**Entrada:** individual 2 euros; grupos guiados, 0’60 euros.

### MUSEO COFRADÍA DE LA EXPIRACIÓN
**Dirección:** Plaza de Enrique Navarro.
**Horario:** de lunes a viernes de 11’00 a 13’00 y de 19’00 a 21’00 horas. Visitas concertadas llamando al teléfono, 952 36 02 71
**Qué ver:** una muestra de los enseres y los tronos de la cofradía.
**Entrada:** gratis.

### JARDÍN BOTÁNICO HISTÓRICO DE LA CONCEPCIÓN
**Dirección:** Ctra. de la Pedrizas km. 166
**Horario:** de martes a domingo de 10’00 a 19’30 horas.
**Qué ver:** una de las mayores exposiciones de especies botánicas del mundo que ahora brillan mejor por la noche gracias a la nueva iluminación que se acaba de inaugurar.
**Entrada:** adultos 2’85 euros, niños 1’45 euros.

### MUSEO ACUARIO AULA DEL MAR
**Dirección:** Avenida Manuel Agustín Heredia, 35.
**Horario:** a diario de 10’00 a 14’00 h.
**Qué ver:** acuarios con distintas especies del mediterráneo y exposición de elementos relacionados con el mar.
**Entrada:** 4 euros.

### MUSEO AERONÁUTICO
**Dirección:** Aeropuerto de Málaga
**Horario:** visitas concertadas llamando al teléfono, 952 04 81 76.
**Qué ver:** colección de aviones antiguos, navegación aérea y posibilidad de sentarse a unos mandos de un avión comercial.
**Entrada:** gratis.

### SANTUARIO NUESTRA SEÑORA DE LA VICTORIA
**Dirección:** Plaza del Santuario.
**Horario:** de lunes a viernes de 10’00 a 12’00 y de 16’00 a 18’30 horas.
**Qué ver:** enseres de la cofradía, el camarín de la Virgen y un magnifico panteón.
**Entrada:** 1’50 euros.

COPE MÁLAGA
POPULAR TV · CANAL 24 UHF
Aceptar Borrar
CADENA CIEN 100 89.4 F.M.

# Feria Taurina

La feria taurina 2004 se va a componer de una novillada con picadores, una corrida de rejones y nueve corridas de toros nueve, que a partir de las 7:30 de la tarde desde el Jueves 12 de agosto al domingo 22 en el coso de la Malagueta se lidiarán para gusto de los aficionados malagueños.

El cartel de este año 2004, algo más corto que el del año anterior, es sin lugar a dudas un cartel compensado en cuanto a toreros y de buenas ganaderías, aunque, ya lo decía el otro, después será lo que sea, para quedar que la intención ha sido traer lo mejor del mundo taurino.

La Málaga aficionada a los toros es "torerista", mueve sus impulsos de asistencia según nombre, apellidos y apodo del torero en cuestión, y si es de los que salen permanentemente en revistas del corazón y programas al uso mejor. El torero es conocedor de estos gustos, llegando al punto de, como hace algún diestro, reserva fechas de agosto para acudir a la Malagueta, superando por decisión propia ese cúmulo de feria y fiestas coincidentes en el mes de agosto en España.

Si estudiamos detenidamente el cartel cada uno de los días tiene su aquel, desde el viernes 13 (menos mal que no es martes) terna malagueña. Lunes 16, una emotiva alternativa donde la tomará el niño del Capea, de manos de Javier Conde, recordando cuando el Capea padre hizo lo mismo con el torero de la

Creamos un estilo, en cada hogar

DECORACIÓN ADAMOBEL

ADAMOBEL
DECORACIÓN

Pol. Ind. Alhaurín de la Torre 2ª fase - (junto a gasolinera Meroil)
Prolongación Isaac Peral - Telf. 952 41 42 62 - Fax: 952 41 43 03

Gran variedad de acabados, colores, estilos, diseños, ...
Siempre con la mejor calidad, garantía y precio del mercado.
Venga a comprobarlo.

Francisco Javier Jurado 'Coco'"

# La Malagueta - 2004

Malagueta. Testigo será El Juli que recibirá el "estoque de plata" como premio a la mejor faena de las plazas de Málaga, Ronda y Antequera. Dos tardes para el triunfador de la feria de 2003 Enrique Ponce, que esperemos esté repuesto de su percance de Alicantey recoja otro "Capote de paseo", en esta ocasión como premio merecido a su vergüenza torera.

Jóvenes promesas que se están confirmando en la temporada, y alguno que otro donde no se encuentra razón y motivo para torear dos tardes en la Malagueta a no ser por la proximidad geográfica de su domicilio que abarata su contratación.

En fin, ya saben, todo está compuesto, aunque después será lo que sea, pues que Dios reparta suerte.

- Graduación **gratuita** de la vista
- Adaptación **garantizada**
- Centro de **lentes de contacto**
- **Seguro de rotura** gratuito
- **Facilidades** de pago hasta 3 meses sin intereses
- Asesoramiento y trato **personalizado**

OA
ÓPTICA ALAMEDA

Alameda Principal, 34 - 29005 Málaga
Tlf. 952 12 15 89 - Fax: 952 21 09 14
www.opticaalameda.com

COPE MÁLAGA

LOS CARTELES DE CINE.
PAGINAS 54-55
Aceptar Borrar

popular tv
CANAL 24 UHF
Málaga

# Plaza de Toros La Malagueta. Feria 2004

## SÁBADO 14
MATADORES

JESULÍN DE UBRIQUE
RIVERA ORDÓÑEZ
EL FANDI

TOROS DE PARLADÉ

## DOMINGO 15
REJONEADORES

FERMÍN BOHÓRQUEZ
HERMOSO DE MENDOZA
ANTONIO DOMECQ

TOROS DE VDA. FLORES TASSARA

## LUNES 16
MATADORES

JAVIER CONDE
EL JULI
EL CAPEA

TOROS DE DANIEL RUIZ

## MARTES 17
MATADORES

ENRIQUE PONCE
EL JULI
SALVADOR VEGA

TOROS DE SANTIAGO DOMECQ

## MIÉRCOLES 18
MATADORES

FINITO DE CÓRDOBA
SALVADOR VEGA
MATÍAS TEJELA

TOROS DE NÚÑEZ DEL CUVILLO

## JUEVES 19
MATADORES

JESULÍN DE UBRIQUE
FINITO DE CÓRDOBA
CÉSAR JIMÉNEZ

TOROS DE EL TORERO

**HORARIO DE CORRIDAS Y NOVILLADAS**
**19:30 H.**
www.plazalamalagueta.com

## VIERNES 20
MATADORES

EL FANDI
SEBASTIÁN CASTELLA
JOSÉ Mª. MANZANARES

TOROS DE ANA Mª BOHÓRQUEZ

## SÁBADO 21
MATADORES

ENRIQUE PONCE
JAVIER CONDE
CÉSAR JIMÉNEZ

TOROS DE TORRESTRELLA

## DOMINGO 22
MATADORES

RIVERA ORDÓÑEZ
DAVILA MIURA
MIGUEL ABELLÁN

TOROS DE PARTIDO DE RESINA

## VIERNES 20
ESPÉCTACULO CÓMICO TAURINO MUSICAL

EL BOMBERO TORERO

DESENCAJONAMIENTO PARTIDO DE RESINA

# REBAJAS de verano

COMIENCE A PAGAR EN 2005

HASTA

# 60% DE DESCUENTO

Desde 12 € mes

AENOR ER Empresa Registrada ER - 0875/1999

Y... si encuentra los muebles de nuestro catálogo más baratos

## LE ABONAMOS LA DIFERENCIA x3*

* Promoción válida para composiciones de salones, dormitorios, juvenil, tapizados y rústico.

