En Media Markt
Te sentirás como en la feria

MEDIA MARKT MÁLAGA
Vialia Estación FF.CC
c/ Explanada de la estación
29002 – Málaga
Tel: 951940200
Fax: 951940209

NUEVO

www.mediamarkt.es

Horario de Lunes a Sábado
10:00 – 22:00

CELEBRAMOS 10 AÑOS MediaMarkt®
¡LA GRAN FIESTA DE LOS PRECIOS!

Apárcalo todo ¡ven en bus!

Ayuntamiento de Málaga

EMT

Más cómodo

Más seguro

Más rápido

250 autobuses directos a la Feria

HOTEL LA VIÑUELA

★★★★

El lujo del descanso más cerca de lo que imagina.

Feria de Málaga 2009

RESTAURANTE EVENTOS TRATAMIENTOS CORPORALES ACTIVIDADES DEPORTIVAS

HOTEL LA VIÑUELA ★★★★

Ctra. de Vélez-Málaga a Alhama / 29712 La Viñuela - Málaga - Axarquía
952 519 193 - 676 488 144 / www.hotelvinuela.com / hotel@hotelvinuela.com

CALIDAD TURÍSTICA

COSTA DEL SOL

PATRONATO DE TURISMO

Feria, sol, monumentos, congresos, playas, golf, tapas, salud y belleza, Picasso, cocina creativa, puertos deportivos, ocio, pescaíto, parajes naturales, pueblos con encanto... Y mucho más.

España · Andalucía · 2016. málaga ciudad europea de la cultura · renfe AVE · IBERIA

TESESA

Diseño y Fabricación de Puertas, Armarios y Suelos de Parquet

Entra con nosotros

feria de Málaga 09

www.tesesa.com

C/Ter, 53 Pol. Ind. El Viso (Málaga) Telf. 952 361 341 • C/ Héroe de Sostoa, 78 Málaga Telf. 952 346 851

EN MAMPARAS A MEDIDA

20% DE DESCUENTO
+ MONTAJE GRATIS

Consultar modelos en tienda.
No acumulable a otras ofertas.

EN AZULEJOS Y SUELOS

HASTA 20% DE DESCUENTO

En una amplia selección de modelos
No acumulable a otras ofertas.

PAGA CÓMODAMENTE TUS COMPRAS

Hasta 12 meses sin intereses
A partir de 360 euros

Intereses subvencionados por Arance. Financiación supeditada a la aprobación por la entidad financiera Banco Cetelem EFC SA. Consultar condiciones en tienda.

ARANCE
Especialistas en Baño y Cerámica
902 15 20 10 www.arance.com

MÁLAGA
Abierto Sábado Tarde
Avda. de Velázquez, 315.
Políg. Ind. Villa Rosa
29004 MALAGA.
Tfno.: 952 177 021

MIJAS COSTA
Abierto Sábado Tarde
Parque Comercial Miramar
29650 MIJAS
Tfno.: 952 663 794

Vialia con la Feria de Málaga

del 10 al 23 de agosto

Poderío

Disfruta con la
Exposición de las muñecas
más famosas del mundo
vestidas de flamenca

vialia
ESTACIÓN
MARÍA
ZAMBRANO

TENT-ACION

VERANO TOTAL

TORREMOLINOS

DEPORTES · PESCAÍTO · OCIO · COMPRAS
OPERA · PLAYA · CONCIERTOS · COMERCIOS
EXPOSICIONES · JARDINES · TEATRO · CINE
FIESTAS · VELADILLAS · ZARZUELA · GASTRONOMÍA...

Ayuntamiento de Torremolinos
www.torremolinos.es

Bandera Vivar

mobiliario

MIRAMAR
Instituto Médico
Porque la vida es bella

Pº Miramar 21. Málaga. **902 30 40 54 / 952 22 41 45**
C/ Córdoba 6. San Pedro de Alcántara. Marbella
952 78 20 55 / 952 78 70 88
info@institutomedicomiramar.com
institutomedicomiramar.com

AENOR ER Empresa Registrada UNE-EN ISO 9001 ER - 1194 / 2008

IQNet CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM

Hable con ellos

Hable directamente con un médico especialista desde el primer momento*. Desde la primera consulta hasta que cualquier tratamiento haya finalizado.
La relación médico-paciente es la base que garantiza los resultados a conseguir. Solo así, unido a la alta preparación y entrega de nuestro cuadro médico, se consigue la plena confianza y satisfacción en nuestros pacientes.

* 1ª consulta gratuita

• Dietética y Nutrición • Plataforma Láser • Tratamientos Faciales, Corporales y Capilares • Antienvejecimiento • Cirugía Plástica y Estética • Cirugía Vascular • Cirugía de la Obesidad • Dermatología • Laboratorio de Análisis • Acupuntura Médica

MÁLAGA. Pº Miramar 21. **902 30 40 54 / 952 22 41 45** • SAN PEDRO DE ALCÁNTARA. C/ Córdoba 6. **952 78 20 55 / 952 78 70 88**
info@institutomedicomiramar.com • **institutomedicomiramar.com**

todoluz

CENTRO DE ILUMINACIÓN

Una Feria de Luz

Avda. Velázquez,108 (Málaga) · Tlf.: 952 24 50 10 · www.todoluz.es

Feria de Málaga 2009.

Carrefour te viene bien

Carrefour

www.carrefour.es

Crea tu hogar...
ARTEMISA
Pol. Ind. Alameda
C/. Flauta Mágica, 11
29004 Málaga
Tel.: 952 31 82 12
Fax: 952 31 63 41

CUIDAMOS TU MIRADA

primera ópticos
BARBARELA

EN MÁLAGA:

- Avda. Juan XXIII, 61.(Frente ambulatorio S.J. Obrero). Tel.: 95 233 57 45.
- C/ Larios, 1. Tel.: 95 221 70 27.
- C/ Hilera, Edificio Rialto. Tel.: 95 261 41 79.
- C/ Miguel Moya, 11. El Palo. Tel.: 95 229 16 48.

www.barbarela.com

nuevatres
FULLCITY LIVING

Un oasis en pleno corazón de Málaga.

En la esquina de Calle Nueva nº 3 y Calle Arquitecto Blanco Soler nº 4, se rehabilita un edificio cuyo interior albergará unos espacios que no dejarán indiferente a nadie.

NuevaTres, es un edificio único de viviendas y oficinas exclusivas que van a contribuir al desarrollo y evolución del Centro de la ciudad malagueña.

El Centro de Málaga adquiere una nueva dimensión con la rehabilitación de un edificio emblemático, pensado para recuperar la vida en el casco hitórico de la ciudad, respetando su magnífica fachada, y con un nivel de diseño y funcionalidad de vanguardia.

UN PROYECTO ÚNICO DE VIVIENDAS, ÁTICOS Y OFICINAS.

Este singular edificio tiene como característica principal un diseño exclusivo, basado en la combinación de un interior actual y moderno con un exterior tradicional y clásico.

Es primordial destacar de este edificio su construcción con excelentes acabados y exquisito gusto por los detalles, que consiguen que ofrezca un alto grado de diseño y confort en pleno Centro de la ciudad. Es una nueva forma de entender la vida en el Centro.

NUEVATRES SIGNIFICA DISEÑO Y CONFORT EN PLENO CENTRO DE LA CIUDAD. NUEVATRES ES UNA NUEVA FORMA DE ENTENDER LA VIDA EN EL CENTRO.

Edificio NuevaTres

Las viviendas están planteadas para aquellos para los que vivir es sinónimo de disfrutar de la vida y valoran los beneficios de vivir en pleno Centro.

Los áticos están provistos de sugerentes jardines y de piscinas propias, lo que supone un valor añadido para aquellos que decidan invertir en calidad de vida.

Las oficinas de la primera planta, están concebidas para adaptarse a las necesidades de espacio de las empresas que quieran desarrollar su actividad en pleno Centro Histórico.

Dotadas de todas las infraestructuras necesarias para la funcionalidad que hoy son imprescindibles para dar una perfecta imagen de empresa.

La comodidad de disponer de parking y la situación clave del edificio, hacen de NuevaTres un lugar exclusivo en Málaga.

NUEVATRES, PARA LOS QUE INVIERTEN EN VIVIR.

Comercializa:

ROQUETT +PHELLER

Si desea más información llame al: 952 214 620 | 914 314 079 | 616 94 96 82

www.nuevatres.com

GM& Comunicación

sumario

1 Saluda Director

2 Saluda Alcalde de Málaga

3 Saluda Delegado de Cultura y Fiestas

4 Diez años de concejales de Cultura

6 Programa de Feria

8 Cine+Cope

16 Abanderados de la Feria en el Siglo XXI

17 Pregonero de la Feria 2009

18 Los primeros carteles del milenio en la Feria de Málaga

20 Una década de toros en Málaga

22 Feria Taurina de Málaga 2009

24 La Feria también en Internet

25 10 cosas imprescindibles en la Feria

26 Equipo Cope

28 La provincia de va de Feria

30 ¿Qué ocurría estos mismos días...

32 10 años de lunares y volantes

34 10 años a “Pasito Corto”

36 Una década de Cofrades de Feria

37 Una década de números

38 10 años de atracciones

39 Los títeres se van de Feria

40 Málaga C.F. Década para recordar

42 Unicaja se consolida entre los grandes

44 10 años de Cadena 100

46 Una Biznaga de 10 jazmines

47 III Pregón Infantil de Semana Santa

48 Premio Cruz Guía 2009

Edita Grupo
COPE MÁLAGA

Director
ADOLFO ARJONA

Coordinadora Redacción
MÓNICA GARCÍA

Redactores
SANDRA BUDIA
CARMEN CERBÁN
MARÍA FAJARDO
ANDRÉS GARCÍA
PEDRO GONZÁLEZ
ANTONIO GUADAMURO
EMILIO GUERRERO
Fco. JAVIER JURADO "COCO"
MENCHU VALCARCE

Fotografía
PEPE PONCE
LORENZO CARNERO

Diseño y Maquetación
ASESORES DE COMUNICACIÓN
B&J ASOCIADOS

Impresión
GRÁFICAS URANIA

Coordinador Publicidad
JUSTO FUENTES

Ejecutivos de cuentas
OLGA ZORRILLA
LUCÍA HERNÁNDEZ
TOÑY GALVÁN
VANESA ROLDÁN
ALFONSO CASTILLO
FELIPE FRANCO
ANTONIO SÁNCHEZ

COPE MÁLAGA
Pasaje Linaje, 2 -1º
29001 Málaga
Telf. 952 06 06 40
Fax: 952 06 10 50
www.cope.es
malaga@cadenacope.net
Depósito legal: MA-899-96

Como director del Grupo Cope en Málaga me gustaría dar la bienvenida a todos aquellos que se acercan a la Feria de Málaga y a todo lo que eso implica… Y me refiero a la programación especial de esta emisora y a la publicación que tiene en sus manos. Me atrevo a decir que la Revista de Feria de Cope Málaga es ya todo un clásico.

El tiempo pasa rápido, casi sin darnos cuenta estamos disfrutando de la última Feria de la primera década del siglo XXI, no sé si usted habrá reparado en ello… El caso es que el equipo de profesionales que cada año realizamos esta revista hemos decidido hacer memoria.

En las siguientes páginas usted va a encontrar la evolución de la Feria de agosto de la capital desde el año 2000, cuando comenzábamos la década, hasta 2009. En este tiempo han evolucionado nuestros recintos feriales, las atracciones de pequeños y mayores, la moda flamenca y hasta la forma de llegar a Málaga: no podemos olvidar lo que ha supuesto la llegada del AVE o la mejora del servicio ferroviario del Cercanías.
En definitiva, todos evolucionamos… también nuestra revista… Pasen… lean… y hagan memoria con nosotros.

¡Feliz Feria¡

Adolfo Arjona

COPE
882 O.M. 89.8 F.M.

CADENA 100
MÁLAGA 89.4 F.M.

Rock & Gol
90.4 F.M.

Francisco de la Torre

Alcalde de Málaga

De nuevo la Feria de Agosto se presenta como una maravillosa ocasión para que los malagueños y los visitantes de nuestra ciudad puedan encontrar, al mismo tiempo que una sana diversión, una oportunidad para el enriquecimiento cultural.

En la Feria 2009 celebramos el vigésimo primer Festival Internacional de Folclore, que enmarca con acierto, este año en el auditorio Eduardo Ocón, las actividades del espacio de la feria del centro. Junto con los bailes tradicionales de nuestra tierra -malagueñas y verdiales-, y los de otras zonas de la geografía española, en esta ocasión podremos disfrutar de la música y el baile de lugares como Panamá, Turquía, y Rusia.

Los veintiún años de presencia del folclore internacional en nuestras fiestas, son un ejemplo de la apuesta de Málaga por una Feria Cultural en la que tienen cabida todas las experiencias creativas tanto musicales y festivas como expositivas de gran altura. Todo ello ayuda a consolidar el posicionamiento de la ciudad de Málaga en sus aspiraciones por la Capitalidad Cultural de 2016.

Así, tanto los ciudadanos como los que nos visitan en estas vacaciones y en los días de la Feria especialmente, tienen la ocasión de deleitarse con un verano realmente cultural. Rodin y su mitología simbolista en el MUPAM; "La escultura tardía de Picasso: Mujer. La colección en contexto" y la colección permanente en el Museo Picasso; y "Julio González, los límites del metal" en la Casa Natal de Picasso. Además el CAC ofrece las obras del estadounidense Jack Pierson y la colección permanente.

Los espacios del recinto ferial de Cortijo de Torres con las casetas municipales y el programa de conciertos del Auditorio, así como la incansable actividad desarrollada por la Federación de Peñas, Cofradías y colectivos sociales y profesionales, completan unos intensos nueve días para los que os deseo, de todo corazón, mucho éxito y felicidad.

Será también una oportunidad para que la actividad económica sea más intensa en restaurantes, hoteles, comercios, en la creación, por tanto, de puestos de trabajo y también será una oportunidad, estoy seguro, para que nos llene la ilusión y el optimismo que nos permita afrontar a todos la situación de dificultad económica por la que pasan muchas familias malagueñas en la actualidad.

Francisco de la Torre Prados
Alcalde de Málaga

"Una oportunidad para el enriquecimiento cultural"

Miguel Briones

Delegado de Cultura y Fiestas

Dicen quienes conocen realmente los entresijos de la feria de Málaga, que el concejal de cultura es prácticamente el único malagueño que no puede disfrutarla al cien por cien. Es, junto con el alcalde, el máximo responsable de una semana que todos llevamos un año esperando. En la última década nuestra feria ha tenido cuatro responsables de la delegación de Cultura y Fiestas. Todos han respondido este mismo test sobre la feria.

ANTONIO GARRIDO (1995 – 2000)

¿Cómo recuerda las ferias que le tocó vivir como responsable del Área de Cultura?
La primera, en 1995, la recuerdo con verdadero terror porque cuando me hice cargo del área no se había hecho ninguna contratación. (El PP ganó las elecciones en junio, apenas meses antes de la feria). Montamos la feria en días. Las demás, las recuerdo con un cariño enorme porque me tocó una época en la que se hicieron cosas muy grandes.
¿Las vivía con obligación o devoción?
La vivía con una mezcla de preocupación y devoción. Ahora las responsabilidades están más repartidas. Antes yo era responsable de todo. Me preocupaba mucho la zona joven.
¿Cuál considera que fue su aportación a la Feria de Málaga?
El nivel de calidad de las actuaciones y, por encima de todo, el nuevo real del Cortijo de Torres. Y una anécdota: soy el concejal que puso el arco más breve que ha tenido la feria de Málaga porque solo duró un año. Era un arco historicista que se cambió al año siguiente por el precioso arco de Eugenio Chicano.
Una palabra para definirla…
Apoteósica. Es más que bueno, más que maravilloso, más que extraordinario, es apoteósico…el no va más.
¿Qué falta?
No digo que falte, pero sí que recuerdo con mucho cariño el pregón de la feria en el Ayuntamiento.
¿Qué sobra?
Yo no creo que le sobre nada.
Un buen embajador o embajadora de la Feria de Málaga…
Antonio Banderas
Una caseta a la que tenga especial cariño
No es fácil encontrarme en casetas. A mí me buscáis en los carricoches, pero yo me quedo con la caseta de los mayores, El Rengue. Donde más me he divertido ha sido allí, escuchando anécdotas de ferias pasadas, de su vida…eso era impagable.
¿Feria en el centro o en el Real?
No elegiría entre una y otra. El día completo empieza en el centro y termina en el Recinto Ferial.
¿Le gustan los toros? ¿Cuál sería su cartel ideal?
Los toros me gustan muchísimo. Mi cartel ideal sería: José Tomás, Enrique Ponce y Morante de la Puebla.

ANA RICO (2000 – 2003)

¿Cómo recuerda las ferias que le tocó vivir como responsable del Área de Cultura?
Las recuerdo como algo muy bonito, porque además del sentido lúdico que tenían, tuve la suerte de estar rodeada de un equipo muy profesional en el área.
¿Las vivía con obligación o devoción?
Las dos cosas. Reconozco que disfrutaba mucho con la feria de día.
¿Cuál considera que fue su aportación a la Feria de Málaga?
La portada del pintor Eugenio Chicano o la Caseta de los Verdiales. Además, recuerdo el impulso que dimos para que las pandas de verdiales tuvieran más presencia en el centro de la ciudad.
Una palabra para definirla…
Yo la definiría como la mejor feria de Europa.
¿Qué falta?
Que los malagueños sean más respetuosos con sus tradiciones y quieran más a su ciudad.
¿Qué sobra?
Calor.
Un buen embajador o embajadora de la Feria de Málaga…
Artistas de todos los niveles. Antonio Banderas, Julio Iglesias o pintores como Eugenio Chicano.
Una caseta a la que tenga especial cariño
Por las anécdotas que he vivido, tengo muy buenos recuerdos de la caseta de la peña El Sombrero. La caseta del mayor, El Rengue, también es muy entrañable.

¿Feria en el centro o en el Real?
Ahora prefiero la de Noche, en el Recinto Ferial. Antes, sin embargo, prefería la feria de día, cuando se conservaba en su esencia. Ya ha degenerado y se ha convertido en ocasiones en un macrobotellón. Me gustaría que se recuperase y que en el centro se pudiesen escuchar músicas más tradicionales.
¿Le gustan los toros? ¿Cuál sería su cartel ideal?
Sí, yo diría José Tomás, El Fandi y Perera.

DIEGO MALDONADO (2003 – 2007)

¿Cómo recuerda las ferias que le tocó vivir como responsable del Área de Cultura?
Las vivía con una gran responsabilidad y preocupación y eso te resta un poco de alegría en la fiesta.
¿Las vivía con obligación o devoción?
Las dos cosas. Reconozco que disfrutaba mucho con la feria de día.
¿Cuál considera que fue su aportación a la Feria de Málaga?
Puse en marcha la caseta de la Copla y el Flamenco y los conciertos de música clásica en Gibralfaro; iniciativas que creo que fueron importantes y lo siguen siendo.
Una palabra para definirla…
Alegre.
¿Qué falta?
Que los malagueños y quienes nos visiten tengamos un mayor civismo para que transcurra con más tranquilidad.
¿Qué sobra?
Calor.
Un buen embajador o embajadora de la Feria de Málaga…
Yo hablaría más de colectivos. Son los colectivos los que mejor hacen la feria.
Una caseta a la que tenga especial cariño
La del flamenco y la copla. Allí acabo yo todo los días que voy a la feria.
¿Feria en el centro o en el Real?
Prefiero la feria de día claramente. Comparto todos los momentos de la feria pero prefiero la de día. No soy noctámbulo; quizás eso tenga que ver.
¿Le gustan los toros? ¿Cuál sería su cartel ideal?
Me gustan los toros como arte pero siento cierta pena en el momento de la faena. Ahí si voy más por obligación que por devoción. No me plantearía una feria basada en la feria taurina.

MIGUEL BRIONES (2007 –)

¿Cómo es un día de feria en la agenda del Delegado de Cultura del Ayuntamiento?
Comienza sobre las nueve de la mañana con una reunión en el Archivo Municipal con la comisión de seguimiento de la feria (en la que están representados todas las áreas y colectivos) y termina no antes de las dos y media de la madrugada, después de una intensa agenda.
¿Las vive con obligación o devoción?
La responsabilidad es grande, pero hay que reconocer que es compatible hacer un trabajo y que al mismo tiempo te suponga una verdadera satisfacción. Eso, sabiendo también que a la feria uno se acerca no como un ciudadano más, sino como un ciudadano que debe dar respuesta y solucionar problemas.
¿Qué está aportando a la Feria de Málaga?
Hablo en plural. Nosotros hemos querido hacer un gran esfuerzo por introducir un mayor grado de coordinación entre todas las áreas. Tuvimos que tomar la decisión de una nueva portada para calle Larios que apunta a un incono de la ciudad, como son las biznagas, que es la primera portada tridimensional.
Una palabra para definirla…
Armonía. Resume el espíritu de intenciones distintas y gustos variados.
¿Qué falta?
Le faltaría un mayor esfuerzo por convencernos de que es la mejor feria del Mediterráneo.
¿Qué sobra?
Sobran aquellas personas con actitudes incívicas, como llevar el torso desnudo. No afea sólo su propia conducta sino que afea su ciudad.
Un buen embajador o embajadora de la Feria de Málaga…
Una chica muy joven que está llevando a todos los rincones su voz y la voz de las tradiciones de Málaga es Patricia Gavilán.
Una caseta a la que tenga especial cariño
Hay muchas, pero quizás la caseta de La Jarana, es una caseta donde puedo compatibilizar trabajo y ocio.
¿Feria en el centro o en el Real?
Las dos tienen mucho que contar y también mucho bueno que ofrecer.
¿Le gustan los toros? ¿Cuál sería su cartel ideal?
Los toros me encantan. Mi cartel ideal andaría por Talavante, José Tomás y Enrique Ponce.

Programa
de Feria

CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD

FERIA DEL CENTRO
PASEO DEL PARQUE

12’00 a 15’30 h.
LA FERIA MÁGICA EN EL PARQUE
JUEGOS. TALLERES. CUENTACUENTOS. TEATRO. TÍTERES. MAGIA. KARAOKE DANCING. EL TREN CHU-CHU.

13’00 h.
PASEO DEL PARQUE
RECINTO EDUARDO OCÓN
FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLCLORE

13’00 h.
CALLE MARQUÉS DE LARIOS
FIESTA DE VERDIALES

13’30 h.
PLAZA DEL OBISPO
FIESTA DE VERDIALES

13’30 h.
PLAZA DE LA MERCED
FLAMENCO EN FERIA - PEÑA JUAN BREVA

14’00 h.
PLAZA DE LAS FLORES/CALLE MARQUÉS DE LARIOS
FUNDACIÓN PICASSO-MUSEO CASA NATAL
Plaza de la Merced, 15
Exposición: *Picasso. La verdad del desnudo.*
Exposición: *La leyenda de los siglos.*
Plaza de la Merced, 13
Exposición: Julio González. *Los límites del metal*
Horario: de 09’30 a 20’00 h.

ARCHIVO MUNICIPAL
Exposición: “CERTAMEN DE PINTURA Y FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA - CLÍNICA HIDALGO”
Horario: De 11´00 a 14´00 h
(Alameda Principal, 23)

MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL
Exposición: *“RODIN Y LA MITOLOGÍA SIMBOLISTA”*
Salas Temporales del Museo (Subida a la Coracha)
Exposición: *“MADRE SÓLO UNA. CONCEPTUALIZACIONES SOBRE LA MATERNIDAD”*
Sala temporal (Paseo de Reding, 1)
Horario: De 10’00 a 15’00 y 17’00 a 21’00 h.

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MÁLAGA
Exposiciones:
JACK PIERSON
TAL R. Teenager Beach - *ELEGIDOS PARA LA GLORIA*.
Matías Sánchez - *DE LA PIEL A LA MÉDULA*
Horario: De 10’00 a 14’00 y de 17’00 a 21’00 h.
C/ Alemania

PLAZA DE TOROS LA MALAGUETA
19’00
CORRIDA DE TOROS
Cada tarde distintas ganaderías y las mejores figuras del toreo

REAL DE LA FERIA

12’00 a 18’30 h.
PASEO DE ENGANCHES Y CABALLOS
ITINERARIO OFICIAL POR EL RECINTO

14’00 h.
CASETA MUNICIPAL DE VERDIALES
FIESTA MALAGUEÑA DE VERDIALES

21’00 h.
CASETA MUNICIPAL INFANTIL
FESTIVAL INFANTIL.
“La Feria Mágica”.

22’00 h.
CASETA MUNICIPAL DE VERDIALES
FIESTA MALAGUEÑA DE VERDIALES

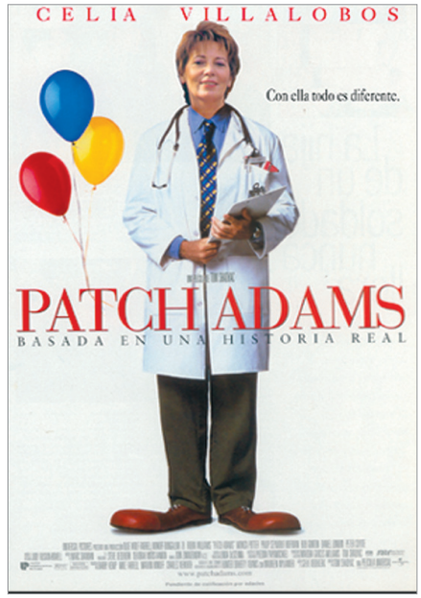
23’00 h.
AUDITORIO MUNICIPAL
ACTUACIÓN CADA NOCHE DE LOS MEJORES ARTISTAS

23’00 h.
CASETA MUNICIPAL DEL FLAMENCO Y LA COPLA
CADA NOCHE DISTINTAS ACTUACIONES

23’00 h.
CASETA MUNICIPAL DE LA JUVENTUD
CADA NOCHE DISTINTAS ACTUACIONES

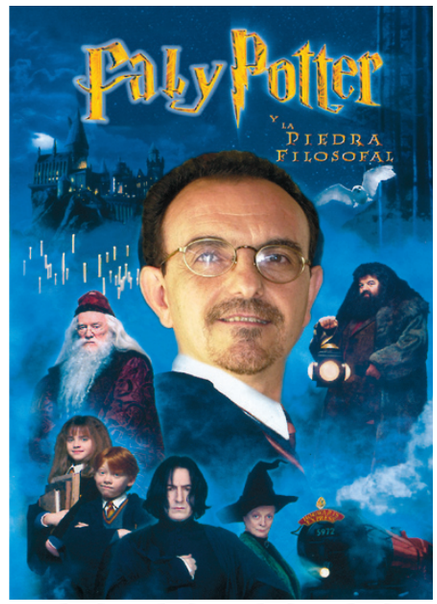
CINE + cope

En el habitual espacio **CINE + COPE** hemos hecho una selección de nuestras mejores portadas de la primera década del siglo XXI.



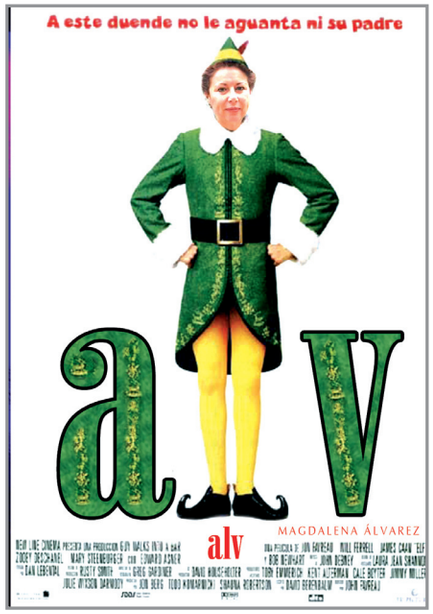
2000

2001



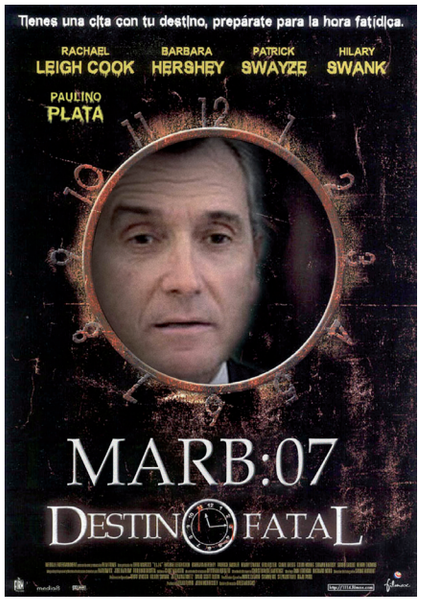
2002

2003



2004

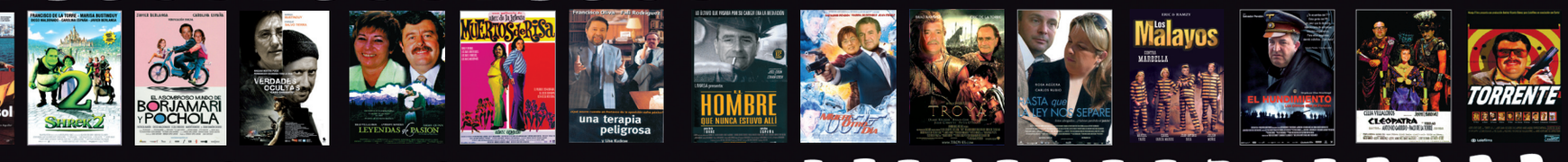
2005



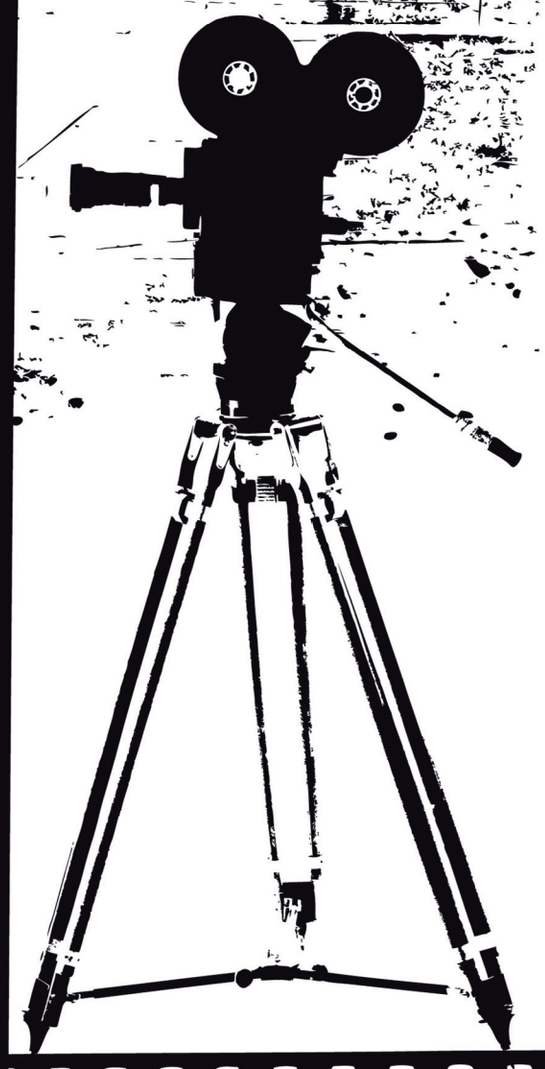
2006

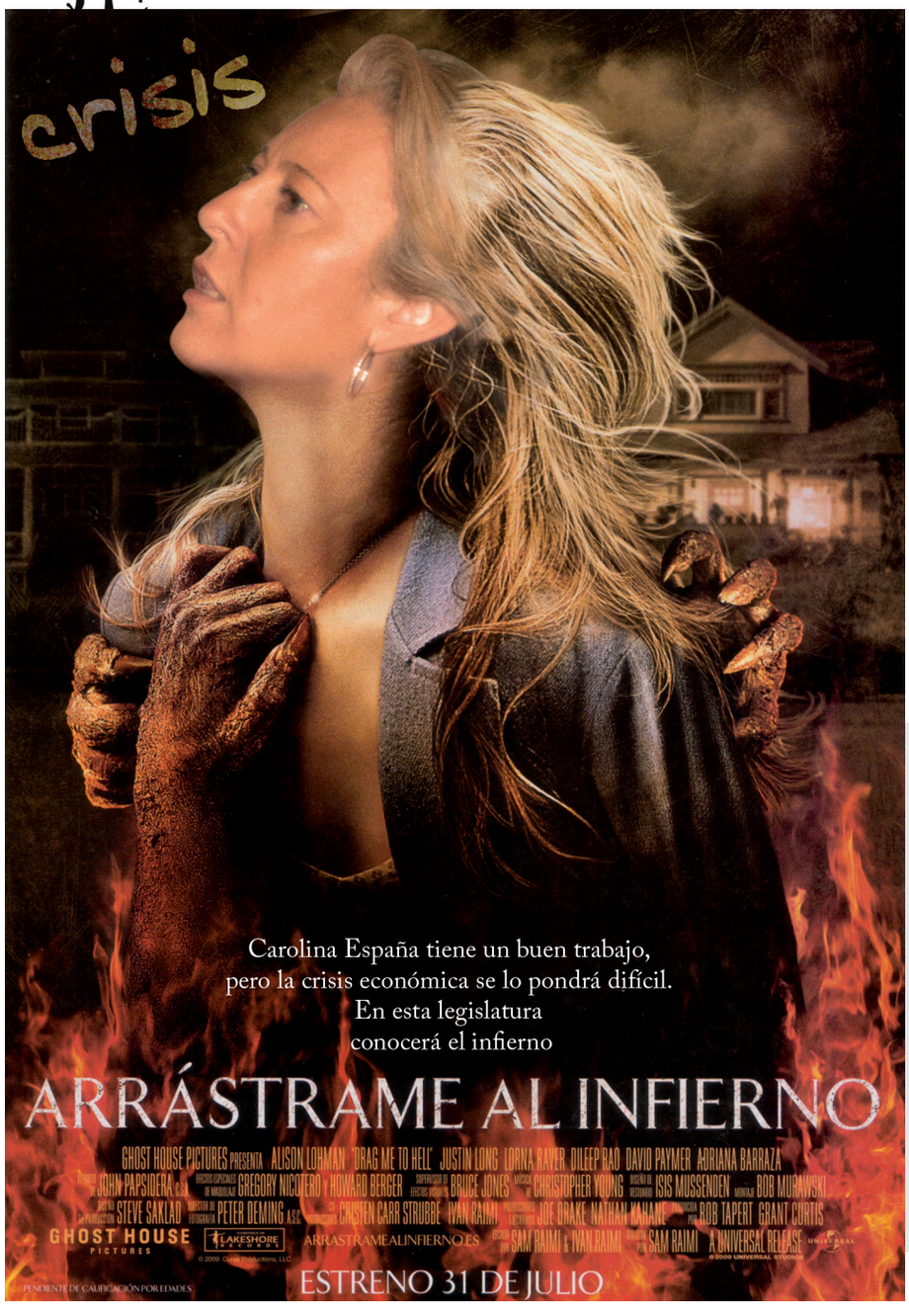
2007

2008



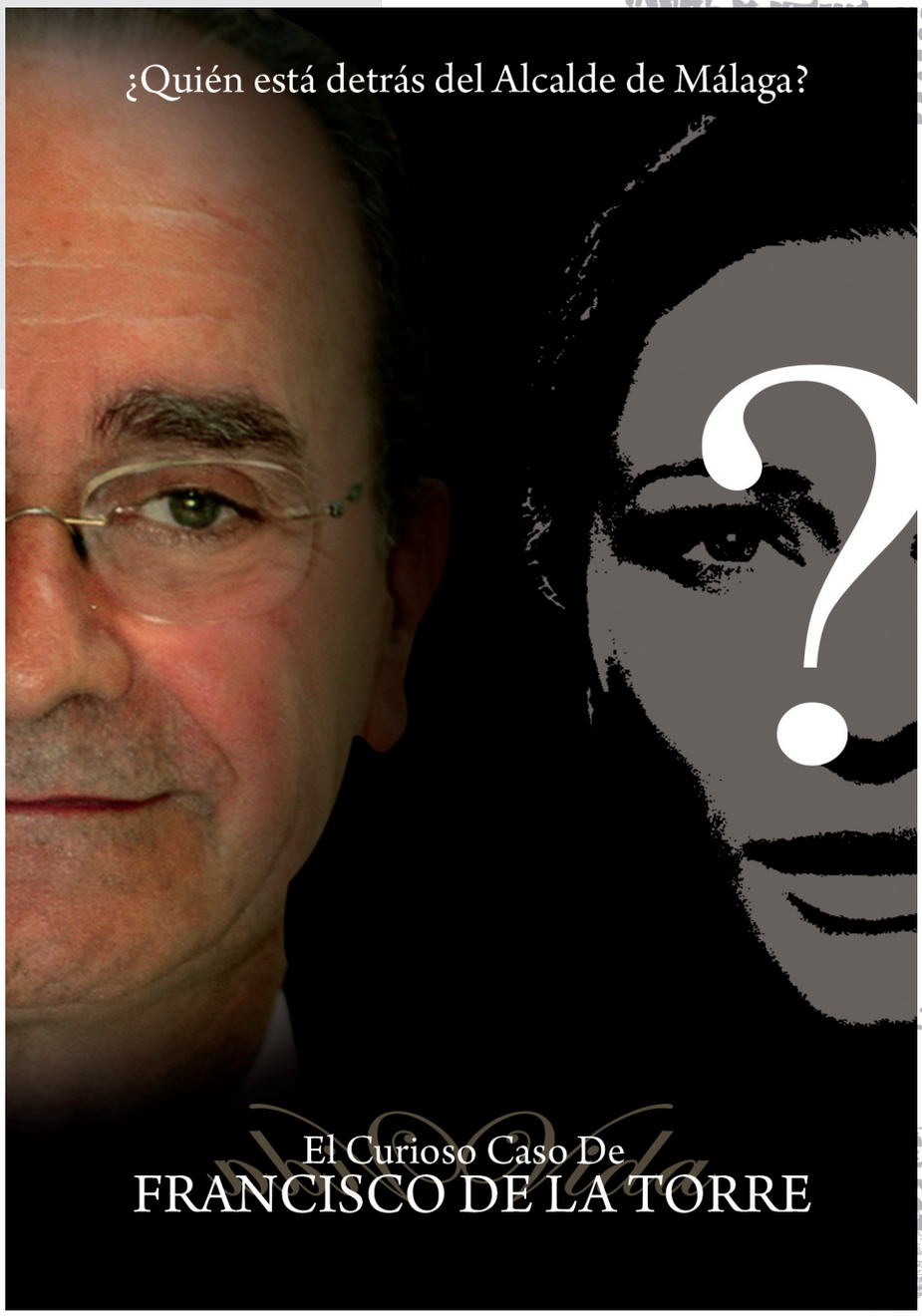
CINE+cope




crisis
Carolina España tiene un buen trabajo,
pero la crisis económica se lo pondrá difícil.
En esta legislatura
conocerá el infierno
ARRÁSTRAME AL INFIERNO
GHOST HOUSE PICTURES PRESENTA ALISON LOHMAN "DRAG ME TO HELL" JUSTIN LONG LORNA RAVER DILEEP RAO DAVID PAYMER ADRIANA BARRAZA
JOHN PAPSIDERA
GREGORY NICOTERO Y HOWARD BERGER
BRUCE JONES
CHRISTOPHER YOUNG
ISIS MUSSENDEN
BOB MURAWSKI
STEVE SAKLAD
PETER DEMING
CHRISTEN CARR STRUBBE IVAN RAIMI
JOE DRAKE NATHAN KAHANE
ROB TAPERT GRANT CURTIS
GHOST HOUSE PICTURES
LAKESHORE ENTERTAINMENT
ARRASTRAMEALINFIERNO.ES
SAM RAIMI & IVAN RAIMI
SAM RAIMI
A UNIVERSAL RELEASE
PENDIENTE DE CALIFICACIÓN POR EDADES
ESTRENO 31 DE JULIO