# merkamueble

Avda. Santa Rosa de Lima, 20 • 29007 Málaga • Tlfno. 952 36 34 56 www.merkamueble.com

COPE MÁLAGA
LA FERIA DE LOS MEDIOS. PAGINA 28
Aceptar Borrar
CADENA CIEN 100 89.4 F.M.

# La mejor faena son dos

Se me pide que escriba sobre la mejor faena que he presenciado en lops mas de veinte años que llevo viendo corridas de toros en La Malagueta. Y a mi memoria se viene, de inmediato, no sólo una faena sino dos: una de Enrique Ponce y otra de José Tomás.

En estos tiempos se suele valorar el faenón al toro noble y que repute la faena al manso y con peligro, al que hay que dominarlo para después poderlo torear. Para hacer esto es necesario: ser un buen torero, lidiarlo bien, tener conocimientos de los terrenos, cabeza fría e inteligencia y valor, mucho valor. Una gran faena con todos estos aditamentos y a este tipo de toro realizó Enrique Ponce el 21 de Agosto de 1993. El toro, que estuvo a punto de ser condenado a banderillas negras, era de la ganadería de Enrique Martín Arranz.

Ponce, que es de los poquísimos toreros en la querencia en la que el toro se refugió a la defensiva (entre la linde de los tendidos seis y siete) Empezó con ayudados por bajo cambiándole continuamente los terrenos para que no se aculara en las tablas y tratando de hacerle embestir. Continuó el torero valenciano con un arrojo y jugándose el tipo. Con mucha sabiduría y gran torería termino dominándolo y toreándolo a placer. Ese dia Ponce conquisto a la afición malagueña que hasta entonces no había podido verle en plenitud. De estas faenas se ven ahora muy pocas, y no porque no salgan toros así, sino que hay pocos toreros que tengan el valor y las condiciones necesarias para hacerlas.

La otra mejor faena que he visto en esta plaza la hizo José Tomás el 16 de Agosto del año 2000, al toro “Nigromante” de Juan Pedro Domecq. José Tomás, que vestía de tabaco y oro, ya se había convertido en el ídolo de la afición malagueña. Había ganado el Capote de Paseo del

Ayuntamiento los dos años anteriores y estaba dispuesto a ganar el de este año. Salió el toro, que era el último de la tarde, y pudimos presenciar las verónicas más lentas y más puras que uno ha visto en su vida. Se podía medir en segundos el tiempo que transcurría desde que ade4lantaba el capote hasta que remataba detrás de la cadena. Luego hubo un quite hermosísimo por chicuelinas, por cuarta vez consecutiva, el premio que lleva e nombre del inolvidable Vicente Zabala.

Ya se que hay que hablar de la faena pero, cuando se torea así con el

capote, hay que cantarlo y dejar constancia para la historia. La faena fue corta en intensa, y en ella se produjo el toreo de oro puro. Después de un vistoso y torero tanteo se llevo enseguida el toro al centro de la plaza y empezó con tres series largas de naturales muy bien ligados y mejor rematados unas veces con pases de pecho y otras por bajo con mucha torería. Con dos series más con la derecha, que no era el lado bueno del toro pero que terminó siéndolo, dio por finalizada la faena después de un molinete dado con la mano izquierda, muy ajustado y con los pies juntos. La clave de todo estuvo en la colocación, en las distancias, en los toques, en la forma de entrar y salir de la cara del toro, en la manera de coger la muleta (nada de tomarla por la punta del palillo), y en pasárselo cerca, que no es lo mismo que arrimarse. Arrimarse lo hace cualquiera con algo de valor o de temeridad, pero traerlo toreado y pasárselo por delante de la barriga es otra cosa. Todo esto con gran profundidad y sentimiento. Mató de un pinchazo, que a todos sentó como un tiro, y de una estocada ligeramente desprendida. Le dieron dos orejas unánimemente perdidas y consiguió también su tercer Capote de Paseo. Al finalizar la corrida todos decían que si lo hubiese matado a la primera también le habrían dado el rabo. Rabo que no se ha vuelto a cortar en Málaga desde que en 1996 lo hiciera Espartaco en la corrida de la Cruz Roja.

Este toreo de José Tomás al toro noble y que repite y el toreo al manso y peligroso que realizó Enrique Ponce es el toreo puro, el toreo eterno que pone totalmente de acuerdo a los aficionados y al público ocasional. No es casualidad que estas dos grandiosas faenas las hayan realizado los dos mejores toreros de estos últimos tiempos. Lástima que José Tomás tomará la alternativa cinco años después que Enrique Ponce y que además se retirase tan pronto, (ojalá que recapacite y vuelva a Toreas, si, con mayúscula, cuanto antes), pues esto impidió que los dos formaran la gran pareja de toreros de finales del siglo XX y los principios del siglo XXI.

**Rafael Mellado**

División de Opiniones

# Un piano de pared

Buena parte de los recuerdos imborrables de mi infancia están en La Malagueta, en las tardes y noches de agosto, cuando el ruedo quedaba vacío y oscuro, marcado, como herido, por la sangre de los astados lidiados por la tarde.

He visto miles de faenas en La Malagueta. Y guardo pespuntes de Rafael de Paula, Curro, el día de la alternativa a Pepe Luís Martín. Recuerdo haber paladeado una tanda de naturales de Manzanares en la década de los noventa. Aquella faena de Ojeda a principios de los ochenta, la del rabo. Gloriosa y glorioso el torero.

Pero tengo que reconocer, que pese a llevar tantos años viendo toros, la mejor faena que he visto en La Malagueta es muy reciente. Año 2002. José Tomás, mano izquierda, de frente. Sublime. Debo decir, antes de continuar, que muy pocos toreros me han sorprendido en mi vida y menos me han satisfecho. Muy pocos, me han hecho reflexionar y pensar, ¡yo jamás hubiera podido hacer eso, ni siquiera de salón!

Al margen de los pellizcos de los artistas, destellos cargados de estética e imperfección. Ningún torero de los que guardo en la memoria ha confeccionado una faena tan imposible como aquella de José Tomás.

Intentar describirla sería una labor absurda, pero, ¿qué tuvo aquella faena? Tuvo grandeza, armonía, belleza, perfección, y sobre todo fue una creación única.

La faena es comparable a una composición musical. El torero por tanto es un compositor. Hoy en día la mayoría llevan el compás marcado. Es como esos órganos eléctricos, que todos suenan parecidos. Le das

a una tecla y ya tienes la melodía asegurada. Hay quién la interpreta con más rapidez y hay quien la intenta atemperar, pero todo suena igual. Es agradable, pero cansa. Por eso vemos toros de feria en feria. La tauromaquia actual no da para más.

Aquella faena se compuso con un piano de pared, de aquellos que lucían, altaneros, dos candelabros en los lados para que, incluso la luz, de cera, fuera auténtica, y los dedos del torero acompasaban, sumidas las yemas bajo el palillo, y sutilmente apoyadas en la franela, una conjunción de movimientos armónicos que surgían, perfectamente enhebrados, para que un animal embrutecido siguiera la estela de la sinfonía como una batuta encantada.

José Tomas ha sido un torero imposible, por eso se ha ido. Su toreo no es de esta época. No tiene cabida en una tauromaquia de consumo. Su toreo no tiene precio de mercado. No se compra ni se vende. No es entendible por los mercaderes. La verdad del toreo no es de esta época, porque ahora la verdad no va a ninguna parte. Ahora disfrutamos del “fast food”, de la comida rápida y del toreo adocenado. A José Tomás lo echó el toreo de consumo. La melodía prefabricada.

Pocos hombres atesoran todas las cualidades para ser un torero de época; valor, sensibilidad, autenticidad, armonía, comunicación, elegancia, coordinación de movimientos, sentido de la composición, improvisación y sobre todo verdad. José Tomas es el torero que se ha pasado más cerca a los toros en las últimas décadas, el que ha toreado más despacio y los ha esperado más. Marcó la época de la sutileza en el toque. Su seguridad y majestad en el ruedo dieron grandeza a la fiesta. Ahora, debemos esperar para volver a oír la música de un piano de pared.

**Enrique Romero**

A mi me faltó muy poco para nacer en La Malagueta, lo que quiere decir que desde que tengo uso de razón veo todas las corridas que se celebren en nuestro coso taurino, por lo que no es fácil decidir la mejor faena que recuerdo, ya que he tenido la suerte de admirar muchas de gran categoría, de esas que cierras los ojos y disfrutas recordándola. Una de las ventajas que tiene llegar a viejo es haber podido ver torear a Antonio Ordóñez y en este caso la presencia del rondeño en nuestra plaza de toros se repitió durante nada menos que sesenta y siete tardes y resulta lógico que mi mejor recuerdo esté relacionado con sus numerosos éxitos. En varias ocasiones lo hablé con él, y Ordóñez coincidía conmigo en la que cuajó un toro de Pablo Romero que se lo había brindado al teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, que era ministro. Aquella tarde, sus propios compañeros, lo aplaudían desde el callejón y uno de ellos llegó a decir que “si tuviéramos vergüenza, lo deberíamos sacar nosotros a hombros”. Algo inolvidable.

**Francisco Cortés “Pacurrón”**

# MUCHO QUE VER CONTIGO

Málaga

SHOPPING

## Larios Centro
## con la mejor Feria

**Málaga** *única*

Larios centro

Staff

Nos gusta ver así a Málaga. Unida, alegre, festiva, feliz.
Estamos orgullosos de ser malagueños y sentir, comprobar que nuestra ciudad conserva el sabor de nuestras costumbres y que al tiempo avanza y prospera gracias al esfuerzo de todos. También en esto, como en la feria, nos gusta sentirnos parte.

GRUPO SANDO

MÁLAGA: Avda. José Ortega y Gasset 194-196 · 952 322 000 • MADRID: C/ Orense 68 · 91 571 05 92
SEVILLA: Avda. San Francisco Javier 22 · 954 646 389 · 954 921 315

CONTACTO

COPE MÁLAGA

LOS MEJORES MOMENTOS. PAGINA 50
Aceptar Borrar

CADENA CIEN 100 89.4 F.M.

# VOCABULARIO

**ABANICAR.-**Manera de correr los toros a dos manos, flameando ante ellos el capote.
Movimiento incesante de muñeca y mano, conteniendo algún artilugio que haga aire.

**ABECERRADO.-** Se dice del toro muy pequeño.
Toro muy usual en la Malagueta, de aquí la denominación de la Feria del Chanquete.

**ABREVADERO.-** Estanque o pilón para dar de beber al ganado.
Bares de la Malagueta.

**AL LIMÓN.- ALIMÓN.-** Lance que dan dos lidiadores con un solo capote.
Especialidad de boquerones.

**ANDARÍN.-** Se dice del toro que embiste andando.
Guiri por la feria, del centro o del real.

**ARROMERADO.-** Pinta del toro cárdeno claro.
Comentarios taurinos del Director Comercial de Cope.

**BANDERILLA.-** Instrumento que se utiliza durante la lidia.
Cuenta en la consumición del abrevadero de la Malagueta.

**BOMBÓN.-** Figuradamente al toro que embiste derecho sin cornear, y codicia moderada.
Fig. espectadoras que deben ir a sombra porque al sol se derriten.

**BRAVUCÓN.-** Toro medroso, que al tomar el engaño rebrinca.
Actitud de algunos espectadores y aficionados.

**BURLAR.-** Esquivar la acometida del toro.
Acción de escurrir el bulto ante el acomodador para colarse en la plaza de toros u ocupar un lugar inadecuado.

**CALLEJÓN.-** Espacio existente entre la barrera y la grada.
Lugar apetecido especialmente por políticos y demás personajes.

La belleza y el lujo se conjugan en lo alto del pueblo de Teba.
Un perfecta mezcla de encanto, naturaleza y ensueño, hacen del Hotel Iteba Rural un lugar por descubrir.

*Ven... y descúbrelo*

★ ★ ★ ★
ITEBA RURAL

*The beauty and the luxury are mixed on top of the white village of Teba.
The perfect mixture of charm, nature and delightul invite you to discover the Hotel Iteba Rural and its places.*

*Come... and discover it*

Avda. de las Flores, 1 - 29327 Teba (Málaga) - Tlf. +34 952 713 020 - Fax: +34 952 748 642 - www.hotelitebarural.com - info@hotelitebarural.com

Francisco Javier Jurado 'Coco'"

# ...que puede ser taurino

**CITAR.-** Provocar al toro para que embista o acuda a un determinado lugar.
Acción de quedar con alguien para ir a los toros o para después de la corrida.

**ENCALLEJONARSE.-** Saltar el toro las tablas y no querer abandonar el callejón.
Actitud de algunos/as a permanecer en el callejón.

**JINDAMA.-** Término en el que se indica el miedo del diestro a la lidia.
Lo que padecen algunos encallejonados cuando se les acerca el toro.

**LIGAR.-** Verificar los lances o pases en sucesión continuada.
Práctica juvenil, y no tanto, de entablar amistad con el género opuesto.

**PICAR.-** Suerte de herir el picador al toro en el morrillo.
Con suerte se hace al terminar la corrida y antes de cenar.

**RABO.-** Cola del toro, constituye el máximo galardón que puede recibir un diestro por su faena.
En la Malagueta desde hace tiempo sólo se ve con patatas.

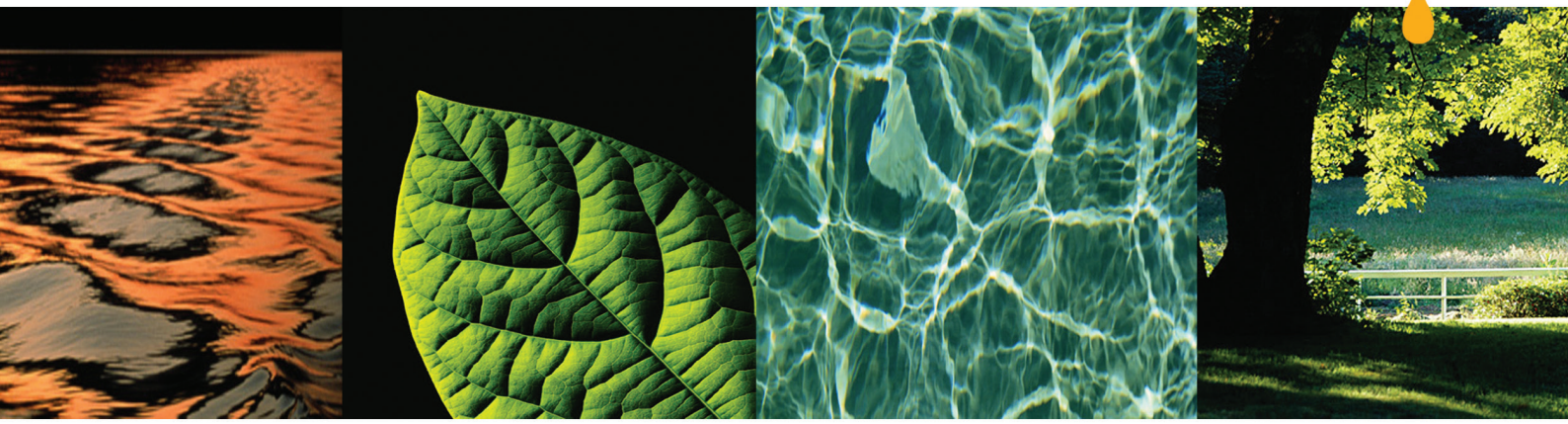
**RECULÓN.-** Toro receloso que ante el desafío anda hacia atrás.
Como queda el trasero al terminar una corrida en la Malagueta.