P. Tinto
Espíritu Diablo
Episodio II
Pegado a Ti
Más Falsas Apariencias
Salvador Pendón
Las Entrañas de la Bestia
Héroe por Accidente
El Nombre de la Cosa
La Trampa
De la Torre
Replicant
Desaliñado
Vida Dulce
Jugada Maestra
Mereces Respuestas
Al Límite de la Verdad
¡Isidisi!
Arjona
Pendón
Última Parada

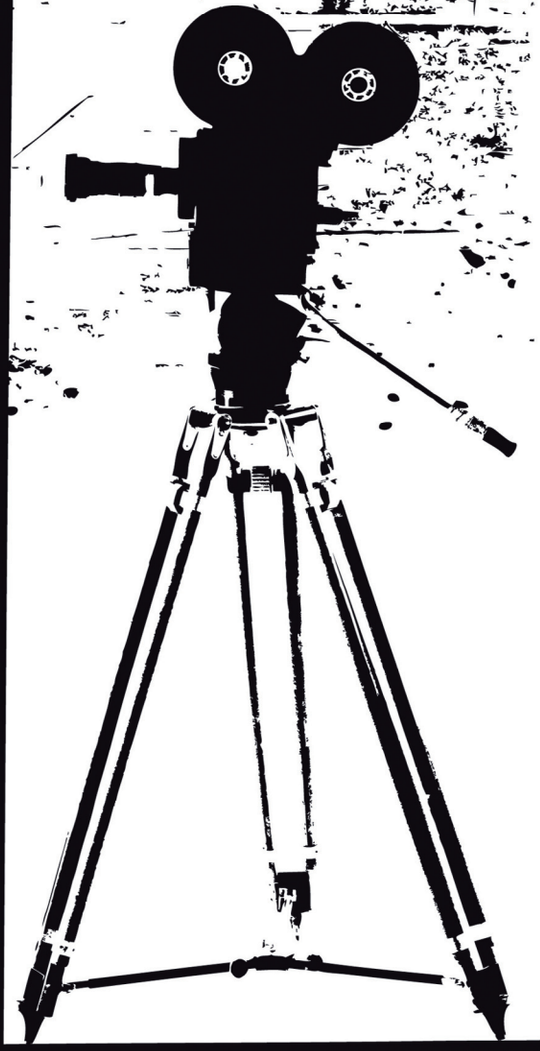
BRAD PITT CATE BLANCHETT
El Curioso Caso De
BENJAMIN BUTTON


¿Quién está detrás del Alcalde de Málaga?
?
El Curioso Caso De
FRANCISCO DE LA TORRE

Christine tiene un buen trabajo,
un novio estupendo y un futuro brillante.
Pero en tres días,
conocerá el infierno.
ARRÁSTRAME AL INFIERNO
ESTRENO 31 DE JULIO

QUEEN
PRIVADOS PÚBLICOS
ELLA ES EL PARTIDO
INDIANA JONES
Una familia casi perfecta
Uno de los dos no puede estar equivocado
Dirigida por Javier Arenas
LOS HERMANOS MARX
una noche en la ópera
LA NIÑA DE TUS OJOS
CRIATURAS FEROCES
LOS ÁNGELES DE CHARLIE
TOKIO REFLECTED
ULTIMO SAMURAI
PERDER ES CUESTIÓN DE MÉTODO

CINE+cope



ELÍAS BENDODO
PRESIDENTE DEL PP DE MÁLAGA
GRAN
BENDODO
WARNER BROS. PICTURES PRESENTA
EN ASOCIACIÓN CON VILLAGE ROADSHOW PICTURES UNA PRODUCCIÓN DE DOUBLE NICKEL ENTERTAINMENT
Y MALPASO "GRAN TORINO" EDITADA POR JOEL COX, A.C.E. GARY D. ROACH
DISEÑO DE PRODUCCIÓN JAMES J. MURAKAMI DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA TOM STERN, AFC, ASC
PRODUCTORES EJECUTIVOS TIM MOORE Y BRUCE BERMAN
HISTORIA DE NICK SCHENK GUIÓN DE NICK SCHENK
PRODUCIDA POR ROBERT LORENZ BILL GERBER PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR CLINT EASTWOOD
WWW.PARTIDOPOPULARMALAGA.ES

PERDERÉS CUESTIÓN DE METODO
SUPERPACO
VOLVER
EL FIN DE MIS DÍAS
los lunes al sol
SHREK 2
BORJAMARI Y POCHOLA
VERDADES OCULTAS
LEYENDAS DE PASIÓN
MUERTOS S.A.
una terapia peligrosa
HOMBRE QUE NUNCA ESTUVO ALLÍ

DANIEL AUTEUIL ELIO GERMANO y MONICA BELLUCCI
UNA PELÍCULA DE PAOLO VIRZÌ
N
NAPOLEÓN Y YO
EL EMPERADOR SÍ TIENE QUIEN LE ESCRIBA

ANTONIO SERRANO PEDRO MORENO BRENES y JOSÉ ANTONIO CASTRO
UNA PELÍCULA DE ANTONIO ROMERO
IU
IZQUIERDA UNIDA Y YO
SERRANO Y MORENO BRENES NO SE ESCRIBEN CARTAS
www.onpictures.com

CLINT EASTWOOD
GRAN TORINO
COMING SOON

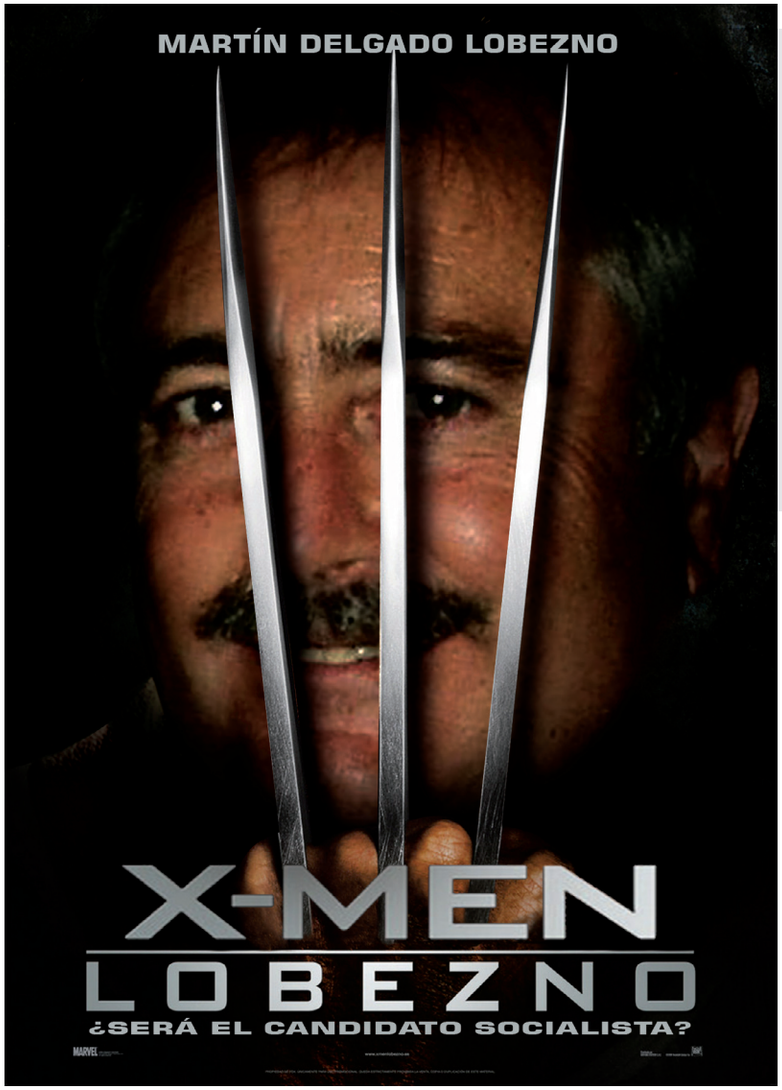
TROYA
Los Malayos
EL MONUMENTO
CLEOPATRA
TORRENTE
P.Tinto
EPISODIO II
Más Falsas Apariencias
LAS ENTRAÑAS DE LA BESTIA
HEROE POR ACCIDENTE

CINE+cope

2009: ELECCIONES EUROPEAS EN LA PROVINCIA.
CUANDO EL PP YA HABÍA VENDIDO SU VICTORIA...
EL PSOE CONSIGUE EL VUELCO ELECTORAL
LA RESACA
Electoral
MIGUEL ÁNGEL HEREDIA
MAGDALENA ÁLVAREZ
BERNARDINO LEÓN GROSS
FRANCISCO CONEJO RUEDA

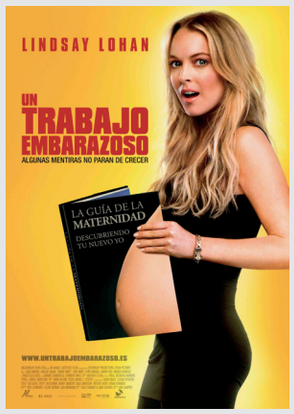
FROM THE DIRECTOR OF "OLD SCHOOL"
SOME GUYS JUST CAN'T HANDLE VEGAS
THE HANGOVER
FEEL IT JUNE 5

EL NOMBRE DE LA COSA
LA TRAMPA
DE LA TORRE
SU PEOR ENEMIGO... ERA EL
REPLICANT
Desafinado
AL LÍMITE DE LA VERDAD
¡SÍ/DIDI!
ÚLTIMA PARADORA
QUEEN
PRIVADOS Y PÚBLICOS
ELLA ES EL PARTIDO
INDIANA JONES
Una familia casi perfecta
Uno de los dos no puede estar equivocado
LOS HERMANOS MARX en una noche en la ópera


MARTÍN DELGADO LOBEZNO
X-MEN
LOBEZNO
¿SERÁ EL CANDIDATO SOCIALISTA?
MARVEL

X-MEN ORÍGENES
LOBEZNO

TERESA PORRAS
UN
TRABAJO
EMBARAZOSO
LA EDIL QUE CONSIGUIÓ LA AMPLIACIÓN DEL
PASEO MARÍTIMO DE PONIENTE
LA VALLA DE LA
POLÉMICA
DEL PASEO
MARÍTIMO DE
PONIENTE
WWW.UNTRABAJOEMBARAZOSO.ES


LINDSAY LOHAN
UN
TRABAJO
EMBARAZOSO
ALGUNAS MENTIRAS NO PARAN DE CRECER
LA GUÍA DE LA
MATERNIDAD
DESCUBRIENDO
TU NUEVO YO
WWW.UNTRABAJOEMBARAZOSO.ES

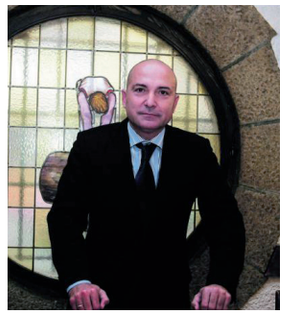
LA NIÑA DE TUS OJOS
CRIATURAS FEROCES
LOS ÁNGELES DE CHARLIE
JOSEIN
REELECTED
ÚLTIMO SAMURAI
PERDERÉS CUESTIÓN DE MÉTODO
SUPERMAN
UN FILM DE... SE BUSCA
VOLVER
CHARLES CHAPLIN
WILD WILD WEST
EL FIN DE MIS DÍAS
los lunes al sol

Los abanderados de la Feria en el siglo XXI

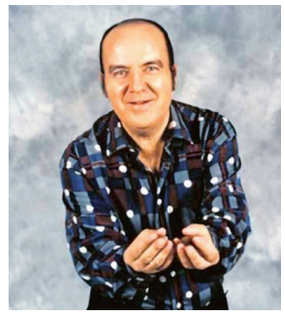
AÑO 2000
MARIFÉ DE TRIANA
Aunque natural de Burguillos, Sevilla, Marifé de Triana tiene un profundo arraigo con la ciudad de Málaga. Pocas cantantes han interpretado como ella "La Rosa de Zamarrilla". Algunos años ya fue candidata a portar la bandera de la ciudad pero no fue hasta 2000 cuando tuvo tal privilegio que como ella mismo dijo "le colmó de emoción y felicidad".

AÑO 2001 – UNIDAD DE TRANSPLANTES DE CARLOS HAYA
La asociación centro histórico eligió para este año a esta institución pionera en España en este tipo de intervenciones y pionera en esta rama sanitaria. El Hospital malagueño fue de los primeros centros médicos españoles en acometer estas intervenciones allá por el año 1978. Hasta este año 2001 había realizado con éxito más de dos mil trasplantes.

AÑO 2002
DIEGO GÓMEZ
Si alguien disfrutó del honor de lucir la bandera verde y morada, ese fue Diego Gómez, el periodista Diego Gómez, sobre las once de la mañana empezó su peregrinación orgullosa hasta el Santuario de la Victoria. Diego Gómez tiene una larga trayectoria periodística como locutor de radio

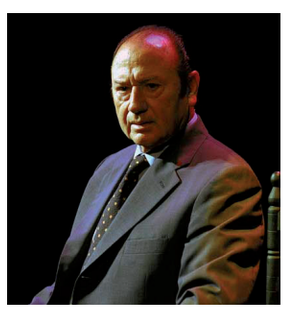


AÑO 2003
ANTONIO JESÚS LÓPEZ NIETO
Durante su trayectoria como árbitro internacional de fútbol, López Nieto, siempre llevó con orgullo el nombre de Málaga por todo el mundo y en ese año anunció su retirada con un gran bagage a sus espaldas. Es por ello, que no era de extrañar, que su ciudad le rindiera un homenaje en forma de abanderado de la semana grande de Málaga. Su malagueñismo lo sigue llevando en la actualidad trayendo a la ciudad grandes espectáculos desde la dirección de la empresa Málaga deportes y eventos.



AÑO 2004
CHIQUITO DE LA CALZADA
Junto a Pasión Vega, es de las pocas personas que puede presumir de haber sido pregonero y abanderado de la feria de Málaga. Este humorista malagueño saltó a la fama en el año 1994 de la mano de Guillermo Summers. Su singular lenguaje se extendió por todo el país, quién no dice "el te das cuen", "fristo", "cobarde" y un largo etcétera. "Es el día más feliz de mi vida y agradezco que se hayan acordado de mí para que yo sea el abanderado", explicó el humorista.

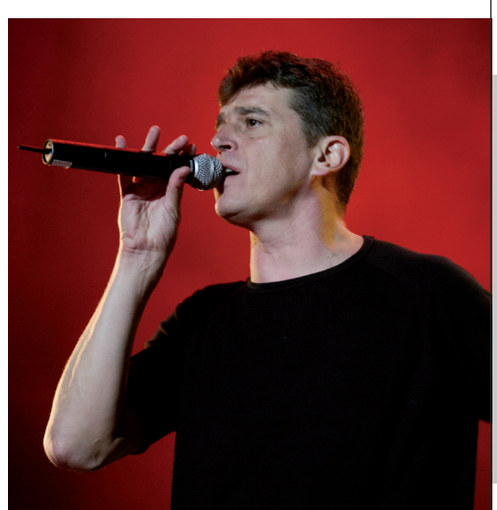
AÑO 2005
JAIME DÍAZ RITTWAGEN
Este pintor malagueño es un enamorado de su tierra, de su luz, de sus colores. Es habitual ver en sus obras paisajes y calles de la ciudad que le vio nacer. Rittwagen ha expuestos sus obras en museos de todo el mundo. Su prolífica actividad artística se ha visto recompensada con la Medalla de Honor de la Galería Miguel Ángel, la Medalla de Bronce conmemorativa del Centenario de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Málaga y el Premio 'Pintor Amigo de Málaga 1996.



AÑO 2006
ANTONIO FERNÁNDEZ DÍAZ "FOSFORITO"
Decir Fosforito, es hablar de una de los cantaores que más ha contribuido a la dignificación y universalización del flamenco. Aunque natural del Puente Genil, Fosforito llegó a Málaga a finales de los años 40 para ganarse la vida cantando en fiestas y tabernas. En la ciudad se quedó donde formó una familia malagueña. Su amplia producción se refleja en los 26 discos grabados y en los numerosos galardones, el más importante la llave del oro del cante.