**SOBRERO.-** Toro o novillo que se tiene de más por si se inutiliza alguno de los destinados a una corrida.
Espectadores que entran de más en palcos y gradas.

**TABLAS.-** Maderas de la barrera o valla que circunda el ruedo.
En la Malagueta de fácil extracción en las acometidas del toro quedando hechas astillas.

**ZAÍNO.-** Se dice del toro negro que no tiene ningún pelo blanco.
En humanos cabellera envidiable.

Colabora con tu Medio Ambiente



La ordenanza Municipal de Protección del Medio Ambiente frente a la Contaminación de las Aguas, aprobada por acuerdo plenario del Ayto. de Málaga, de 29 de octubre de 1993, **prohibe expresamente** en su artículo 25 **el vertido de grasas o aceites minerales o vegetales a la red del alcantarillado.**

**SAVISOL, S.C.A.** es una empresa innovadora e imprescindible, con Certificado de Acreditación dedicada a la **RECOGIDA GRATUITA** de todo tipo de grasas y aceites. De esta forma colaboramos con el Medio Ambiente y te ayudamos a colaborar a ti. *Si nos concienciamos, este residuo dejará de serlo.*

**Llámanos al 951 160 524**

Colabora: Ayuntamiento de Málaga

SAVISOL
Recogida de aceites y grasas vegetales usadas
S.C.A.

**Alcalde Garret y Souto, 92 - Pol. Ind. El Viso - 29006 Málaga - Fax: 951 160 525**
**e-mail: recogidas@savisol.com - www.savisol.com**

COPE MÁLAGA

LEE LA CARTA DEL JEFE. PAGINA 3
Aceptar Borrar

popular tv
CANAL 24 UHF
Málaga

# Trofeo taurino
# Capote de paseo

La mejor faena de la Feria Taurina de Málaga es reconocida por prensa, críticos y especialistas a través de puntuaciones diarias que son computadas a la conclusión de la feria, estableciéndose la mejor faena de las corridas de la feria agosteña en la Malagueta, valorando aspectos que hacen el compendio necesario para que la faena sea la mejor.

Un capote de paseo que se ejecuta en alguno de los talleres de bordados malagueños, y con la aprobación de detalles por parte del matador, coincidiendo en su motivo central la imagen de la Patrona de Málaga, la Virgen de la Victoria; color, dimensión e imagen, componen la obra que es entregada en la feria del año siguiente.

El coso de la Malagueta es el escenario de la entrega por parte de nuestras autoridades municipales del preciado trofeo, y así tiene asegurada el diestro triunfador su participación en la feria del año siguiente.

En este año de 2004 se le entregará el Capote de Paseo de 2003 al diestro Enrique Ponce; unanimidad de críticos por "sacarle" a un toro una faena descomunal cuando nadie presagiaba que el toro sirviera para algo más que abaniqueos. Capote de paseo que debe llevar impreso la palabra torería y clase. Tercer trofeo de Capote de Paseo que luce el diestro ya que lo consiguiera en los años 1997 y 2001.

El torero al que más veces se le concediera el Capote de Paseo puede ser, Pedro Gutiérrez Moya. "Niño de la Capea" 1976, 1980, 1987, 1988; fueron los años que obtuvo tal distinción, esperemos que este año que su hijo que tomará la alternativa en la Malagueta de manos de Javier Conde, repita los éxitos, y deje el buen sabor que su padre dejó en el coso malagueño.

El triunfador en años sucesivos fue José Tomás Román Martín, "José Tomás" con tres triunfos consecutivos 1998, 1999 y 2000; enmarcando así el gran momento como figura del toreo que vivió el diestro madrileño hoy retirado.

Los toreros malagueños que en los últimos años lo han conseguido son Jose Luis Martín en 19991 y Javier Conde en 1995.

José Mª Manzanares es poseedor de los Capotes de los años 1984 y 1993 faena de recuerdo imperecedero de arte y sobriedad.

Toreros que poseen la distinción malagueña y lucen el trofeo son: Juan Serrano Pineda. "Finito de Córdoba" en 1989; José Miguel Arroyo Delgado "Joselito" en 1990; Juan Antonio Ruiz Román, "Espartaco" 1994; Francisco Rivera Ordóñez 1996; Antonio Ferrera 2002.

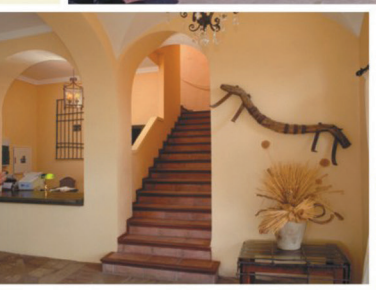
Aunque la concesión del Capote de Paseo es de principio de los años sesenta parece que el departamento de fiestas del Ayuntamiento de Málaga y por extensión la Concejalía de Cultura no tienen muy a mano -si lo tienen,- los datos de la historia del galardón taurino mas importante de nuestra ciudad siendo esta el área que organiza y entrega el mismo.

Esperemos que este año sean mas de un Capote de Paseo los que se concedan en la feria taurina del año que viene, que aunque sufran los presupuestos municipales, ira en agradecimiento de los aficionados por la labor de los diestros en la Malagueta.

Francisco J. Jurado - Coco

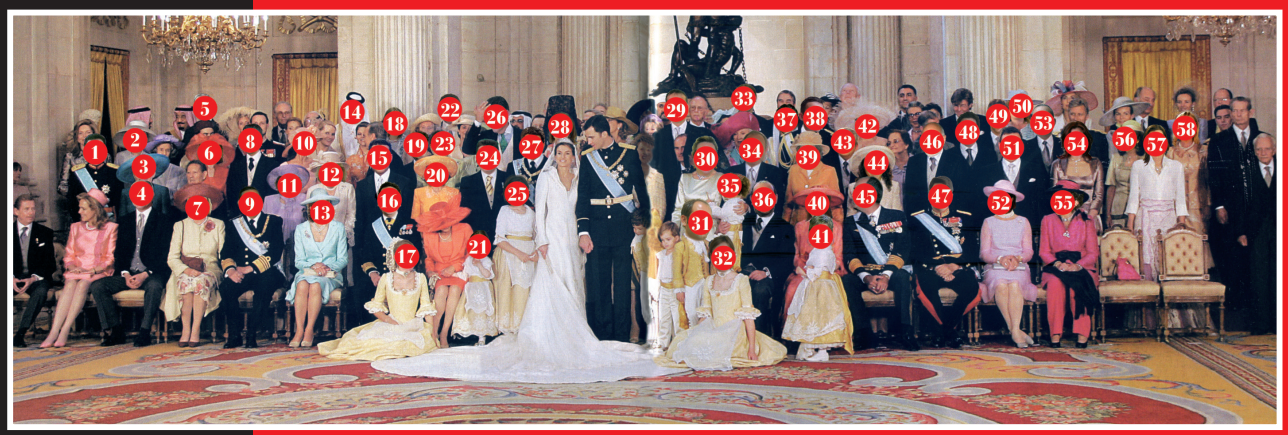
# H O T E L
# LA VIÑUELA

## Un Ambiente Selecto, un Marco Incomparable
## Y MUY CERCA DE TI



Hotel LA VIÑUELA
Ctra. de Vélez Málaga-Alhama / 29712 La Viñuela / Telf.. 952 519 193 - 952 519 214
www.hotelvinuela.com / e-mail: hotel@hotelvinuela.com