AÑO 2007
COFRADÍA DE LA SANGRE
Esta popular cofradía malagueña tuvo el privilegio de lucir la bandera de la ciudad con motivo del quinto aniversario de su fundación allá por el año 1507. Esta distinción reconoce el trabajo y dedicación de las personas que durante siglos han luchado para que la semana Santa de Málaga se supere cada año.

AÑO 2008
PASIÓN VEGA
A pesar de no haber nacido en Málaga, esta cantante se considera malagueña "por los cuatro costados". Su voz dulce y aterciopelada conquista a los públicos más exigentes. Pasión Vega fue la encarga el año pasado de lucir los colores de la ciudad sólo un año después de ser pregonera de la feria, algo poco usual. Como ella misma admitió "se siente contenta, emocionada y querida por la ciudad que la vio crecer".



AÑO 2009
JAVIER OJEDA
El cantante del grupo malagueño Danza Invisible es el elegido este año para portar el pendón de la ciudad. Danza Invisible es un clásico en las ferias de Málaga y la Asociación Centro Histórico de Málaga hacía tiempo que pensaba en él para ser el abanderado. Ojeda que no esperaba esta distinción se muestra orgulloso de ser este año la persona que ondee la bandera verde y morada en el Santuario de la Victoria.

Veinte años han pasado desde que el actor malagueño Manuel Bandera se diera a conocer en el mundo de la interpretación a raíz de su papel protagonista en Las cosas del querer. Y quién lo diría, pues parece que por este hombre no pasan los años.

Un pregonero de Bandera

Cerca de entrar ya en los cincuenta, Manuel Bandera se muestra cual joven veinteañero de tratara. Su atractivo, su simpatía y el continuo trabajo que rodea al actor hacen que se mantenga en forma. Cine, teatro, música y televisión, estas son los cuatro medios que acaparan todo el tiempo de Manuel.

Desde que empezara a trabajar siendo casi un adolescente a Manuel Bandera le han llovido importantes ofertas de trabajo. En los últimos años ha protagonizado películas como ¡Atame!, del director de cine Pedro almodóvar; musicales como Cabaret; o series de televisión como Amar en tiempos revueltos, serie de mayor éxito de audiencia en estos momentos de Televisión Española. También ha demostrado su faceta como bailarín en el popular concurso ¡Mira quien baila!

Titulado hace tan sólo unos días como Marengo de Oro, Manuel asegura que este es su año. Y es que el malagueño se ha mostrado muy satisfecho en su presentación como pregonero de Málaga: “Estoy encantado, es un honor para mí, un lujo que se hayan acordado de este humilde actor malagueño para dar el pregón de la Feria de Málaga 2009”.

Los primeros carteles del milenio en la Feria de Málaga

AÑO 2000

PABLO RUIZ PICASSO

Para iniciar el nuevo milenio Málaga eligió a su personalidad más universal: Pablo Ruiz Picasso. La obra elegida fue “La Bailaora”, pintada por Picasso cuando tan sólo contaba con 18 años. Se trata de un dibujo pintado a carboncillo que semeja ser boceto para un cartel presidido por el escudo de la ciudad. Curiosamente este dibujo fue pintado por Picasso a finales del siglo XIX, es decir, justo un siglo después fue la obra elegida para anunciar la feria de Málaga.

AÑO 2001

JOSÉ ANTONIO BARBERÁN

Pintor malagueño que con su trabajo rebasó las fronteras de nuestro país. Para esta ocasión el artista se decantó por el hiperrealismo que combina perfectamente con el surrealismo de la feria. En el cartel se observa una pareja con sus trajes típicos de feria bebiendo una copa de vino desde el monte de Gibralfaro y al fondo con la vista impresionante de la bahía y la ciudad de Málaga. Los detalles del cartel son excelentes.

AÑO 2002

FERMÍN DURANTE

De nuevo un artista malagueño. Fue alumno de la escuela de Bellas Artes, aunque en un principio apostó por el impresionismo, finalmente, ha acabado convirtiéndose en uno de los precursores del hiperrealismo malagueño. El cartel de 2002 refleja con gran precisión a dos mujeres con los trajes típicos de feria portando un abanico de con el escudo de Málaga con la noria de fondo. También fue el elegido para el cartel de la semana santa de 1997.

AÑO 2003

ANTONIO MONTIEL

En el año que se celebraba la inauguración del Museo Picasso, Antonio Montiel realizó uno de los carteles más bellos de los últimos tiempos. Con anterioridad, en 1984, ya tuvo la ocasión de realizar el cartel de la feria al ganar un concurso y posteriormente volvió a serlo como artista consagrado. Afamado retratista, los críticos lo definen como “el pintor del alma”. El artista refleja en el cartel lo típico de Málaga en la persona de una mujer que porta en su hombro izquierdo la bandera verde y morada, en su mano derecha una biznaga y obre el pecho con su mano izquierda a la Virgen de la Victoria. Con el fondo impresionante de la bahía de Málaga y la ciudad.

AÑO 2004

RODRIGO VIVAR AGUIRRE

Este pintor autodidacta, se llevó una gran alegría cuando el concejal de cultura, por aquel entonces Diego Maldonado, le brindó la posibilidad de ser el cartelista de la feria. El pintor reflejó en su obra a los patronos de la ciudad San Ciriaco y Santa Paula con el objetivo de que no se perdiera la devoción por ellos, a sus pies se aprecia una malagueña vestida de verdiales ofreciéndoles flores. Se trata un cartel en el que destaca el ambiente cromático que tiene.

AÑO 2005

FRANCISCO MORENO

Pintó por primera vez el cartel de la feria de Málaga en 1960, y 45 años más tardes volvió a ser el elegido. Este reconocido pintor malagueño pretendía con su obra recordar a los carteles de principios de siglo pasado. En el cartel se aprecia a una joven, con todos los arreglos para ir a la feria en un balcón típico del Perchel, en concreto como reconocía el pintor "no es un balcón cualquiera es de la calle Agustín Parejo."

AÑO 2006

PEPE BORNOY

Pintor, poeta e impresor malagueño, posee una docena de premos que reconocen su prolífica carrera. Su cartel impacta por su sencillez y combina la pintura al óleo tradicional con las artes gráficas digitales. La imagen utilizada es de una sobrina suya cuando era niña, sobre el fondo se observa un intenso azul que mezcla el cielo de la feria de día con el de la feria de noche, con el estallido de un castillo de fuegos artificiales de colores vivos en forma de verdiales.

AÑO 2007

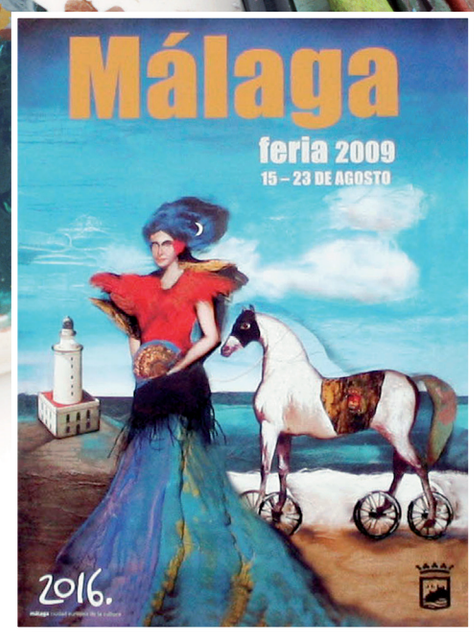
FÉLIX REVELLO DE TORO

Maestro prolífico del arte malagueño, son innumerables su aportación artística a la ciudad. Cartelista de la semana Santa, de la feria, hijo predilecto de la ciudad y un largo etcétera de merecidos homenajes. En su obra la mujer malagueña tiene un protagonismo principal luciendo las típicas castañuelas con los colores de la bandera malagueña. Los abanicos tampoco faltas en este sencillo a la vez que bello cartel.

AÑO 2008

FRANCISCO HERNÁNDEZ

Otro malagueño que repite como cartelista de la feria. Su primera vez en 1989 y 19 años después de nuevo es el elegido. Aunque natural de Melilla, su arraigo con Málaga se remonta a su adolescencia. El cartel de esta edición de la feria rompe con la normalidad, en palabras del artista "lo popular está representado por una imagen festiva pero lleva incorporada una lectura para el mundo intelectual." El cartel refleja con tintes modernistas a una cuadrilla de bailaores.



AÑO 2009

LORENZO SAVAL

Un 'collage' va a ilustrar este año la Feria de Agosto. Su autor es el chileno Lorenzo Saval, director de la revista cultural 'Litoral', que ha recibido reconocimientos en su carrera como la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, que le fue concedida en 2005. Este año se le ha encargado la "muy difícil" tarea de hacer el cartel de la Feria de Málaga. En él predomina el color azul, por el carácter mediterráneo de la ciudad, y lo protagoniza la figura de una mujer, en representación de la mujer malagueña. Un caballo y la Farola de Málaga completan el cartel. Una creación con la que su autor quiere reflejar "la luz de Málaga".

una década de toros en Málaga

En los más de 130 años de la plaza de toros de la Malagueta podemos decir que el siglo XX fue el más productivo de toreros malagueños y en este coso se han vivido días trascendentes en la historia taurina española.

En esta primera década del siglo XXI se ha producido el afianzamiento de la feria taurina en Málaga, bien es verdad que circunscrita a periplo ferial pero despejándose algunos miedos que siempre nos han tenido de segundones al coincidir en fechas con otras ferias “más importantes”, esta era la excusa a carteles poco llamativos y desde luego inspirados en la respuesta turística de la capital de la Costa del Sol, a la vez que se ofrecían carteles baratos y sin atractivos para cubrir las premisas del pliego de condiciones de la empresa arrendataria de turno.
La afición y el publico taurino en su mayoría se ha vuelto exigente, la fidelidad de los abonados unido al pundonor de empresas adjudicatarias malagueñas fueron diseñando buenas tardes de toros que han llevado el listón a una muy buena altura taurina.
Una década donde la Malagueta se ha convertido en plaza de primera categoría, por lo tanto todo debe ser consecuente con esta circunstancia, y hay que demostrarlo con festejos, toreros, toros, comportamientos presidenciales, del público etc. etc. etc.
Nos queda por recorrer, pero las raíces están marcadas.
Se ha pasado de los 16 festejos que se nos presentaban en 2003, o los 20 de 2007, una de la ferias más largas, a los 11 de este año pero nos queda la descentralización de los espectáculos en agosto, en estos dos últimos años se ha afianzado el Domingo de Resurrección con la participación desde su reaparición de José Tomas que unido a la Corrida Picassiana, con la propuesta municipal de su continuidad, hacen de estas fechas de Semana Santa el centro de la atracción taurina española.
Queda por concretar una corrida como terminación y culmen de las temporadas taurinas, que podría coincidir con algún festivo del mes de septiembre u octubre, pero siempre con calidad y remate en su cartel.

En estos años de buena respuesta de asistencia a la Malagueta nos queda la asignatura de los toros. ¿Qué toros tienen que lidiarse en Málaga? Pues toros que convenzan a publico y aficionados, que no se tenga que escuchar las voces en reclamo de ¡queremos toro, queremos toro! en la plaza y esto hay que pagarlos, aunque a la vista de lo que se está lidiando por España difícil está.
Muchos “detalles taurinos” se han producido en la Malagueta durante esta última década, y cada uno tiene en su mente grandes y emocionantes momentos aquí van algunos:
Antonio Ferrera fue el ganador del capote de paseo de la feria de agosto 2002 por su importante faena de lunes día 19 de agosto al quinto de Peñajara de nombre Provechoso de 509 kg. Sin olvidar la participación este año de José Tomás ganador del capote de paseo de los años 1998, 1999 y 2000.Lunes 16 agosto de 2004, emotiva alternativa el niño del Capea de manos de Javier Conde, recordando, cuando el Capea padre hizo lo mismo con el torero de la Malagueta.
El 15 de agosto de 2005 alternativa de David Galán hijo del malogrado matador malagueño José Antonio Galán.
Espectacular faena de Enrique Ponce al segundo de su lote el 19 de agosto de 2006, un toro sin clase de Santiago Domecq al que le corto las dos orejas y abrió la Puerta Grande.
18 de agosto de 2007 vuelta José Tomás, de las plazas escogidas por el diestro de Galapagar para su reaparición en los ruedos está la Malagueta, única comparecencia en una plaza de primera categoría en Andalucía. Despedida César Rincón y Jesulín de Ubrique, en Málaga ya que se retiraron en 2007.
En 2008 lo principal fue la asistencia de publico y aficionados a los tendidos convirtiendo la feria en la de mayor asistencia de los últimos años con tres llenos y cinco tardes en los que se colgó el cartel de “no hay billetes”.

Feria Taurina de Málaga 2009

El pasado día de los Patronos de Málaga San Ciriaco y Santa Paula se presentaban los carteles que componen la feria tarina de Málaga 2009, sin duda a equivocarnos podemos decir que son los más rematados de los últimos años, sin muchos caprichos del contratador, que este año ha sido el socio de la UTE Fernando Puche Doña, Javier Conde.

Algo importante para la fiesta en Málaga se confirmó, la participación musical de la banda de Miraflores que ha llegado a un acuerdo con la empresa para seguir amenizando los festejos en La Malagueta, efectivamente amenizando, aún siendo un patrimonio musical su participación no debe ser protagonista, ni estar a la orden de antojos de uno u otro empresario "para animar la corrida o determinada faena". Queda demostrado que la banda taurina de Málaga es Miraflores, otras bandas no han estado a la altura de las circunstancias y se ha notado en demasía.

La feria taurina dará comienzo el mismo día del pregón y los fuegos, el viernes 14 de agosto y concluirá el domingo 23.

Diez corridas de toros, dos de ellas nocturnas con programa doble (viernes 21 y sábado 22), también una mixta donde vuelve a la Malagueta el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, una de rejones y una novillada con picadores.

Seis diestros Enrique Ponce, Javier Conde, Sebastián Castella, Miguel Ángel Perera, José María Manzanares, y Cayetano harán el paseíllo dos tardes.

Morante de la Puebla vuelve a Málaga tras tres años de ausencia y del contencioso con Rivera Ordóñez a causa de la concesión a éste de la medalla de las Bellas Artes; estará en la llamada 'corrida del arte' compartiendo cartel con Julio Aparicio y Javier Conde.

Podrá despedirse de la afición malagueña, en su última temporada en activo, el alicantino Luis Francisco Esplá, el último día de la feria.

Si buscamos alicientes en la Feria Taurina de 2009, lo encontramos todas las tardes o noches, novilleros en franca progresión, los mejores rejoneadores, carteles de juventud, toreros de arte, corrida de espectáculo popular, corrida mixta y torista, participación de torera malagueña y toreros malagueños, interesante mano a mano y José Tomas; otro año felicitaremos al maestro el 20 de agosto, día de su cumpleaños, con toros de El Pilar ganadería que ya lidiara el año pasado en este coso, aunque su segúndo se tuvo que cambiar por un toro del Torreon al que cortó 2 orejas, este año compondrá terna con el Fundi y Luís Bolivar.

Ausencias. Las hay, algunas por sus altas pretensiones económicas como la de el Juli, que es consciente de que estas pretensiones le va a dejar fuera de ferias importantes. Otras como, Talavante, Finito de Córdoba, Cortes, son el resultado de la "indiferencia" taurina que han mostrado en la Malagueta en sus últimas participaciones, hasta toros devueltos a los corrales.

Ganaderías. Mientras se siga buscando el "toro de Málaga" algo que preconizan en la empresa, estaremos supeditados a la confianza en los veedores, aunque claro después hay que pagarlos y la tarifa es variada y prima la relación calidad-precio.

Cope taurina. Cope Málaga les informará día a día en las tertulias taurinas "El Paseillo" de todo lo que acontece en la Feria Taurina, desde el restaurante Strachan les llevaremos a las 4 de la tarde comentarios de aficionados para aficionados todo en su radio de feria Cope Málaga.

Así va a ser la feria. Los mimbres están puestos, ahora falta componer el canasto de los triunfos, que los toros embistan y lo más importante, que Dios reparta suerte.

• La Feria también en internet

Con el inicio de la década que ahora llega a su fin, nacía también un nuevo siglo, el de las Nuevas Tecnologías. En el año del temido 'Efecto 2000', Internet comenzaba a hacerse un hueco en los hogares como una herramienta más. Desde entonces hasta ahora, todo ha ganado mayor presencia en la red, y no iba a ser menos la Feria de Málaga.

'Feria de Málaga'. Con estas tres palabras, encontramos más de dos millones de referencias en Internet, relacionadas con la historia de las fiestas, portales especializados, galerías de fotos, anuncios de alquileres de casas durante la feria e incluso ofertas de trabajo para estos días de fiesta. Y si seguimos navegando y llegamos a YouTube, ahí encontramos más de 3.000 videos relacionados con la Feria de Málaga.

Si quieren encontrar información en la red sobre la Feria de agosto, pueden visitar estas páginas web:

www.feria-de-malaga.es: es un portal con noticias, un archivo con noticias sobre la feria desde el año 2005, los programas de la feria, información sobre los pregoneros de cada año, la historia de la Feria de Málaga o información sobre dónde alojarse.

www.andalucia.org: es un portal de Turismo Andaluz, de la Junta de Andalucía, en el que se puede hacer un recorrido por la historia de la feria, conocer algunos datos prácticos para los festejos, consejos sobre qué comer o cómo llegar, información sobre la feria taurina, curiosidades sobre Málaga y detalles de algunas tradiciones como los verdiales o las malagueñas.

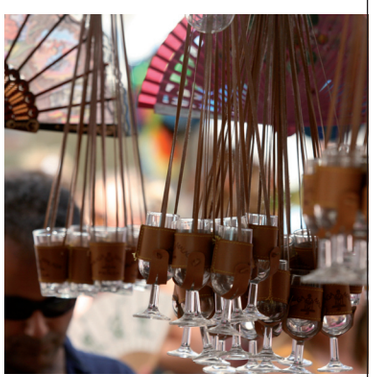
www.malaga.eu: es la página web oficial del Ayuntamiento de Málaga. En el Área de Cultura podemos encontrar datos sobre la historia de la Feria e información por años sobre quiénes han sido los pregoneros, los abanderados o los pintores del cartel anunciador en cada edición.

www.escuelai.com: es la página web de una escuela internacional que ofrece cursos en español en la que aparece la historia de la Feria de agosto, también datos sobre la ciudad o detalles sobre la feria del caballo.

Y no lo olviden… la Feria de Málaga también se puede vivir desde la web de Cope www.cope.es/malaga ¡Síguenos¡

Guía en dos idiomas
(pa los que nos visitan)
Tu idioms peiper
(for de pipol ju cam jiar)

.10 cosas imprescindibles
en la Feria de Málaga



1.- No perderse la primera noche los fuegos artificiales.
(De premier dei, open yur ais guen de pim pam pum biguin)

2.- Comprarse el sombrero típico que toque ese año.
(Put de tipical sombrering on de part darriba of yur body)

3.- Tomarse un vino en la calle Larios, si cabes.
(Drik a guain in Larios estrit. Larios is a estrit, no is a ginebra, así que drink el guain y no la estrit. If yu can)

4.- Comer algo para continuar la fiesta, en la caseta "A pasito corto" de la Cope, en la Plaza de la Constitución.
(It samzing tu continiu de fiesta, in de esmol pasito caseting, of de Cope, in de Constituchon pleis)

5.- Ir al Real de Cortijo de Torres y pasearse en los "cacharritos".
(Gou tu de Rial Haus of de cauntry of de tagüer and pegate uan guerta in de "potas machin")

6.- Bailar mucha salsa, merengue, bachata, rumba y alguna que otra malagueña y ninguna sevillana.
(Dans meny mor sals, mereng, bachateichon, rumbeichon and woman from Málaga and prohibited woman from Sevilla)

7.- Ir a los conciertos de la Caseta de la Juventud y del Auditorio Municipal.
(Gou tu de conserts in de lluventus caseting and municipaling auditoriing)

8.- Dejar el coche en casa y llegar a la feria en transporte público.
(De car is beter que lo let in yur haus. Así que beter on de bas. ¿On de bas ? Ai gou tu de feria. Is a litel lio, bat merece de pena)

9.- No perderse las corridas de toros de La Malagueta.
(No forget de toros corridas in de Malagueta pleis)

10.- Terminar en condiciones adecuadas para contar lo bien que lo pasaste y volver al año siguiente.
(Finish in condichions adecuating tu conteichon de gud que yu pasaste and cam de nex year)

Olga Zorrilla

Ana Pascual

María Fajardo

Justo Fuentes

Felipe Franco

Sandra Budia

Menchu Valcarce

Manuel Sanjuan

Andrés García

Antonio Sánchez

Pedro González

Cope cede su col

MUSEO T

Carmen bueno

Mónica García

Adolfo Arjona

Emilio Guerero

olección privada al

THYSSEN

Toñy Galván

Lucía Hernández

Vanessa Roldán

Carmen Cerbán

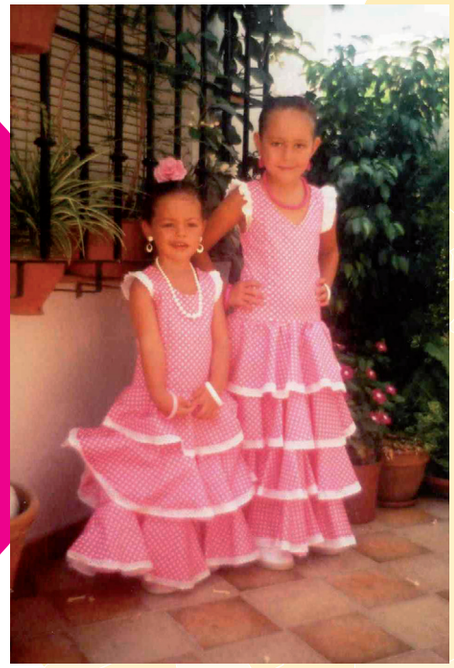
Antonio Guadamuro

Fco. Javier Jurado

Alfonso Castillo

Javier Campos

La Provincia se va de Feria



Teresa García y María Rosas

Benahavís y Torremolinos

Tienen 8 y 5 años respectivamente y son las que viven la feria de manera más intensa. Esperan durante todo el año la llegada de este momento para encontrarse y disfrutar. "Yo me quedo en casa de mi tía durante la feria, me gusta mucho venir, me encanta vestirme con el traje de flamenca y divertirme con mi prima" explica Teresa. María lo vive con la misma ilusión: "Estos días comparto habitación con mi prima y nos lo pasamos muy bien. En la feria de día bailamos mucho. Me gusta mucho ponerme estos pendientes tan bonitos. Por la noche, nos subimos en los carricoches y me gusta mucho el tren fantasma".

Juan Pabón y Paqui Fernández

Coín

Siempre que el trabajo se lo permite visitan la feria de día, en pareja o acompañados de más gente, viven la semana grande de Málaga a tope. "Aunque hay veces que coincide con la feria de Coín siempre nos gusta venir a la de Málaga, el ambiente que se da aquí es único" dice Juan. Paqui explica la rutina que siguen: "Solemos venir sobre las cuatro, después de comer. Nos movemos por calle Granada, compramos una botella de Cartojal y a pasarlo bien, a final de la tarde nos tomamos algo por los pubs del centro, aunque a veces el calor es inaguantable". Para reponer fuerzas, se toman un buen helado y vuelta a casa.

Toñi Botín

Estepona

Junto con su marido, son habituales de la feria. "Desde que éramos novios nos dábamos una escapadita. Al principio veníamos en el Portillo, y teníamos que guardar a parte el dinero para el billete de vuelta porque si no nos lo gastábamos todo". Años después, ya casados, viene con sus dos hijos y viven la feria de manera diferente. "Por exigencias del guión, nos adaptamos a los niños y evidentemente hemos cambiado de ambiente, aunque yo me sigo poniendo mi vestido de gitana".

Teresa Moreno

Alhaurín el Grande

Afirma que no es muy feriante, pero cuando viene disfruta de verdad. “No vengo todos los años, pero cuando lo hago me gusta vivir la feria a tope. Normalmente hago jornada doble, visito la feria de día y la de noche”. Por el día nos confiesa que le encanta cómo se pone “la calle Larios de ambientada”. En el Cortijo de Torres tiene una parada obligada en la Caseta de la Copla. “Me gusta mucho el cante y aquí puedo disfrutar de mucho arte y con un ambiente maravilloso”.

Adelina Oliva y Samuel Hill

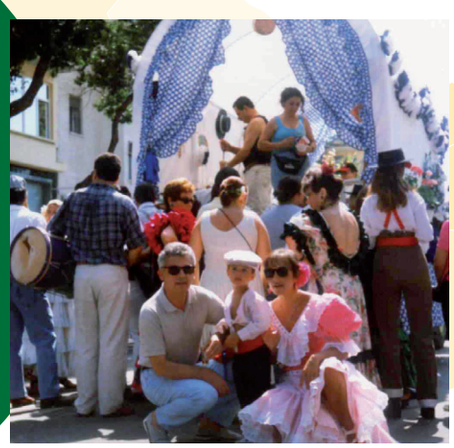
Cómpeta

Abuela y nieto también disfrutan de la feria. “Suelo venir a la feria de noche, por el día hace mucho calor y me agobio mucho. En el Real hay mayor amplitud y más tranquilidad. Aquí cada uno tiene su ambiente”. Suele venir cuando hay una actuación en el Auditorio que le guste. “El año que más disfruté fue con el concierto de Diana Navarro. Además aprovecho para traer a mi nieto y subirlo a los cacharros”. Samuel hace un pacto con su abuela. “Primero vamos a las atracciones y luego yo me porto bien en las casetas”. Una simbiosis perfecta.

Familia Arias – Rueda

Mijas

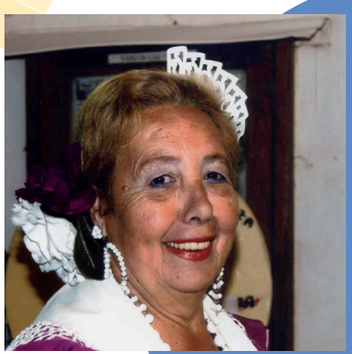
Fernando, Mayte y el pequeño Jesús son asiduos a la feria, ahora que Jesús es más mayor pueden venir en más ocasiones. “Al padre le gusta más la feria de día, le gusta mucho moverse por el ambiente del centro. A mí me da igual, yo disfruto y bailo igual tanto por el día como por la noche y a Jesús le encanta vestirse de corto, a pesar de lo pequeño que es le encanta todo este ambiente y como es lógico en el Real no deja pasar la ocasión de subirse en las atracciones” explica Mayte. “Siempre que vengo me gusta montarme en los pony” dice Jesús. Desde siempre tienen una tradición. “Antes de irnos del Real nos tomamos unos chocolates con churros”.



Consuelo Joya

Nerja

Como poco, visita la feria durante una jornada, “si pudiera, vendría más pero no tengo a nadie que me traiga todos los días”. Su jornada empieza bien temprano “a las 9:00 de la mañana empiezo a vestirme y arreglarme. Normalmente sobre la una de la tarde estamos ya en la Plaza de la Constitución bailando y disfrutando de la feria”. Una vuelta por el centro, unas tapas por calle Granada y luego vuelta a casa: “Me encanta cómo se ambienta Málaga esos días, la feria de aquí es algo que no se da en ningún lado”



Lola Rodríguez

Rincón de la Victoria

Cada mes de agosto, Lola tiene una cita ineludible, es fiel a la feria de Málaga desde hace más de 60 años. “Aunque no soy de Málaga, esta también es nuestra feria” afirma. Aprovecha siempre la ocasión para “vestirse de gitana” y cantar por las calles, “la feria del centro me gusta más que la del real, una se desinhibe de todo. La feria no tiene edad”.

¿Qué ocurría estos mismos días hace

muchos años?

Les proponemos un ejercicio. Empujen la manecilla de sus relojes hacia atrás…. vamos a ver qué ocurría dentro y fuera de las fronteras de nuestra ciudad hace muchos años, en los mismos días en los que hoy celebramos la Feria de Málaga en su edición de 2009.

agosto

14

1835: Jacob Perkins patentaba un invento que se ha venido utilizando todos estos años en la feria. Creó una máquina para producir hielo.
1931: Julián Besteiro es elegido presidente de las Cortes Españolas.

1846: fallecía a los 60 años de edad Manuel Agustín de Heredia, el hombre que situó a nuestra ciudad en la vanguardia de la actividad industrial del siglo XIX.
1849: se inaugura en el malagueño barrio de la Goleta, la Plaza de Toros conocida por la de Alvarez. Tiene capacidad para 12.000 personas.

15

1943: el pueblo de Asquerosa, en la provincia vecina de Granada, cambia su "curioso" nombre por el de Valderrubio.
1962: sale a la venta el cómic que muestra por primera vez al súper héroe Spider Man.

1926: un terremoto de tercer grado se deja sentir. El reloj marcaba las 17:17 h.
1937: la ciudad asistía al nacimiento de Enriqueta Reyes Porras, más conocida como "La Repompa", una de las mejores cantaoras de flamenco de la historia de nuestro país.
1954: el Ministerio de Trabajo concedió una subvención de 3.640.000 pesetas, para mitigar el paro en la capital de la Costa del Sol.

16

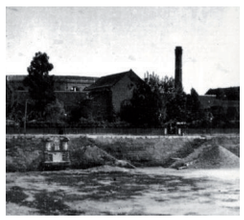
1958: nace la diva del pop, la cantante Madonna.
1812: en la Plaza Mayor de Madrid se proclama la Constitució promulgada por las Cortes de Cádiz.

1860: El cólera sigue haciendo cundir el pánico. Se detectan nuevos casos en el barrio de la Trinidad.
1930: En los Baños del Carmen se juega un partido entre el Deportivo Español y el FC Malagueño. Nuestro equipo gana al de Barcelona.

17

1982: sale de la fábrica de Philips en Hanover (Alemania) el primer compact disc. Había nacido el CD!!!!

1897: Terminan las obras del Hospital Noble
1905: Ramón Martín Gil toma posesión de su cargo como alcalde de la ciudad.



18

1492: se publicaba en España la primera edición de la Gramática de la Lengua castellana, de Antonio de Nebrija.
1858: Europa y América intercambian las primeras comunicaciones por cable submarino

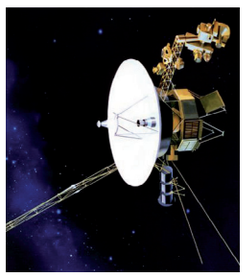
1810: el Ayuntamiento convoca un peculiar concurso para contratar a la persona que debía ocupar la plaza de verdugo en la ciudad.
1940: El Papa Pío XII autoriza la coronación canóniga de la patrona de Málaga, Virgen de Nuestra Señora de la Victoria.
1960: se ilumina la barriada de Churriana. Comprende de 37 calles y plazas.

19

1919: Afganistán se independizaba del Reino Unido.

1487: Los Reyes Católicos entran en Málaga y comienza la conquista de la ciudad después de cuatro meses de asedio. Era un paso más para expulsar a los musulmanes de la Península Ibérica.
1936: las fuerzas de Franco liberan el pueblo de Alameda.

20

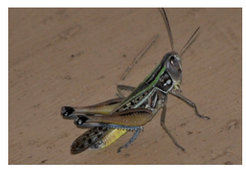


1977: el Voyager 2 es lanzado al espacio desde Cabo Cañaveral. Descubre que el sistema solar no tiene una forma esférica, sino ovalada, debido al campo magnético interestelar.

1487: las tropas cristianas entran en Gibralfaro y apresan al último alcalde musulmán de la ciudad: Hamet el Zegrí.
1955: llega al puerto de Málaga el transatlántico inglés "Arcadia". Traía a bordo 1.181 turistas que recorrieron la ciudad y sus monumentos.

21

1520: las tropas de Carlos I incendian Medina del Campo, en la Guerra de las Comunidades de Castilla. El conflicto fue la primera revolución burguesa de la Era Moderna.
1911: el famoso cuadro de Leonardo da Vinci, La Mona Lisa, es sustraído del Museo del Louvre, en París, donde permanecía expuesto.

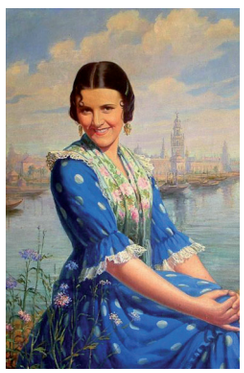


1756: una inmensa nube de langostas invade el municipio de Antequera y arruina los campos de los agricultores.
1928: se abre el abono para las tres próximas corridas de feria. No se pierdan los precios: 35 pesetas a la sombra y 15 pesetas al sol.

22

1864: nacía el Comité Internacional de Cruz Roja

1936: a las diez de la mañana, dos trimotores bombardean la factoría de CAMPSA y la fábrica de aceites Georgia.
2003: fallecía la conocida cantante Imperio Argentina, que vivió durante muchos años en nuestra ciudad.



23

1923: se funda el Real Club Celta de Vigo.

1858: se declaran en huelga los empleados de la factoría "La Constancia",propiedad del señor Heredia. Pedían un aumento de salario.
1939: se inaugura el puente de Nuestra Señora del Carmen.

En el mundo En Málaga

El traje de flamenca procede de la bata de faena que llevaban las mujeres decimonónicas cuando acompañaban a sus maridos a la Feria de Ganado. A partir de los años treinta del siglo XX la aristocracia empieza a imitar los trajes de estas mujeres. Desde entonces el traje de flamenca ha estado en permanente evolución dependiendo de la moda siendo el único traje regional que cuenta con una pasarela propia, se trata del SIMOF, Salón Internacional de la Moda Flamenca que se celebra cada año.

10 años de lunares y volantes

CLASICISMO Y VANGUARDIA

El traje de flamenca conjuga tradición e innovación. Con los años se ha convertido en un vestido ligero, entallado y sensual. Se bajó el talle y los volantes para mostrar el contorno, los brazos desnudos o cubiertos según los cánones de cada momento. Pero, quizá, es en esta primera década del siglo XXI cuando el traje de flamenca vive una autentica revolución en cuanto a diseños y tejidos.

DISEÑOS

Vestidos enteros o faldas acompañadas por corpiños y blusas variopintas. La manga larga, o al codo, manga corta, a la sisa, o con tirantes. Escotes de vértigo en forma de V por delante y por detrás, redondos o con forma de corazón. Cabe destacar la recuperación del traje de flamenca corto más apropiado para las jovencitas. Sea cual sea el diseño, siempre se busca realzar la belleza femenina.

TEJIDOS

Tejidos tradicionales, como el popelín o el raso de algodón y otros más nobles, como la organza, la gasa, el tul, la seda natural, el shantung y las georgettes. Los brocados en plata y oro, el piqué perforado, el algodón, los tejidos vaqueros. Lentejuelas y pedrería para la noche. Destacan otros de carácter más artesanal, como los tejidos lavados y desgastados, las puntillas antiguas teñidas y la apuesta por la mezcla de texturas como lienzo moreno y seda natural, ganchillo, richelieu, o batista.

ESTAMPADOS

Hemos visto de todo en estos últimos años. Desde los colores lisos, pasando por el sempiterno lunar, de mayor o menor tamaño dependiendo del año, hasta las serigrafías y pinturas artesanales más vanguardistas. Sin olvidarnos del clásico dibujo de flores o los bordados.

VOLANTES

Los ha habido de todo tipo, pequeñitos, medianos y muy largos, cruzando los trajes de un lado a otro y en todas las direcciones posibles, incluso triples. En multitud de colores, con tiras bordadas, encajes de algodón, de bolillo y chantilly, con madroños, con pasacintas, con puntillas teñidas el croché, perforados y con aplicaciones de cuero o pequeños cristalitos.

COMPLEMENTOS

Este continuo cambio implica de lleno a todos los complementos como son los mantones, las flores en el pelo, las pulseras, los pendientes, las peinetas, etc. Si un año se lleva la flor grande y baja junto al moño, al siguiente pequeña y alta; si un año el pendiente de aro, al siguiente de pera; si un año el mantoncillo con flores pintadas, al siguiente de tela lisa.

Con los complementos se consigue el acabado perfecto.

El traje de flamenca ha trascendido la categoría de traje regional y se ha internacionalizado consiguiendo un hueco en la alta costura. Ha servido de inspiración a grandes modistos como Ives Saint Laurent, Armani, Vittorio & Lucchino o Francis Montesinos. Mujeres españolas o extranjeras, famosas o anónimas, de la aristocracia o del pueblo llano, lo han lucido y han sucumbido ante la seducción del traje de volantes. Y es que ¿qué mujer no esta guapa con un vestido de flamenca?

EL SOMBRERO DE A LA ANCHA Y EL TRAJE CORTO

El traje corto también era el de faena en el campo para los hombres y con el que acudían a las ferias de ganado. El sombrero era una prenda que se usaba habitualmente en la época. Las normas para utilizar el traje corto son las siguientes: se deben utilizar colores sobrios, grises y marrones, que aguanten el polvo. Lisos o de pequeños dibujos como espiguilla, ojo de perdiz, pata de gallo, etc. El color del sombrero haciendo juego con el traje o, en todo caso con la chaquetilla. Espuelas, tirantes, chaleco y pañuelo a faja. El pantalón de vuelta blanca, con botón enterizo, y el de caireles, con botín y polaina". El traje corto de amazona es una derivación del masculino.

10 años a Pasito Corto

Vista de la caseta desde la Plaza de la Constitución

Portada de la caseta PASITO CORTO

Manuel Díaz, Francisco de la Torre, Justo Fuentes y José Hazañas

En este 2009, se cumple una década de la caseta de Cope junto a la Cofradía del Cristo del Amor y la Caridad.