# La Radio y la Tele



# en la Boda Real

## EXCLUSIVA

**Estamos casi todos los que somos...**
**... y somos casi todos los que estamos**

1. Rafael Pérez Pallarés (Programación Religiosa) - 2. Mónica López (Maquillaje) - 3. Desiré Ruiz (Productora)
4. Francisco Javier Jurado "Coco" (Programas COPE) - 5. Felipe Reina (Programación Religiosa) - 6. Mónica García
(Informativos TV) - 7. Trini Porras (Secretaría) - 8. Jorge Garrido (Cámara) - 9. Miguel Hernández (Diseño)
10. Beatriz Calderón (Informativos COPE) - 11. Vanessa Roldán (Publicidad) - 12. Carmen Bueno (Administración)
13. Macaranea Regueira (Publicidad) - 14. Miguel Villanueva (Cámara) - 15. Salvador Jiménez (Informativos TV)
16. Toño Martín (Cadena 100) - 17. Ana Díaz (Informativos COPE) - 18. Mariví Campos (Continuidad TV) - 19. Rodrigo Encinas (Cámara)
20. Eva Encina (Informativos TV) 21. Desirée Bea (Cámara) - 22. Javier Campos (Técnico) - 23. Sandra Budia (Secretaría)
24. Rafael Clavero (Realizador) - 25.Toñy Galván (Publicidad) - 26. Baldomero Romero (Director Publicidad)
27. Adolfo Arjona (Director) - 28. Rocío Arévalo (Cámara) - 29. Juan Ignacio Robles (Cámara) - 30. Inmaculada Urbano (Programas COPE)
31. Justo Fuentes (Publicidad) - 32. Rocío Carrascal (Informativos COPE) - 33. Álex Rebollo (Cámara)
34. Antonio Martín Navarrete (Deportes) - 35. Miguel Zarzalejo (Diseño) - 36. Carlos Ruiz (Informativos COPE)
37. Nono Palomino (Técnico) - 38. Félix Timón (Publicidad) 39. Lucía Hernández (Publicidad) - 40. Olga Zorrilla (Publicidad)
41. Yolanda Fuentes (Informativos TV) - 42. Rocío Moreno (Cadena 100) - 43. Pepe Arjona (Programas TV) - 44. Silvia Verde (Deportes)
45. Juan Pedroza (Diseño) - 46. Hebert Gouarnalusse (Realizador) - 47. Juan Durán (Continuidad TV)
48. Nacho Gutiérrez (Deportes) - 49. Pedro González (Programas) - 50. Encarni Llamas (Programación Religiosa)
51. Antonio Moreno (Programación Religiosa) - 52. Ana Belén Castillo (Programas TV) - 53. Manuel San Juan (Técnico)
54. Ana Pascual (Secretaría) - 55. Leonor Jiménez (Realización) - 56. Cristina Montserrate (Programación Religiosa)
57. Ana Medina (Programación Religiosa) - 58. Toñi Portillo (Programas TV)

# Un año de Radio

La llegada del verano supone la culminación de una temporada radiofónica. El calor, las vacaciones, la Feria, son un intenso paréntesis. En la radio, en COPE Málaga, la temporada 2003-2004 ha sido intensa. Si en la anterior finalizábamos con unas elecciones municipales, en esta ocasión hemos tenido autonómicas, generales y europeas. Los comicios siempre suponen una tensión añadida al trabajo diario.

Los equipos de Deportes y de Informativos, con **Silvia Verde** y **Carlos Ruiz** al frente, también han tenido un año intenso que han superado con la solvencia que les caracteriza.

En este repaso no se pueden olvidar programas especiales como los realizados con motivo de la inauguración del Museo Picasso, la Semana Santa o las elecciones del 14 de marzo. Todos

La música tampoco nos es ajena. Ninguna música nos es ajena. Más allá de lo que les cuenten nuestros compañeros de Cadena CIEN, también desde COPE Málaga hemos hecho una amplia oferta. Los boleros actuales de **Tamara**, la ópera "Nabucco" con la State Opera de Bulgaria, la hispana zarzuela con "La del manojo de rosas" en montaje de la Compañía Lírica de Zarzuela de Madrid y las raíces

La apuesta del Grupo COPE por lo audiovisual a través de Popular TV también ha requerido un esfuerzo añadido por parte de un grupo de profesionales con experiencia demostrada en elevar al mayor rango la información local.

Esa ampliación del marco de acción no ha impedido que programas tan consolidados como "La Tapadera" que dirige **Adolfo Arjona**, se hayan enriquecido a través de la radio con el apoyo de la televisión.

**"La mañana de Málaga"** que presenta Inmaculada Urbano es ya un referente radiofónico gracias a la presencia de un sin número de colaboradoras que pulsan el estado de ánimo de los malagueños desde el punto de vista femenino.

**"Buenas Tardes Málaga"**, cada vez más volcado a las ofertas culturales y de ocio, han convertido a **Pedro González** en una especie de Guía del Ocio.

ellos han permitido constatar el compromiso de COPE con Málaga.

Obviamente todo este trabajo, todo este esfuerzo, habría sido imposible sin la implicación expresa del personal de administración, del departamento comercial y del operativo técnico.

Pero ya hemos dicho en más de una ocasión que, a estas alturas, la radio no es sólo música, palabra y silencios. COPE Málaga lleva años apostando por una presencia activa en la sociedad. Lo hacemos, por ejemplo, a través de la reflexión. Nuestro buque insignia es el ciclo de conferencias "Mujer Siglo XXI". Esta temporada ha reunido a un grupo de mujeres capaces de dar una visión global de la sociedad española de principios de siglo. Por el salón de actos de Cajamar, han pasado la concejala de Empleo de Madrid, **Ana Botella**, la exministra de Educación, **Pilar del Castillo**, la tonadillera **Isabel Pantoja**, la directora de Interviú **Teresa Viejo** y la periodista **Olga Viza**.

flamencas con **Eva Yerbabuena** y su espectáculo "A cal y canto".

No queremos terminar este repaso a la temporada radiofónica 2003-2004 en la Cadena COPE sin hacer mención expresa a dos de los proyectos más entrañables para esta casa y para todos los que en ella trabajamos.

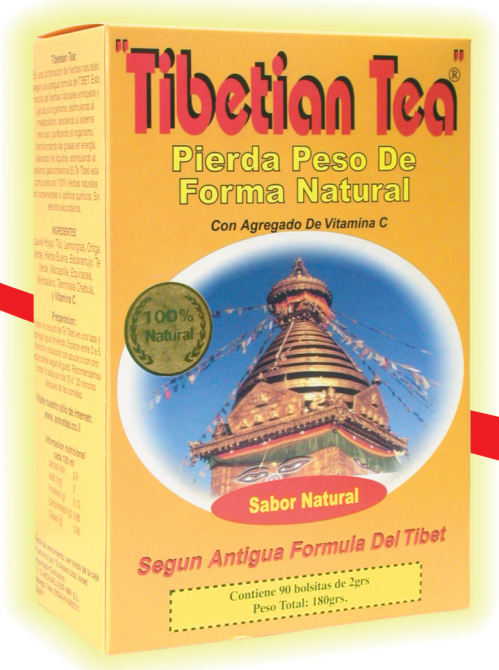
La iniciativa "Un día por ellos" resultó todo un éxito gracias a la solidaridad de los malagueños y, por supuesto, a la desinteresada colaboración del grupo "Hombres G" que lidera **David Summers**.