Diez años trabajando conjuntamente en nuestra Feria de agosto en la plaza de la Constitución.

Francisco Cantos Recalde y Mª del Carmen Ledesma, han sido los dos responsables, como hermanos mayores de la cofradía, que han tenido la responsabilidad de llevar la caseta a buen puerto.

Con ellos, los hermanos de la cofradía, trabajando día a día en la caseta, con esfuerzo, dedicación y sobre todo ilusión y entrega por hacerlo cada año mejor.

Diez años, de ilusiones y trabajo para hacer realidad un proyecto cuyos beneficios van para las obras sociales de la propia cofradía.

En Cope, nos sentimos muy orgullosos de trabajar estos días de feria y ofrecer un amplio abanico de entrevistas, música, comentarios, anécdotas, pero como decimos siempre "A PASITO CORTO".

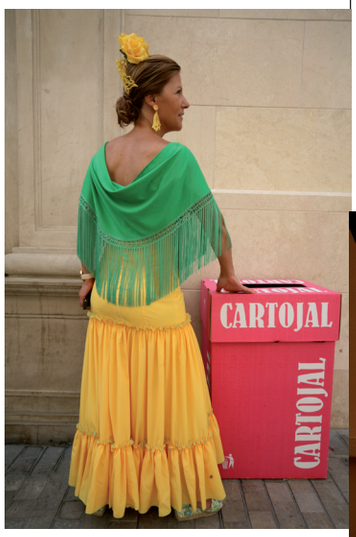
Se cumplen diez años, que han pasado volando, esperemos poder estar otros diez más.

Araceli González con hermanas de la cofradía del Amor

Un grupo de amigos se lo pasan bien comiendo y bebiendo en Pasito Corto.

Francisco de la Torre, junto a la Hermana Mayor del Amor y algunos concejales.

Fachada de Pasito Corto, en la Plaza de la Constitución.



Aunque estemos en Feria no debemos olvidar reciclar.

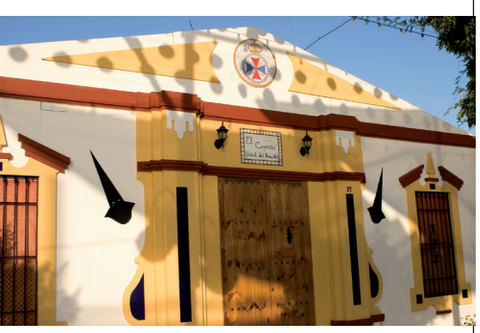
Justo Fuentes y Antonio Guadamuro

Una década de cofrades de Feria

La Enrama. Hermandad del Rocío.

La Jabera. Humildad.

El Postigo de San Juan. Fusionadas.



El Capirote. Rescate.

La Alegría. Hdad. de la Alegría.

Hace unos años titulábamos en estas mismas páginas, “del capirote al sombrero y peineta” y es así, desde luego nada comparable a la última década de siglo XX, y menos a los años 80, donde las cofradías fueron el impulso definitivo a la Feria del centro, muchos hacíamos un recorrido cofrade en la Feria, casetas en el centro, casetas el en real.

Componen parte primordial en la Feria de agosto, su apuesta decidida por formar parte de los recintos feriales, venía provocada por el gran poder de convocatoria que tiene nuestras corporaciones cofrades, además de tener la certeza de estar en un ambiente conocido.

Las casetas tienen una especial característica en sus nombres, decoración y ambiente que las implican en detalles curiosos y tradicionales, lo que igualmente ocurre con su oferta gastronómica inspirada en el mundo cofrade y malagueño.

La apuesta desde el principio del Cortijo de Torres fue decidida por muchas cofradías que mantuvieron su participación o bien se “mudaron” desde el centro procurando crear un espacio específico cofrade dentro del nuevo recinto. Así podíamos encontrar nombres tan ligados al mundo semanasantero como: “La Cuesta” de Crucifixión. “La Calzada” de las Penas. “El Berruguita” de la Paloma. “La Jabera” de Humildad. “El Aguaó” de Santa Cruz. “El Capirote” del Rescate. “La Ochava” del Rico. “El Bandido” de Zamarrilla. “El Pilatos” de Sentencia. Real Hermandad del Rocío de Málaga o de la Hermandad de la Caleta con un variado programa de actuaciones de coros rocieros. Hdad. de la Alegría.

Casetas que en su mayoría han ido evolucionando en sus ambientes y otras que al alejarse de ese ambiente familiar y cofrade a la vez que llevar a cabo alquileres con otros establecimientos han pasado al recuerdo.

En el Centro, las casetas han aumentado su participación en los últimos años, sobre todo en sus casas de hermandad, donde se reúnen hermanos, familia y amigos para compartir mesa, mantel y tertulias cofrades. Queda en el recuerdo la búsqueda incesante de locales, solares o algo parecido donde ubicar la caseta de turno, eso queda como digo en el recuerdo, aunque con buenos recuerdos.

Algunas resisten como la que comparte espacio con la Cadena COPE en la Plz. de la Constitución, la cofradía del Amor y caridad “A pasito corto.” Sigue ofreciendo calidad y buen hacer con su peculiar estilo gastronómico.

La más tradicionales son la de la Hermandad del Rocío la Caleta en C/ Madre de Dios. La Sangre, en el Instituto C/ Gaona, Penas salesianas Salesianos u olé en Plz. de los Mártires. Viñeros en la Plz. de la Constitución.

Y ya les digo la variada oferta en las casas de hermandad que se convierten en casas de feria pero siempre al estilo cofrade, que de eso en esta tierra entendemos bastante.

A divertirse.

Una década de números

Presupuesto

El Área de Cultura es una de las que se llevan cada año parte importante del presupuesto para la Feria. El gasto no ha variado demasiado en la última década, aunque este año la crisis sí se deja notar. Cultura cuenta con un presupuesto de unos 800.000 euros, frente a los casi 1,2 millones de euros del año 2000.

Movimiento económico

Restaurantes, hoteles, comercios… Son muchos los que se benefician de las fiestas, que a lo largo de la década han mantenido cifras similares de impacto económico para la ciudad: alrededor de 120 millones de euros y unos seis millones de visitantes.

Iluminación

De las 460.000 bombillas con las que se dio luz al Real de la Feria a comienzos de la década, pasamos a los 1,2 millones de puntos de luz en 2007. Pero llegó la preocupación por el cambio climático y el ahorro energético y esa cifra se ha reducido al millón para reducir el consumo alrededor de un 13 por ciento.

Limpieza

Si en 2000, las tareas de limpieza las desarrollaron 300 operarios con la ayuda de un centenar de vehículos, cerramos la década con unos 160 empleados de Limasa en las calles, con el apoyo de 65 vehículos de limpieza.

Seguridad: Unos 400 agentes de la Policía Local trabajaban al inicio de la década en exclusiva para las fiestas. Esa cifra se ha visto ampliada a los casi 600 policías locales que ahora velan por la seguridad en el Centro Histórico y en el Real. Junto a ellos, además, profesionales del Cuerpo Nacional de Policía y la Guardia Civil.

Precios

En la última década, la Feria ha pasado de contar en pesetas a hacerlo en euros. Si a comienzos del siglo XXI un viaje en una atracción de feria costaba al cambio unos tres euros, ahora lo mínimo suelen ser cuatro. Si antes una cerveza no alcanzaba el euro, ahora no es extraño tener que pagar dos euros por una. Una entrada para una corrida de toros costaba en pesetas unas 7.000, o sea, 42 euros. Este año, si queremos un buen sitio, tendremos que pagar entre 60 y 100 euros.

Capitalidad Cultural

A principios de 2004, Málaga iniciaba su carrera hacia la Capitalidad Cultural Europea en 2016. En la Feria de ese año se recogieron en sólo cuatro días 13.000 firmas para un proyecto entonces casi desconocido. Un año más tarde se alcanzaban en los días de Feria las 25.000 adhesiones. Ya en 2008 se recogieron dos firmas por minuto, en total 5.600 adhesiones.

La noria, el tiovivo o los coches de choque…esas eran las atracciones en las que más cola había que soportar hace diez años en la Feria de Málaga. Pero en la última década las atracciones, los carricoches o los cacharritos -como prefieran- no se han quedado atrás.

10 años de atracciones

Ahora resulta tarea complicada encontrar alguna montaña rusa que no nos ponga boca abajo…(looping le llaman los más jóvenes) o una atracción que sólo se separe unos metros del suelo. Los malagueños buscamos velocidad, altura, riesgo y sensación de estar al límite. Y si además, la atracción lleva incorporada una cámara que permite inmortalizar la cara de pánico que pusimos cuando nos subimos, mejor que mejor. Atrás quedaron esas cándidas fotografías que nos hicimos de pequeños, a lomos del caballito del tiovivo…

También han cambiado en estos años los nombres de las atracciones. El inglés se ha impuesto y ha hecho que algunas con un nombre tan español como la ola o el látigo, dejen paso a otras que a veces resultan incluso difíciles de pronunciar; nos referimos a Project1, Super Goofy, Extreme o Booster. Además, el agua se ha incorporado a los carricoches, con las Cataratas o los Rápidos.

Dos estrellas de la Feria de agosto de los últimos tiempos son el Ratón Vacilón y el Ala Delta, una montaña rusa en la que los raíles a los que estamos enganchados no están en nuestros pies sino sobre nuestra cabeza. Y si quieren pasar miedo, el pasaje del terror no es ya el único sitio al que pueden acudir. Las escobas, las brujas o los disfraces de Frankestein ya no nos impresionan, ahora está de moda la pirámide del faraón: aquí son las momias las que intentarán asustarnos.

A estas alturas ya tienen pistas suficientes para encontrar al menos una atracción en la feria en la que les apetezca subirse. Pero, ¿se han parado a comprobar cuánto dinero llevan en su monedero? Es imprescindible porque también aquí las cosas han cambiado. A comienzo de la década, el ticket para una de las casi 300 atracciones del Recinto Ferial de Málaga costaba unas doscientas pesetas de media. Ahora, en 2009, la entrada más barata cuesta entre tres y cuatro euros.

¡Vayan comprando el ticket! ¡Les esperamos en lo más alto de la noria!

Miguel Pino con sus hijos Antonio y Miguel

La compañía de Miguel Pino cumple 50 años

Los títeres se van de Feria

Peneque se ha hecho mayor y nunca ha fallado a su cita con la Feria de agosto de Málaga. Es uno de los personajes de la compañía de Títeres de Miguel Pino. En 2009, la compañía y su personaje más popular cumplen cincuenta años y prácticamente desde que nacieron actúan en la feria de nuestra ciudad, que se ha convertido también en su ciudad. Dicen que es uno de los lugares en los que más perciben el entusiasmo del público…no sólo de los niños, también de los mayores. Ellos fueron pequeños y vieron las actuaciones de estos títeres cuando la Feria Infantil se celebraba en el recinto Eduardo Ocón, en el Parque. Ahora, con algunas canas, van con sus hijos y nietos al Cortijo de Torres.

Miguel Pino y sus marionetas han pasado por todos los recintos feriales que ha tenido Málaga. Él ha cumplido 86 años y está retirado, pero sus hijos, Antonio y Miguel, han continuado con su labor. Aseguran que la esencia de su actividad no ha cambiado. Eso sí, donde antes utilizaban una bocina, ahora emplean un sofisticado efecto de sonido generado por ordenador…las tecnologías cambian, pero las sonrisas de los niños no han variado a lo largo de los años. Ese es el objetivo de esta familia. Ellos mismos lo reconocen: “Cada veinte segundos, una carcajada”.

El 18 de agosto, la compañía de títeres de Miguel Pino actúa en el Auditorio Municipal Infantil a las nueve de la noche. La entrada es gratuita. Allí celebrarán su cincuenta cumpleaños. Ya les han felicitado Su Majestad el Rey y el Presidente del Gobierno. Ahora les toca a los malagueños!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Tras más de diez años alejado de la élite, el fútbol malagueño volvía a primera plana del balompié nacional. El hueco dejado por el extinto C.D. Málaga era ahora ocupado por el Málaga C.F. En estos años, el fútbol en nuestra provincia ha vivido los mejores momentos de su historia, por encima del quinquenio del Málaga de Viberti.

Década para recordar

La temporada 1999/00 se producía el debut del Málaga en primera división. El equipo blanquiazul asombró a España entera con su fútbol vistoso. Esa temporada la plantilla de Peiró vencía en el Nou Camp al Barcelona en una noche mágica. Los goles de Agostinho y Valrcarce fueron cantados por toda Málaga. Catanha con 24 goles fue el artífice de esta gran temporada en la que la escuadra de Martiricos acabó en duodécima posición. Esa misma temporada empezó la remodelación de la Rosaleda que se prolongó más tiempo de lo esperado.

Dos campañas después, ya si el delantero brasileño, el Málaga volvía a deslumbrar, "la doble D", Dely Valdés y Darío Silva se convirtieron en la referencia del fútbol blanquiazul sus goles eran sinónimo de triunfo y con ellos se consiguió el mayor éxito del balompié malagueño: llevar al Málaga a la disputa de la Copa de la Uefa. Tras acabar en liga en décima posición el Málaga se clasificaba para la Copa Intertoto, torneo de verano que tenía como premio la clasificación para la Copa de la Uefa. Los malacitanos fueron dejando en la cuneta al Gante de Bélgica en cuartos de final y al Willem II de Holanda en semifinales; en la final los malaguistas se medían a otro equipo español, el Villarreal. El cero a uno en la ida en el Madrigal, con golazo de Gerardo de falta directa, parecía sentenciar la eliminatoria. En el partido de vuelta con una Rosaleda llena, el Málaga celebraba la clasificación a Europa y la consecución de su primer y hasta ahora único título, la Copa Intertoto era el 27 de agosto de 2002 y el sueño europeo comenzaba. Y el sueño estuvo a punto de convertirse en realidad, el Málaga eliminaba al Zelejnicar de Bosnia, al Amika Wronki de Polonia, al Leeds United de Inglaterra y en octavos al AEK de Atenas. Pero en cuartos de final, una nueva fatídica tanda

de penaltis se cruzaba en el sueño blanquiazul, el Boavista de Portugal eliminaba al Málaga y el sueño se esfumó. Esa misma temporada, 2002/2003, vino acompañada por el ascenso del Málaga B a segunda división, convirtiéndose en el mejor filial de España, además los juveniles se alzaron con el campeonato de España.

La era Peiró, llegó a su fin, y en la temporada 2003/04 Juande Ramos llegó al banquillo malaguista. Tras un inicio titubeante, el equipo blanquiazul rozó Europa y acabó en una honrosa décima posición. La derrota por 2 a 1 en Anoeta frustró la ilusión de entrar en Euroa. El técnico manchego dio pasó a uno andaluz, Gregorio Manzano que no terminó de cuajar, fue destituido con el equipo en zona de descenso. Antonio Tapia, técnico del filia, se hacía cargo del equipo y con una segunda vuelta de champions volvía a dejar al equipo en la décima posición, los goles de Bainao tuvieron mucho que ver en la reacción.

La época dorada del club se truncaría en la temporada 2005/06, el caso Duda salpicó al equipo que nunca encontró el rumbo. Tapia fue destituido al comienzo de la segunda vuelta y Manolo Hierro lejos de enderezar el rumbo lo perdía por completo. Tras siete temporadas el Málaga volvía a segunda división.

El primer año, en la categoría de plata no fue fácil, los problemas económico acuciaban al club. Fernando Sanz accedió a la presidencia dejando atrás su carrera como futbolista. Sanear al club era el primer objetivo y el Málaga entró en proceso concursal. Fue un año duro en el que el equipo a punto estuvo de perder la categoría. Los goles de Hidalgo salvaron al club del descenso y de la desaparición.

La temporada 2007/08 sirvió para recobrar la alegría, con Juan Ramón Muñiz como director deportivo y de entrenador, el Málaga conseguía el ascenso a la primera división batiendo records. La clave estuvo en las primeras siete jornadas donde los malaguistas cosecharon siete triunfos. El 15 de junio, tras ganar al Tenerife, el Málaga volvía a primera división y de nuevo Málaga lo celebraba.

Esta última temporada, ha servido para reavivar la ilusión, con Antonio Tapia de nuevo en el banquillo, el Málaga ha rozado Europa, durante algunas jornadas estuvo en puestos champions y la afición ha vuelto a sentir los colores blanquiazules.

La temporada venidera empieza un nuevo reto: la consolidación entre los grandes.

Temporada 2000-2001

Temporada 2001-2002

Temporada 2003-2004

Temporada 2004-2005

Temporada 2009-2010

Temporada 2005-2006

Temporada 2006-2007

Temporada 2007-2008

Temporada 2008-2009

Unicaja se consolida entre los GRANDES

La primera década del segundo milenio, ha servido a Unicaja para colocarse, por derecho propio, como uno de los equipos referencia tanto en la liga A.C.B. como en la Euroliga.

En estos años, la escuadra verde ha pasado de ser un mero a aspirante y equipo simpático, a ser un equipo campeón. Lo que se apuntaba a finales de los 90, se ha terminado de apuntalar en esta década. La afición malagueña dejaba el pabellón de Ciudad Jardín por el Martín Carpena para convertirse en la marea verde y ser considerada una de las mejores aficiones de Europa.

La temporada 2000/01 trajo a Málaga la consecución del primer título europeo para un equipo andaluz, Unicaja conquistaba la Copa Korac tras derrotar en la final al Hemofarm serbio. Tras caer la temporada anterior, también en la final ante el Limoges, los malagueños se sacaron la espina clavada con la llegada de este primer éxito. El partido de ida en el Martín Carpena, disputado en pleno Miércoles Santo, fue una auténtica fiesta. El equipo dirigido, por aquel entonces por Boza Maljkovic, arrollaba al equipo balcánico con un Frederic Weis espectacular. El partido de vuelta fue un trámite y Málaga, ávida de éxitos deportivos, se echó a la calle para celebrar el título. Esa temporada, también será recordada porque el Martín Carpena acogió la fase final de la Copa del Rey, donde Pau Gasol asombró al mundo y donde cimentó su pase a la N.B.A.

La temporada 2001/02 servía para que Unicaja disputara por segunda vez en su historia la final de la liga A.C.B ante el Tau Vitoria. Siete temporadas después del milagro vivido ante el Barça, los malagueños, con el factor cancha a favor, eran favoritos para alzarse con el título liguero. La ciudad entera se volcó con los suyos, pero los vitorianos se mostraron como un equipo muy sólido. Los Oberto, Scola, Tomasevic y Bennet fueron demasiado para el Unicaja de Gurovic, Berni, Abrahms, Cabezas o Jaumin que cayó por cero a tres.