Por otro lado, nuestra tradicional aportación a la Semana Santa malagueña tomaba este año los nombres de **Rafael Alcalá** y **Francisco Peralto**. Ellos editaron hace ya siete años el "Prontuario cofrade", un verdadero Diccionario de la Semana Santa de Málaga. En este 2004 han tenido el detalle de actualizarlo para reeditarlo a través de COPE Málaga.

Carlos Ruiz

# Tibetian Tea

## Pierda Peso
## De Forma Natural




SIN CONSERVANTES NI ADITIVOS ● CON AGREGADO DE VITAMINA C ● 100% NATURAL

Segun antigua formula del tibet, esta combinacion de hierbas naturales enriquece y ayuda al organismo, estimulando al sistema nervioso, purificando al organismo, transformando las grasas en energia, liberando los liquidos y estimulando al sistema gastrointestinal.
Sin efectos secundarios.

**Tibetian Tea**
**4 sabores:**
natural, limon, frutas y menta.

**Tibetian Tea** **Pierda Peso De Forma Natural**

De venta en herboristerías y parafarmacias.

# Un año de Television

Monica García

Popular Televisión Málaga es una empresa de comunicación muy joven. Y lo decimos no sólo porque naciera apenas hace un año y medio, también porque el equipo humano tiene una media de edad de 30 años. De esta forma conseguimos conjugar "frescura" y "experiencia", ya que muchos de los componentes de Popular Televisión Málaga han desarrollado parte de su carrera profesional en otros medios de comunicación. De hecho Popular TV forma parte del Grupo COPE de comunicación lo que permite la sinergia de profesionales y experiencias.

Desde su puesta en marcha, el 27 de abril de 2003, este nuevo medio de comunicación ha hecho una apuesta muy clara por la información. No renuncia a los otros elementos con los que debe contar un medio de masas, es decir, el entretenimiento y la formación, pero lo primero es la información.

Y cuando hablamos de información lo hacemos en todas su acepciones: política, social, cultural, religiosa…

Para ello una decena de redactores con un importante equipo técnico detrás, se afanan cada día para que los malagueños cuenten con todos los datos a la hora de hacerse una composición de lugar sobre la ciudad y sus circunstancias.

Pero como en Popular TV tampoco renunciamos a la reflexión, algunas de nuestras señas de identidad pasan por programas como "La Tapadera", "Encuentros" o "MS21". Todos ellos nos permiten reconocer cómo funcionan las cosas en nuestro entorno y sobre todo vislumbrar por dónde deber ir.

Este primer año de Popular TV no ocultaremos que ha sido complicado. Más allá del trabajo diario nos hemos encontrado con acontecimientos como unas elecciones municipales y unas autonómicas y generales. Y también con retos informativos como el de la inauguración del Museo Picasso. En las próximas páginas encontrarán algunos retazos de un año de televisión, de Popular Televisión.

Andalucía te da fuerza, calor, vida, libertad, amistad, emoción... Andalucía te quiere.

Andalucia
Sólo hay una.

FONDO EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL
COMUNIDAD EUROPEA

CONSEJERÍA DE TURISMO Y DEPORTE

www.andalucia.org

COPE MÁLAGA

LA FERIA DE UN PINTOR.
PAGINA 30
Aceptar Borrar

CADENA CIEN 100 89.4 F.M.

# Popular TV

## Una televisión de premio

De lo que más orgulloso está el equipo técnico y de redacción, es del premio que Radio Televisión Española en Andalucía (RTVA) ha concedido a **La Tapadera** como "el mejor programa de televisión local en toda Andalucía del año 2003"... ¡Ahí queda eso¡

El Consejo Asesor RTVA concedió, por unanimidad de todos sus miembros, este galardón a Popular TV Málaga por el programa **Especial Picasso** emitido el día 27 de octubre de 2003.

Aquel lunes era un día especial para Málaga porque Picasso volvía a su ciudad natal: el Museo Picasso abría sus puertas. A pesar de la lluvia, desde primeras horas de la mañana los equipos de Popular Televisión Málaga aguardaban en distintos puntos de la ciudad: un equipo a las puertas del Museo Picasso; otro en el puerto para recibir a SS.MM. los Reyes de España; (meter foto) el tercero, en el Palacio de la Aduana, donde sería finalmente la recepción oficial; y el cuarto, recorriendo las calles del centro para pulsar el ambiente.

Mientras tanto, la redacción de Popular Televisión Málaga bullía desde las ocho de la mañana: el equipo técnico, productores y guionistas, mantenían la primera reunión del día para perfilar los últimos detalles... Todo estaba controlado al milímetro, pero faltaba lo más importante...¡Que todo saliera como estaba previsto¡

Y parece que lo conseguimos, al menos así lo ha querido valorar RTVA al convertir **La Tapadera: especial Picasso**, en el mejor programa de televisión local de toda la comunidad andaluza.

Con la ayuda de la directora de la Casa Natal de Picasso, Mariluz Reguero, y con el pintor Eugenio Chicano, analizamos la **vida y obra** de Pablo Ruiz Picasso. A través de reportajes, mostramos **el exterior y el interior** de la pinacoteca, **las caras más famosas** del panorama nacional e internacional, y el recibimiento que los malagueños quisieron hacer a **Don Juan Carlos y Doña Sofía.**
Una combinación perfecta que dio buenos resultados.

DAELIM FREE WING

LANZAT motos

EXPOSICIÓN Y VENTA
C/ Eugenio Gross, 18 - Tlf. 95 239 27 95 - Fax: 95 228 93 42
Avda. Juan Sebastián Elcano, 63 - Tlf. 95 220 70 96 - Fax: 95 220 72 57
SERVICIO TÉCNICO - TALLERES
C/ Bodegueros, 20-22 - Tlf. 95 235 91 31 - Fax: 95 232 70 70
www.lanzat.com

CONSEJO ASESOR DE RTVE EN ANDALUCÍA

*Antonio Luis Girón Zambonino,* en su calidad de Secretario del Jurado calificador de los Premios "28 de Febrero", instituidos por el Consejo Asesor de RTVE en Andalucía.

***CERTIFICA:***

*Que en la undécima edición de los premios "28 de Febrero" el Jurado acuerda conceder un accésit para el trabajo televisivo de ámbito local "ESPECIAL PABLO RUIZ PICASSO" emitido en Popular TV Málaga con fecha del 27 de octubre de 2003 y que ha sido presentado a la convocatoria por* ***D.Adolfo Arjona Arcas****, director,* ***Mónica García Martín Prieto*** *como guionista,* ***Ana Pascual Ruiz*** *producción y documentación y* ***Herbert Gouarnalusse Céspedes*** *realizador.*

*Y para que así conste a los efectos oportunos, se expide este documento en Sevilla, a dieciséis de marzo de dos mil cuatro.*

V°B°
*Javier Torres Vela*
*Presidente del Jurado*

• Lista de Nacimientos • Decoración • Mobiliario Infantil y Juvenil • Papeles, Cenefas y Estores

**Hijos de Antonio Vico, S.L.**
**BOUTIQUE DEL BEBÉ**
C/. Blas de Lezo, 29
Telf.: 952 27 64 45
MÁLAGA

La vida es móvil. Móvil es Vodafone.

# Lo mejor de la Feria, cuéntalo con Vodafone.

Dale envidia a todos tus amigos, diles cómo te lo pasas en fiestas. Pásate por TOPdigital y llévate lo último en móviles, Packs y Contratos Vodafone.

TOPdigital®
Grupo de Telecomunicaciones

Avda. La Azucarera
Edificio Las Torres local 2 y 3
29740 Torre del Mar

Camino de Málaga, 27
29700 Vélez Málaga

C.C. Euromarket.
Urb. Calypso
29650 Mijas Costa

C.C. Centro Nórdico locales 1,2 y 3
Ctra. Mijas Costa Km. 4,5
29645 Mijas Costa

C.C. Centro Plaza local 7
29660 Nueva Andalucía

Avda. de los Manantiales local 1
29620 Torremolinos

Avda. Isabel Manojan, 14
29620 Torremolinos

Alberche, 8 (Sector C/ Unión)
29006 Málaga

Armengual de la Mota, 39
29007 Málaga

Pol. Industrial el Viso Ctra. Cartama s/n
29006 Málaga

La Unión, 65
29003 Málaga

Parque Empresarial Santa Bárbara
Fidias, 41
29004 Málaga

Distribuidor Autorizado
vodafone™

# La Feria
## tiene un nuevo aire.

Ahora Málaga es más.
Más limpia, más guapa.

MLG más

Ayuntamiento de Málaga
Área de Medio Ambiente

*Desde el 27 de abril de 2003, Popular Televisión Málaga se ha convertido en un lugar de Encuentros… A través del canal 24 ó 40 de UHF, hemos tenido la oportunidad de mantener un encuentro con invitados del mundo de la cultura, la política o la universidad.*

# Encuentros Popular TV

### Encuentro con… Bernardo Pinazo

Sólo unas horas después de presentar su renuncia como concejal de Medio Ambiente en el Ayuntamiento de Málaga, acudió al plató de Popular Televisión para ser entrevistado por Adolfo Arjona.

### Encuentro con… Gaspar Zarrías

No sólo la política municipal, también la de ámbito regional ha sido motivo de encuentro en Popular Televisión Málaga. Con el consejero de la Presidencia de la Junta de Andalucía, Gaspar Zarrías, analizamos el panorama político andaluz y malagueño.

### Encuentro con… Antonio Díez de los Ríos

Durante una década fue rector de la Universidad de Málaga. Horas después de dejar de serlo, hablamos con él largo y tendido de esta institución que tanto ha cambiado con el paso de los años.

### Encuentro con… Antonio Ortega.

Con el secretario general del Partido Andalucista dimos un repaso a su partido y al sector turístico, ya que durante la legislatura 2000-2004 fue consejero de Turismo y Deportes.

### Encuentro con… Antonio Garrido

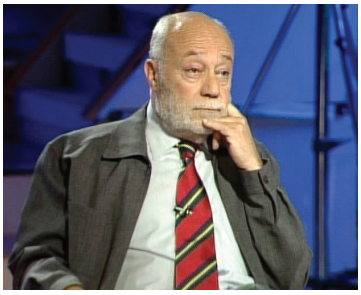
Visitó el plató de Popular Televisión Málaga en calidad de director del Instituto Cervantes de Nueva York, del que fue responsable desde el año 2000 hasta principios de 2004. Actualmente es parlamentario andaluz.

### Encuentro con… Manuel Alcántara

Si tuviéramos que elegir sólo uno de nuestros invitados, ése sería el poeta y periodista Manuel Alcántara. Así de claro lo decimos porque estamos seguros de que el resto de las personalidades que nos han acompañado en el plató de Popular Televisión Málaga, van a entender nuestras razones. Manuel Alcántara tiene 76 años y una mujer que adora y a la que no le gusta dejar sola. A pesar de todo, hizo un hueco en su agenda para “regalarnos” sus pensamientos y opiniones.

### Encuentro con…Eduardo Martín Toval

Para cerrar la temporada, pusimos el broche final de este programa de entrevistas con un dirigente histórico del PSOE: Eduardo Martín Toval. Después de 10 años sin hablar de política en un plató de televisión, el que fuera portavoz socialista en el Congreso de los Diputados en el año 82 y portavoz municipal en el Ayuntamiento de Málaga en 1995, no tuvo pelos en la lengua para analizar la situación política nacional y local de los últimos meses.



Popular Televisión Málaga también se ha hecho eco, en su parrilla de programación, de las conferencias que han pronunciado las invitadas al ciclo **“Mujer siglo XXI”** que organiza Cope Málaga. La primera ponente fue **Ana Botella**, tercera teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid y esposa del expresidente del gobierno. Ana Botella basó su conferencia en el papel de la mujer en la política.

La segunda invitada al ciclo de conferencias **Mujer Siglo XXI** fue la exministra de Educación, Cultura y Deporte, **Pilar del Castillo**.

Para hablar de su trayectoria profesional, estuvo en los salones de Cajamar la tonadillera **Isabel Pantoja**. Además de explicar su famosa receta de “pollo a la pantoja”, hizo un recorrido muy emocionante desde sus inicios en la canción hasta su último trabajo discográfico.

Para hablar del papel de la mujer en el periodismo, hemos contado con los testimonios de **Teresa Viejo** (actualmente directora de la revista *Interviú*) y de **Olga Viza** (directora del programa *No es lo mismo* de Telecinco).

# Tivoli World

## EL MUNDO MAGICO DE TIVOLI

## ¡¡ EL PROGRAMA INFANTIL MAS COMPLETO DE LA COSTA !!

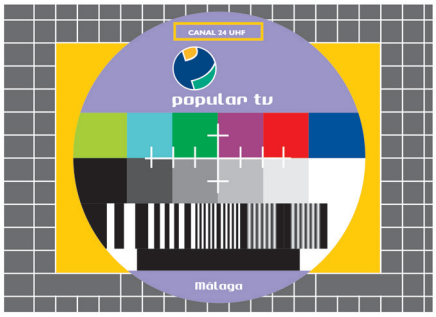
Feliz Cumpleaños, Tivolinis y Compañía, El Mundo Mágico de Tivoli, Oli y sus Amigos, y muchos más ...

## LA MEJOR DIVERSION PARA TODA LA FAMILIA !!

## SHOWS DIARIOS GRATIS!!

**PARQUE DE ATRACCIONES Y ESPECTACULOS - SHOW & AMUSEMENT PARK**

Benalmádena - Costa del Sol - Tfnos. 952 57 70 16 - 902 114 700 - Fax 952 44 50 45 - www.tivolicostadelsol.com




# Programación PopularTV

## Lunes

**20.30 Escuela de padres.** Programa dirigido por Encarni Llamas, que tiene como objetivo ser una guía práctica y real que sirva a los que son primerizos y a los que ya tienen experiencia con niños y adolescentes.

**21.00 Popular deportivo.** Tertulia que dirige y presenta Silvia Verde. Durante 60 minutos se analiza la actualidad deportiva del fin de semana. Entre los entrevistados... Sergio Scariolo, Joaquín Peiró, Juande Ramos, Antonio Martín Navarrete, Salva o Walter Herman.