En las temporadas sucesivas Unicaja seguía codeándose con los más grandes, se clasificó por primera vez su historia para jugar la

el Top 16 de la Euroliga, aunque no terminaba de dar el paso definitivo que le diera el primer título nacional. La historia del club de los Guindos empezó a cambiar a finales de 2003, Sergio Scariolo sustituyó en el banquillo a Paco Alonso, que a su vez había tomado el relevo de Maljkovic, y con él llegaron los éxitos. Esa misma temporada, en el que tomó un barco a la deriva, la salvó con una nueva clasificación para la Euroliga tras unos cuartos de final históricos en los que eliminó al Pamesa Valencia en un quinto partido épico en tierra valencianas y con una defensa en zona los cuarenta minutos.

Pero el primer éxito de verdad llegó la temporada siguiente, en la temporada 2004/05, Unicaja conquistaba su primer título nacional, los malagueños se alzaban en Zaragoza con la Copa del Rey tras derrotar en la final al Real Madrid. El equipo liderado Jorge Garbajosa embargó a toda Málaga de emoción, era el primer título y se celebró a lo grande.

La imagen de Walter Hermann sentado en la canasta y cortando la red está todavía grabada en la mente de los aficionados. Esa misma temporada, Unicaja se convirtió en el primer equipo en remontar en los play off un dos a cero en contra ante el Lucentum Alicante.

Sin embargo, el verdadero éxito llegó una temporada después, el 21 de Junio de 2006 Unicaja se alzaba en Vitoria con su primer título de Liga. Esta vez, el triple que no pudo meter Ansley sí lo convirtió Garbajosa. Unicaja se tomaba cumplida venganza del Tau, bestia negra de los malagueños. Los verdes se impusieron 3 a 0 y Málaga, ya acostumbrada a la fiesta, se volvió a echar a la calle. Los jugadores recorrieron la ciudad en un autobús descapotable aclamados por una afición entregada.

Con el título de Liga se cerró un ciclo, el último éxito de esta década llega en 2007 con la clasificación para la final four de Atenas. Un triple de Pepe Sánchez ante el Barcelona nos colocaba entre los más grande de Europa. Alrededor de dos mil malagueños viajaron a Grecia para ver como Unicaja conseguía el tercer puesto.

Scariolo dio paso a Aíto García Reneses al frente del banquillo malagueño, en su primera temporada, el técnico madrileño ha conseguido llevar al equipo a la final de la Copa del Rey.

En la próxima década Unicaja, quiere seguir en la élite y seguir conquistando títulos para que Málaga siga disfrutando.

10 años de CADENA 100 MÁLAGA 89.4 F.M.

Da un poco de grima pensar que ya han pasado casi diez años desde que dejáramos atrás el año 2000. En este tiempo han sido muchos los locutores que han demostrado en Cadena 100 Málaga el amor por su trabajo y verdadera pasión por la radio.

Hasta agosto de 2005 al gran Toño Martín fue su coordinador, y desde ahí hasta hoy Andrés García se encarga de ello.

A lo largo de todo este tiempo por Málaga han pasado para ofrecer su directo de la mano de la 100 gente como.....Mojo Project, Miguel Bosé, Andy & Lucas, Paul Carrack, Cómplices, El Arrebato, La Caja de Pandora, Niña Pastori, La Unión, Obk, Los Secretos..etc. Os aseguro que muchos más.

También hemos tenido la oportunidad de compartir con nuestros oyentes los preestrenos de cine más exclusivos y todo tipo de acciones especiales como bailar "batuka" en plena playa de La Malagueta con Yessica Expósito. ¡Que calor pasamos!

En cuanto a lo que se refiere estrictamente a la radio, Cadena 100 ha ido evolucionando y adaptándose a tus gustos musicales e incluso hemos cambiado logotipo. ¿Lo Recuerdas?

En este 2009 cuando sintonizas la 89.4 conectas de inmediato con "Tus números uno de ayer y de hoy" y el programa despertador "Buenos días Javi Nieves". A quién no le suena ¿Quién te tienta a las nueve treinta?

Pero en el presente año también hemos tenido la oportunidad de ofrecer importantes conciertos porque lo que más nos gusta en Cadena 100 es poder estar con nuestros oyentes y ponerles cara.

Ahí van

El mes de febrero acogió un concierto cargado de talento con los gibraltareños “TAXI”. Dylan Ferro, su vocalista, dejó muy claro encima del escenario que no han perdido un ápice de energía, una energía que también derrocharon en su etapa como “Melón Diesel”. Realmente fantásticos.

En mayo llegó la hora de organizar por tercer año consecutivo el “Concierto Urbano” en la Plaza de la Constitución que tuvo como protagonista a Revolver. Carlos Goñi no se dejó ni uno solo de sus grandes éxitos en el tintero y sus seguidores, evidentemente, encantados de la vida.

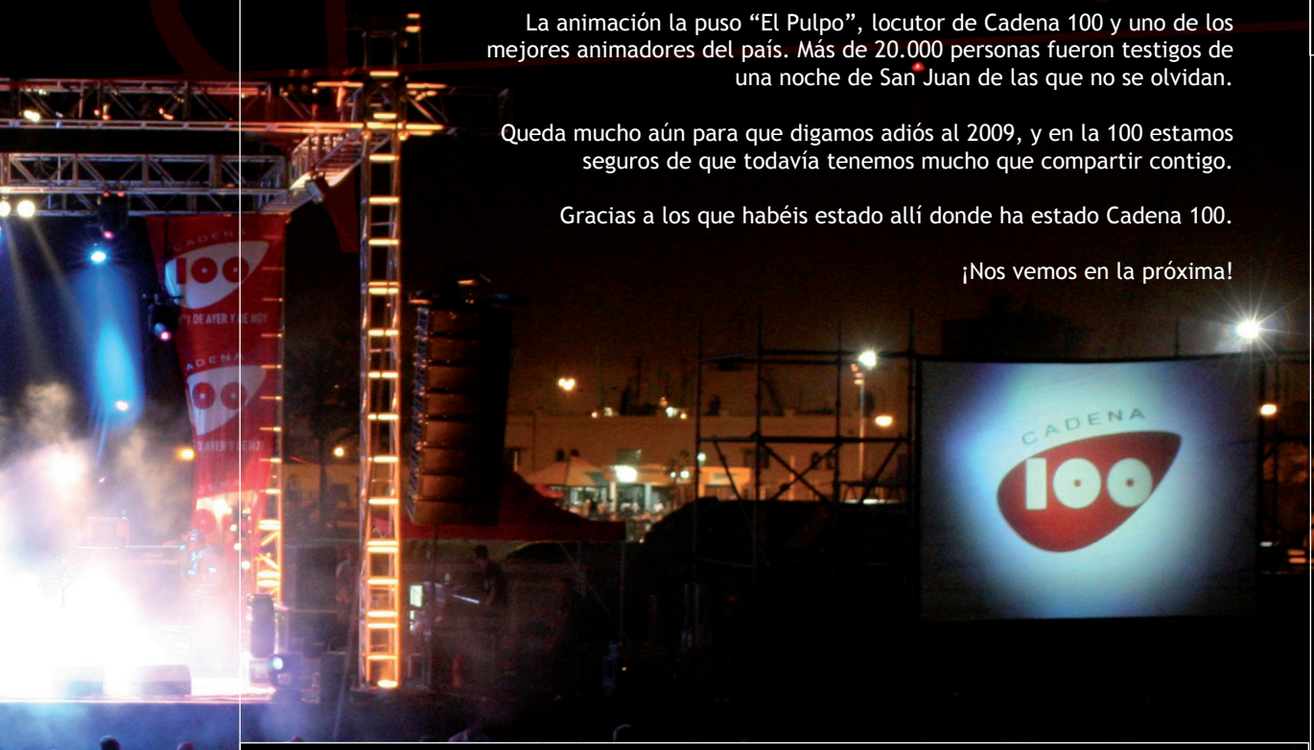
Este pasado mes de junio afrontamos el reto de hacer una gran fiesta la gran noche de San Juan en la playa de la Malagueta. La música en directo corrió a cargo de Pignoise, Iguana Tango y Seguridad Social.

La animación la puso “El Pulpo”, locutor de Cadena 100 y uno de los mejores animadores del país. Más de 20.000 personas fueron testigos de una noche de San Juan de las que no se olvidan.

Queda mucho aún para que digamos adiós al 2009, y en la 100 estamos seguros de que todavía tenemos mucho que compartir contigo.

Gracias a los que habéis estado allí donde ha estado Cadena 100.

¡Nos vemos en la próxima!



10 años de feria SIGLO XXI

Una biznaga de 10 jazmines

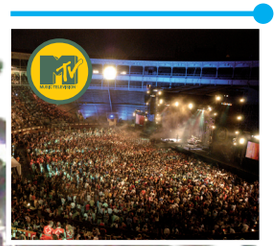
Ya saben que *la filosofía* de este año en nuestra Revista de Feria es hacer memoria… Echar un vistazo a cómo eran las cosas en la primera Feria del siglo XXI, la del año 2000, y cómo son las cosas en la última Feria de la década, en este año 2009. En este artículo van a encontrar los galardonados con el premio **Biznaga de Plata** en la primera década del presente siglo… ¡Y los ganadores son…¡

Año 2004
Biznaga de Plata para el cantante Julio Iglesias, que con su pregón consiguió proyectar nuestra fiesta de agosto en España y en el mundo.

Año 2005
Biznaga de Plata para el Consejo Regulador de la Denominación de Origen "Málaga" y "Sierras de Málaga" fundado en 1933.

Año 2003
Biznaga de Plata para el pregonero de aquel año... Antonio Garrido Moraga.

Año 2006
Biznaga de Plata para la MTV por la organización del concierto que abrió la Feria de Málaga en aquella edición. Actuaron artistas con proyección internacional como Enrique Iglesias, Paulina Rubio y Pig Noise.



Año 2002
Biznaga de Plata para los trabajadores de la EMT por sus esfuerzos en estos días.

Año 2007
Biznaga de Plata para los empresarios de la plaza de toros La Malagueta por traer a Málaga a las primeras figuras del toreo.

Año 2001
Biznaga de Plata para Eugenio Chicano por el diseño de la portada de calle Larios… ¿la recuerdan?

Año 2000
Biznaga de Plata para Melanie Griffith que supo entender rápidamente la idiosincrasia de nuestra fiesta y colaboró a difundir internacionalmente la Feria de agosto.

Año 2008
Biznaga de Plata a título póstumo para Antonio Rodríguez, fundador del grupo empresarial Espectáculos Mundo. Gracias a él han pasado por la Feria de Málaga los mejores artistas del panorama nacional.

Año 2009: Biznaga de Plata para…. Esto todavía es un misterio. Un misterio que ustedes podrán resolver escuchando la programación especial de Feria de Cope. Cada día los redactores de esta casa irán dando su voto a aquella persona o institución que trabaje en pro de esta fiesta de agosto. El último día sumaremos votos y… conoceremos a la Biznada de Plata 2009.

Por tercer año consecutivo, la Cadena Cope, el Ayuntamiento de la ciudad, a través del Área de Cultura y la Agrupación de Cofradías, organizaron el Pregón Infantil.

III Pregón infantil

Andrés Marín pronunciando su pregón

Adolfo Arjona, Andrés Marín, Francisco de la Torre y Alfonso Fernández Casamayor

Desde octubre del año pasado, hasta marzo del presente año, más de mil seiscientos alumn@s realizaron visitas guiadas al museo de la Casa Hermandad de la Cofradía de Estudiantes.

Treinta y tres centros han participado en esta tercera edición, presentándose sesenta y siete pregones, de los cuales el jurado eligió el escrito por el alumno Andrés Marín Villegas del colegio Sagrado Corazón (Esclavas).

El pregonero fue presentando por la pregonera de 2008, María Teresa Meléndez Vargas.

El acto tuvo lugar en el Patio de Banderas del Ayuntamiento de Málaga, comenzando con un concierto de marchas procesionales a cargo de la banda de música de la Archicofradía de la Expiración.

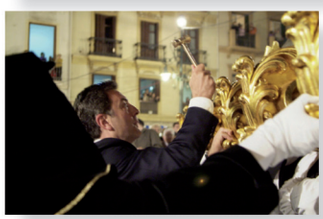
Jacinto Pacheco, de MSC Cruceros, hace entrega del premio... ¡un fantástico crucero¡

Presidió el alcalde de la ciudad, Francisco de la Torre, acompañado por el vicepresidente de la Agrupación de Cofradías, el director del Grupo Cope, Adolfo Arjona, y miembros de la Corporación Municipal.

El pregonero ofreció un sentido pregón cofrade, lleno de vivencias y que fue muy aplaudido por el numeroso público que llenaba el recinto.

Pronunció unas palabras el director del Grupo Cope en Málaga, Adolfo Arjona y cerró el acto, después de la entrega de distinciones, el alcalde de la ciudad, animando a los más jóvenes a seguir apostando por nuestra Semana Santa.

Cruz Guía Premio 2009



El director del grupo Cope en Málaga, Adolfo Arjona, tuvo el honor de dar los toques de campana del Cristo de Mena el Jueves Santo.

El director comercial de Cope Málaga, Justo Fuentes, en el momento de hacer entrega de la Cruz Guía 2009 al General Jefe de la Legión, Juan Bautista García.

Un año más el Grupo Cope en Málaga, entregó en la pasada Semana Santa su premio, que como en años anteriores está dedicado a cofradías, instituciones o personas que hayan destacado por su labor en pro de nuestra Semana Santa a lo largo de los años.

En la presente edición Cope Málaga decidió que la mencionada distinción fuera para la Legión Española, por su dilatada trayectoria, no solamente por su vinculación a la Congregación de MENA, sino con la ciudad de Málaga durante muchas décadas.

El acto tuvo lugar en la mañana del pasado Jueves Santo, justo después de que se descubriera la placa dando nombre a la plaza de la Legión Española y antes del solemne traslado del Cristo de la Buena Muerte.

Presidió el alcalde de la ciudad, Francisco de la Torre, junto al General Jefe de la Legión D. Juan Bautista García Sánchez, y el Hermano Mayor de la Congregación, Antonio J. González.

El director comercial de Cope, Justo Fuentes, fue el encargado de entregar la estatuilla, obra del artista malagueño, Rafael Ruiz Liébana, que recibió con sentidas palabras de agradecimiento el General Jefe de la Legión.

Justo Fuentes, Antonio J. González, Francisco de la Torre y Juan Bautista García Sánchez.

Noches de Sol

De lunes a viernes de 20:00 a 22:00h.
con ADOLFO ARJONA

Para los que aman la radio

COPE

Fuengirola ZOO

NOCHES DE DANZAS AFRICANAS

ENTRADA+CENA+DANZAS AFRICANAS EN CLARO DE SELVA:
Adultos 34€ y Niños (de 3 a 9 años) 15€.
No acumulable con otras ofertas. Danzas africanas todas las noches de julio y agosto, **excepto martes.**
Zoo abierto hasta medianoche en julio y agosto.

Tel: 952 666301 www.zoofuengirola.com

Otra especie de ZOO

octavo
FESTIVAL DE VERANO
DE BENALMÁDENA

FVb 09

auditoriomunicipal

cine
teatro
CONCIERTOS
teatro infantil

Día 22

Día 28

Día 30

Día 29

agosto 09
SEPTIEMBRE

CINE

15 DE AGOSTO: La pantera rosa 2
17 Y 18 DE AGOSTO: Mentiras y gordas
19 Y 20 DE AGOSTO: Fuga de cerebros
24 DE AGOSTO: Monstruos contra alienígenas
25 DE AGOSTO: Stark Trek (2009)
26 DE AGOSTO: Noche en el museo 2
27 DE AGOSTO: Terminator Salvation
31 DE AGOSTO: Dragonball Evolution
1 Y 2 DE SEPTIEMBRE: Winx club, el secreto del reino perdido

Día 4 Sep

PATROCINA
Ayuntamiento de Benalmádena

PRODUCCIÓN Y GESTIÓN
Management SCENARY

MÁS INFORMACIÓN
952 440 640
913 194 640
www.benalmadena.com/auditorio

venta de entradas
ticketmaster®
tick tack ticket
902 150 025 • ticketmaster.es
FNAC - CARREFOUR - PUNTOS HABITUALES
Y EN LA TAQUILLA DEL AUDITORIO

Nunca habrá probado nada igual.

ABANICO DE FERIA

"El Dulce" de nuestra Feria

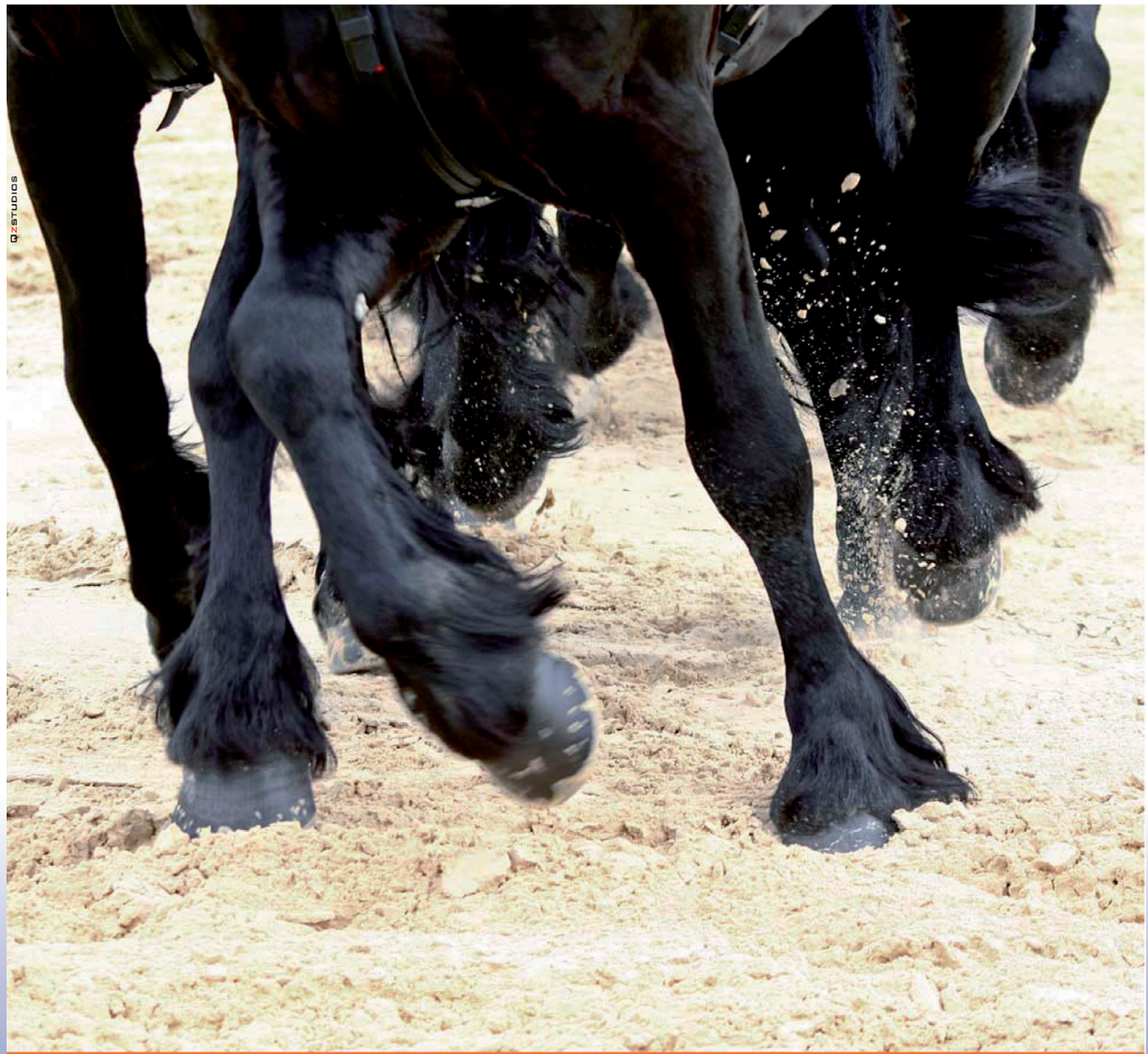
Es tierno y jugoso.
Ideal para disfrutar con los amigos
en casa o en la caseta.