**22.10 La Tapadera.** Tertulia que dirige y presenta el director del Grupo Cope en Málaga, Adolfo Arjona. Un programa que supera ya los diez años de vida y que cuenta con la inestimable colaboración de José María Martín Delgado, rector de la Universidad Internacional de Andalucía; Francisco Gutiérrez, secretario provincial de Comisiones Obreras; Damián Caneda, senador del Partido Popular y el periodista Julián Romaguera.

## Martes

**20.30 En familia.** Durante treinta minutos se aborda un tema de actualidad que sea de interés para las familias cristianas.

**21.30 Buenas noches, Málaga.** Magacine informativo en el que se expone y analiza la actualidad política, económica, deportiva, social y cultural. Durante 120 minutos les ofrecemos noticias, reportajes y entrevistas... Cada día les contamos todo lo que ha sido noticia.

**22.50 Entre malagueños.** Programa de entrevistas que dirige y presenta Francisco Javier Jurado, más conocido como "Coco". La peculiaridad es que las entrevistas se realizan en el ámbito más cercano del invitado: su casa, su despacho, su rincón favorito de Málaga... Por nuestras cámaras han pasado María Luisa Ruy Díaz, Celia Berrocal, Carlos Álvarez, Alejo García...

## Miércoles

**20.30 Fe y cultura.** Programa dirigido por Ana Medina, en el que se trata la fe y la cultura de forma amena y sencilla. Para eso son fundamentales los protagonistas que cada miércoles nos acercan al mundo cristiano.

**21.30 Buenas noches, Málaga.**

**22.50 Entre malagueños**

## Jueves

**21.30 Buenas noches, Málaga.**

**22.50 Iglesia local.** Dirigido por Antonio Moreno, resume la actualidad de la semana de la Diócesis de Málaga. Los cristianos encuentran un espacio de información y opinión absolutamente rigurosas.

## Viernes

**20.30 Pasión y Gloria.** El mundo cofrade tiene su rincón durante todo el año en nuestra parrilla. Los viernes se analiza la actualidad de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Gloria.

**21.00 Al sur de la semana_** Les proponemos actividades culturales y de ocio que pueden hacer durante el fin de semana.

**22.00 Vivir mejor.** Programa de salud dirigido y presentado por José Arjona.

## Domingo

**22.00 Málaga siglo XXI.** Tertulia dirigida y presentada por Carlos Ruiz, en la que se debate sobre distintos aspectos de la realidad malagueña: cultura, economía, grandes proyectos para la ciudad...

MAHOU RECOMIENDA EL CONSUMO RESPONSABLE 5,5º

# Un año de la... Cien

Queridas, increíbles y maravillosas gentes de la feria. Como todos los años contamos aquello de que a la feria suben los mozos y la gente temprana, altos, bajos, gordos, flacos, guapos y feos, y sube la niña que estrena zapatos nuevos y un bolso con novio.

Todos, y no sigo confundiéndome con un clásico de Víctor Manuel, pasaron por los eventos que hicimos en Cadena 100 Málaga, porque cada año somos más. Y si no, echemos un repaso al estudio general de medios.

Estrenamos unas cuantas películas para que fuerais los primeros en verlas: desde *Dos tipos duros*, *En América*, *Hermano Oso*, *El gato*, *El secreto de los McCann*, etc, etc, y seguimos regalando todas las semanas entradas para los cines de Unión Cine Ciudad y Yelmo Cineplex en Plaza Mayor… En definitiva, jugando con las palabras: CINE A CIEN.

Os recuerdo con cariño el apartado de los conciertos, y digo con cariño porque en todos hemos hecho fotografías de la gente que ha asistido a ellos y guardamos las caras de todos, para que el día que las expongamos podáis ver el careto que teníais 5 ó 6 años atrás…

**Joan Tena** vino a la Sala Moët y nos demostró que es un tío humilde y que sabe cantar… y también poner discos, como lo hizo ¿al final de la noche? A **Dani Huarte** lo llevamos al Rincón de la Victoria, a la Antigua Farmacia el 4 de diciembre. Estuvo en su sitio… Trece días más tarde tuvimos la suerte de contar con **Hombres G** que, sin cobrar un euro, tocaron ante un repleto Teatro Cervantes en "Un día por ellos". Gracias. Luego nos los llevamos de marcha por nuestra ciudad. **Mikel Erentxun** llenó la Sala Karma; le gustó y a nosotros también. El glamour, es decir, el glam, lo pusieron **Circodelia**, una banda por la que Cadena 100 está apostando fuerte.

Cuando la feria esté en pleno apogeo Cadena 100 Málaga se habrá trasladado siete días antes a Tarifa para celebrar el Tarifa Reggae 2004, esperando que todo haya ido como el año pasado; es decir, bien.

Y no quiero olvidarme de la apuesta que hicimos por Coin-Cierto 2004, en Coín, con **Las Niñas**, **Rakel Winchester** y **Los Cuñaos**, en un día en el que la juventud se volcó contra la violencia de género.

**El Norte**, con Carmelo, la voz cantante, hizo su acústico Club 100 en Vivo en la Sala Karma; y dos chavalas venezolanas, las cuales también apoyamos en Cadena 100 Málaga, dejaron su clase en Veronia, antiguo Atrévete, en Torremolinos. Hablo de **Tisuby y Georgina**.

Pero, a nivel particular, os quiero decir que Cadena 100 Málaga tuvo la capacidad de organizar un gran evento: la Convención de la 100 en Marbella. Vinieron todos los coordinadores de España, más de ochenta locutores y disc jockeys… Y aunque llovió y no pudieron bañarse, disfrutaron de la Costa del Sol, de nuestra ciudad y de la gran cena con la que el alcalde de Málaga les obsequió en el Salón de los Espejos; gracias Don Francisco de la Torre. Por cierto, el alcalde jugó un partido de fútbol sala y marcó un gol al equipo de El Tirachinas, que hizo su presencia con José A. Abellán en el mes de marzo.

En fin… ¡Feliz feria! El año que viene trataremos de hacerlo mejor, superando todas las pruebas que nuestros oyentes nos hacen pasar. Porque cada año somos más.

~ Tono Martín

*Alimentarse bien es invertir en su salud*

*Complemente sus sabrosos cocinados y hágalos más nutritivos y saludables*

POR UNA NUEVA ALIMENTACIÓN

## COMPLEMENTOS ALIMENTARIOS

# Verbivital
Antiaging

# Verbifibra
Prebiótica

# Verbidigest
Digestivo

VERBIONAT, S.C.A.
Fitonutrientes


*Distribuidor:*
**COEL, S.L.**
Plaza Constitución, s/n
18320 SANTA FE (Granada)
Telf. y Fax: 958 513 174
e-mail: coel@eresmas.com


*Fabricante:*
**VERBIONAT, S.C.A.**
Empresa novedosa que aúna los intereses de la producción agrícola tradicional y los modernos procesos de elaboración de la industria farmacéutica con la finalidad de obtener fitonutrientes beneficiosos para la salud.
**www.verbionat.com**

COPE MÁLAGA

TELEFONO COPE MALAGA
952 06 06 40
Aceptar Borrar

popular tv
CANAL 24 UHF
Málaga

# laberinto de feria

Sólo uno de los cuatro caminos lleva a nuestra amiga hasta la feria del centro.

Échale una mano.

Hotel-Apartamentos
VISTAMAR ★★★★

El lujo de celebrar

- Bodas
- Bautizos
- Comuniones
- Todo tipo de celebraciones
- Reuniones de Empresa

tuimagina

Camino Gilabert s/n • 29630 Benalmadena Costa , Málaga • Telf.: 952 442 827 Fax: 952 564 397