Pídalo en pastelerías, panaderías, cafeterías, centros Hipercor y El Corte Inglés y en todas las Ferias de Andalucía.

La Canasta · Confitería Aparicio Casa fundada en 1.941 Málaga · Casa Mira Calle Nueva · El Mimbre · San Martín Panadería - Confitería · Pathelin Málaga · Corte Inglés e Hipercor · SM 25 heladería-sandwichería · Tropicana Pastelería Panadería

Tivoli World

PARQUE DE ATRACCIONES Y ESPECTACULOS - SHOW AND AMUSEMENT PARK
ARROYO DE LA MIEL - BENALMADENA - Tel. 952 57 70 16 • www.tivoli.es



En Feria ¿Todavía no te vistes por los pies?

www.gody.es
C/ Cuarteles, 51

GODY
CALZADO Y COMPLEMENTOS

AQUAVELIS

TORRE DEL MAR

PARQUE ACUÁTICO

TORRE DEL MAR

JUNIO y SEPTIEMBRE
Abierto de 11:00 h. a 18:00 h.

JULIO y AGOSTO
Abierto de 11:00 h. a 19:00 h.

JUNE and SEPTEMBER
Open from 11:00 h. to 18:00 h.

JULY and AUGUST
Open from 11:00 h. to 19:00 h.

Urbanización El Tomillar · 29740 Torre del Mar (MALAGA)
Telf.: 952 54 27 58 / 952 54 27 62 · Fax: 952 54 01 92

staffcomunicacion.com

Ven,
no te quedes en casa

verano

verano 09
summer

EL INGENIO
CENTRO COMERCIAL
Queremos ser tu centro

www.elingenio.es

Fiestas Patronales

Málaga 2009

La Feria de los Precios

JUAN LUCAS

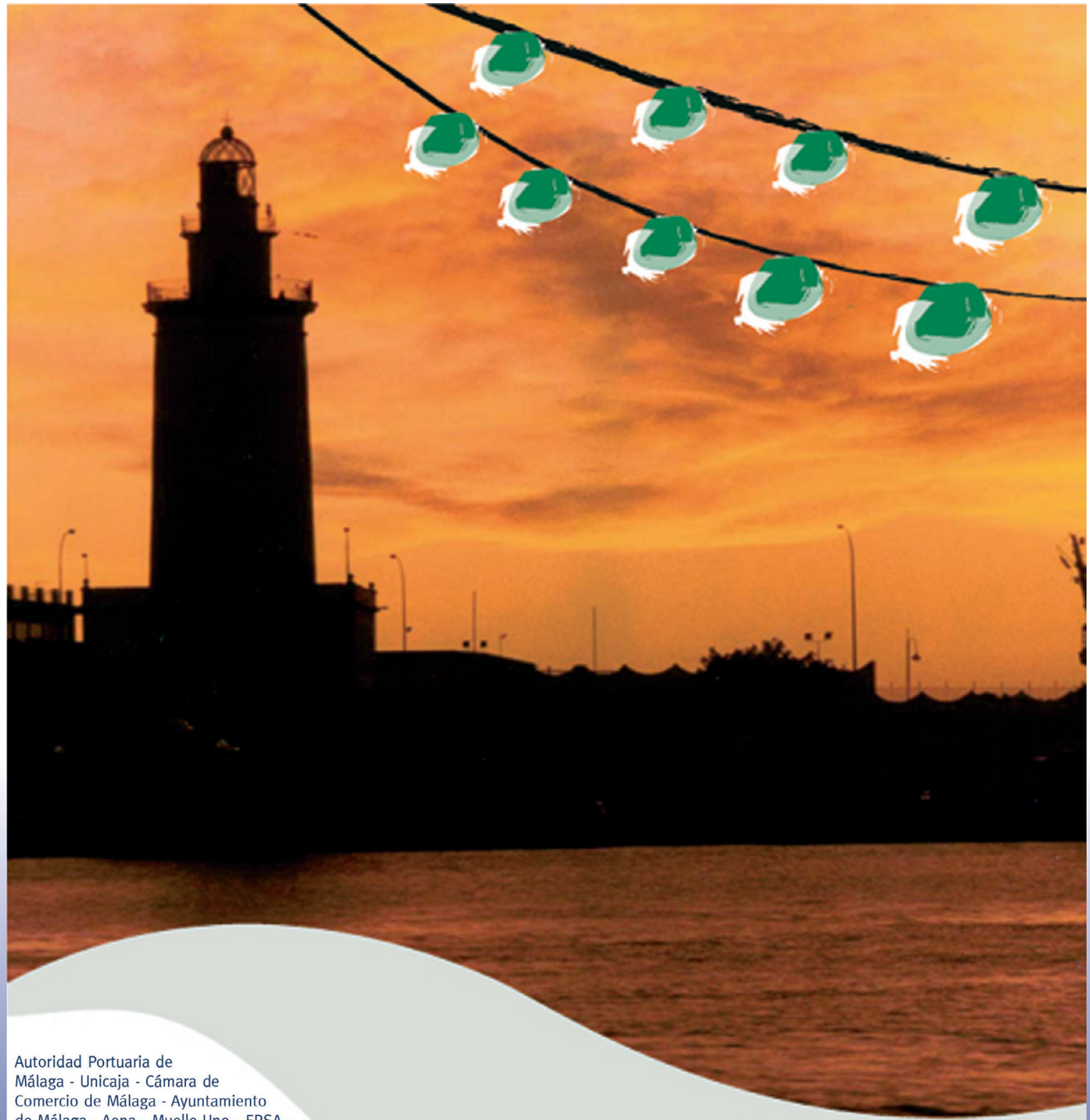
C/ Armengual de la Mota, 39
Telf. 952 30 96 00 - 952 30 57 50

C/ Montes de Oca, 18
Telf. 952 30 93 93

C/ La Unión, 65
Telf. 952 34 01 37

P.I.El Viso, Avd. Ortega y Gasset, 266
Tlf. 952 34 71 82

Héroe de Sostoa, 100
Tlf.: 952 00 69 34



Feria de Málaga 2009

Autoridad Portuaria de Málaga - Unicaja - Cámara de Comercio de Málaga - Ayuntamiento de Málaga - Aena - Muelle Uno - EPSA - Sopde - Cementos Antequera - Financiera y Minera - Patronato de Turismo de la Costa del Sol - Terminales del Sudeste - Servimad - Construcciones Vera - Grupo Sando - Marmedsa - Cruceros Málaga - Mario López - Shiprovision - Cía. Ad. Remolcadores - EMT - Corporación de Prácticos del Puerto de Málaga - Agencia Marítima Condeminas - APIT Málaga - El Corte Inglés - Contacto Publicidad - Iberoservice - Limousines Premier - Oreille - Marina Sun Travel - Transcemasa - Lamar de Eventos - Grupo Raytur - Avanza Comunicación - CTM Málaga

málagaport

Agrupación de Interés Económico
para la Promoción del Puerto de Málaga

www.malagaport.net

Tropicana

Hotel & Beach Club ★★★★

El HOTEL TROPICANA, pionero en la Costa del Sol, ofrece a sus clientes toda su experiencia y su excelente servicio para que cada uno encuentre aquello que busca durante su estancia en la Costa del Sol.

Situado en primera línea de playa, en el famoso paseo marítimo de La Carihuela.
El hotel Tropicana le invita a relajarse y a disfrutar de unas fabulosas vacaciones en un ambiente tranquilo y tropical.

Además visite nuestro restaurante MANGO especializado en Parrilla, la mejor calidad en carnes y pescado de todo Torremolinos

INSTALACIONES:

- 2 salas de conferencias (con capacidad para 35 y 130 personas)
- Jardín tropical
- Piscina
- Restaurante con servicio de menú a la carta
- Restaurante a la carta "MANGO" Especialidad Grill
- Bar Americano en Salón acristalado hacia la piscina

FACILIDADES:

- Tarjetas de crédito, Visa, American Express, Diners, Masters, Etc.
- Recepción y conserjería - 24 horas con todos sus servicios.
- Acceso Wifi a Internet
- Reservas on-line

DISTANCIAS:

- Aeropuerto, 6KM
- Centro urbano, 1.5 KM
- Puerto deportivo, 1.2 KM
- Golf (2 CAMPOS), 4KM.

Restaurante MANGO

HOTEL TROPICANA
C/Trópico, 6 - 29620 - Torremolinos - Tel. 952 38 66 00

RESTAURANTE MANGO
C/Trópico, 6, Bajo - 29620 - Torremolinos - Tel. 952 38 01 10

www.hoteltropicana.es

Fuengirola de moda

Más de 7 kilómetros de playas

7 Playas
7 Banderas Azules

BANDERA AZUL

Galardones 2009

LAS MEJORES PLAYAS DE ESPAÑA

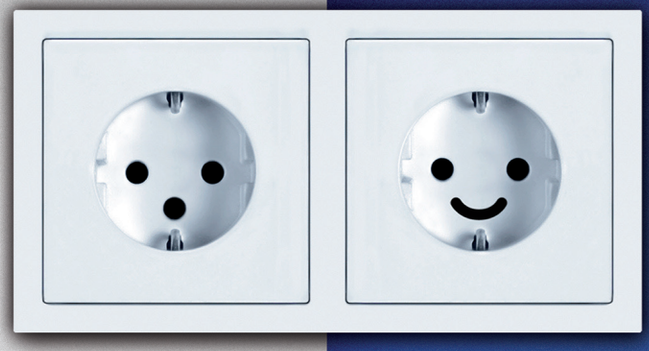
Fuengirola cuenta con el 100% de sus playas galardonadas con banderas azules. Un premio que se concede por ofrecer los mejores servicios:

SANIDAD, SEGURIDAD, LIMPIEZA, INFORMACIÓN, ACCESIBILIDAD, LEGALIDAD Y GESTIÓN AMBIENTAL DEL FRENTE LITORAL

¡ Ven a conocerlas !

fuengirola de moda

AYUNTAMIENTO DE FUENGIROLA. Plaza de España s/n 29.640 Fuengirola (MÁLAGA) Telf.: 951 70 21 50 || www.fuengirola.org



endesa

TENDRÁS PREGUNTAS

NO TENDRÁS DUDAS

ADO

Patrocinador del Equipo Olímpico Español

Ya es un hecho.
Desde el 1 de julio el mercado de la electricidad se ha liberalizado por completo en nuestro país.

Endesa es la compañía energética líder indiscutible en España con más de 12 millones de clientes y líder en la liberalización del mercado eléctrico desde 2003*. Endesa es hoy la compañía que responde, sin ningún tipo de dudas, a este nuevo escenario y a todas tus preguntas.

Compruébalo entrando en **www.energiaproxima.com** o llamando al **902 50 88 50**.

*Dato de la Comisión Nacional de Energía (Diciembre 2008).

NH Navarro Hnos.
www.navarrohermanos.com

cumpliendo contigo 45 AÑOS

YAMAHA
Consecionario Oficial

MOTOCICLETAS

SCOOTERS

BOUTIQUE MOTOS

BICICLETAS Y GIMNASIA

COCHES SIN CARNÉ

RECAMBIO AUTO

RECAMBIO MOTO

HERRAMIENTAS

PINTURA CARROCERIA

EQUIPAMIENTO TALLLER

Todo a su alcance

- Más de 40.000 referencias en stock
- Primeras marcas
- Más de 20.000 m2 de exposición
- Servicio post-venta de Motos, Bicicletas
- Servicio a domicilio Bicicleta, motos

MALAGA
Carreteria, 77
952 22 39 30
La Orotava, 4
952 33 74 00
Velazquez, 71
952 23 06 00

VELEZ MALAGA
M. Velasco,13
952 50 58 88

MÁLAGA - VELEZ - MARBELLA - JEREZ - SEVILLA - ALGECIRAS - GRANADA - ALMERÍA

sumobel FACTORY store

NUEVO CENTRO

EL PRIMER CENTRO FACTORY DE LA GRAN MARCA DEL MUEBLE.

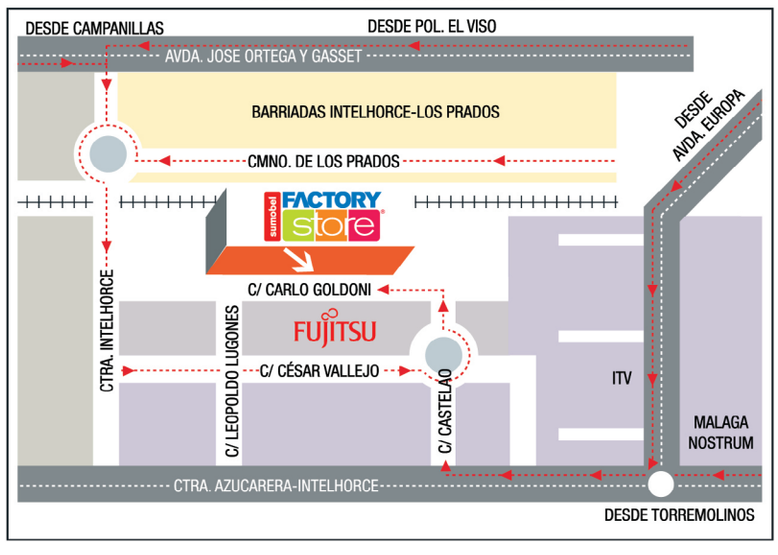
VENTA Y LIQUIDACIÓN DE : EXCEDENTES DE FABRICACIÓN, MODELOS DESCATALOGADOS Y ARTÍCULOS DE ALTA ROTACIÓN.

Lo que hoy veas mañana igual no está.

AUTÉNTICAS GANGAS A PRECIO DE COSTO

SUMOBEL FACTORY STORE
C/ Carlo Goldoni 50 (Polg. Ind. Guadalhorce), Málaga.
TLF_952 24 61 61
HORARIO APERTURA:
Lunes a Sábados: 10.00-14.00 h // 17.00-21.00 h.

SUMOBEL **FACTORY STORE**



COMPRA-VENTA
DE PISOS

ALQUILERES

NAVES COMERCIALES

PARCELAS

INMOBILIARIA
CHIME
TRADE

690 848 989

BRICOLAJE
Chiquero

ESPECIALISTAS EN BRICOLAJE

PUERTAS • COCINAS • BRICOLAJE

EXPOSICIÓN Y VENTA

TOPACAR
C/ Dr. Gómez del Río, 7
Telf./Fax: 952 343 850

BRICOLADOR
Avda. Europa, 102
Telf.: 952 313 359

PREMOL
C/ Alonso de Palencia, 9
Telf.: 952 395 962

TODOBRICK
Alcalde Díaz Zafra, 7
Telf.: 952 358 478

www.bricolajechiquero.com

los de la fachada verde y naranja.

CENTRO RESIDENCIAL
CARMEN MENA

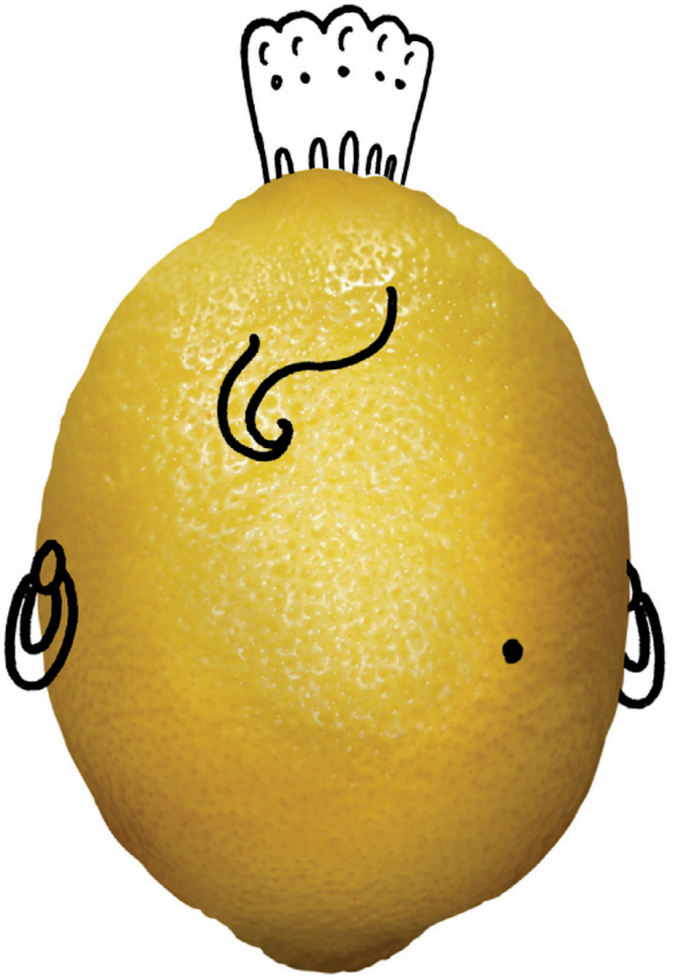
2 DÍAS DE ESTANCIA GRATIS
SIN NINGÚN TIPO DE COMPROMISO

Una residencia de mayores ha de ser como un hotel, buen servicio, habitaciones amplias, climatización, personal cualificado, jardines soleados y en una de las mejores zonas de Málaga (Miraflores del Palo).

URB. MIRAFLORES
DEL PALO
C/ Islas Baleares, 17
649 490 429

www.residenciacarmenmena.com

Centro Comercial Rincón de la Victoria con la
Feria de Málaga
abrimos
todos los días
Del 1 de julio al 15 de septiembre de 2009
RINCÓN DE LA VICTORIA
centro comercial
YELMO CINES
RINCÓN DE LA VICTORIA
McDonald's
Carrefour
La Cala del Moral, Málaga-Autovía A-7 Salida 251



de feria & nada

Minute Maid®

LIMON & NADA

SIN CONSERVANTES

Sencillo nos gusta más